Роза Ветров

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «РОЗА ВЕТРОВ В УФЕ»

33 сезон

ПОЛОЖЕНИЕ

20-21 марта 2027 года

город УФА, Республика Башкортостан

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Гранты Мэра Москвы

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ «Образование»

33 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ.
Поездом, самолётом, на автобусе.

Уфа- это российский город миллионщик, который является столицей Республики Башкортостан. Он был основан еще в 16 веке и расположен на реке Белой.

Конкурсантов ждут:
Выступления на профессиональных сценических площадках.
Профессиональный состав ЖЮРИ, разборы и режиссёрские форумы.
Участники размещаются в комфортабельной гостинице в пешей доступности от Дома Детского творчества, где проходят конкурсные выступления и Торжественное вручение дипломов.
Прекрасные завтраки по системе «Шведский стол» помогут зарядиться на целый день.

Во время конкурса сможете посмотреть на город с высоких холмов, слияние рек и пересечение культур. Вы увидите её главные символы, старинные особняки, величественные памятники и лучшие панорамные площадки. Узнаете, как менялся город на протяжении веков, познакомитесь с традициями этой земли и попробуете знаменитый башкирский мёд.

Что бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

Город Уфа и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!

www.rosavetrov.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса **«Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - Некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цель: Создание творческой среды для выявления талантливых исполнителей и коллективов Российской Федерации и их педагогов через их участие во Всероссийском конкурсе «Роза ветров».

Задачи:

- выявить талантливых юных исполнителей и их педагогов, работающих в жанрах «Вокал», «Хореография», «Театр», «Инструментальное творчество»;
- воспитать у конкурсантов художественный вкус и профессионализм;
- повысить активную творческую позицию;
- расширить и укрепить контакты между творческими коллективами;
- повысить профессиональное мастерство руководителей конкурсантов;
- сформировать у конкурсантов и зрителей высокие художественные потребности.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

www.rosavetrov.ru

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются ДИПЛОМЫ следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:

- Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ (**«Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА (**«Академический вокал» ансамбль/соло**), («**Хоровое искусство» (**хоры)
- Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА (**«Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА **(«Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)**
- Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА **(«Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ (**«Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля)** - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический).**«Театр. Театральная композиция»** (литературная, музыкальная, пластическая и другие). **«Художественное слово» -** Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль. Количество мест в данном направление –ограничено!

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

www.rosavetrov.ru

❖ **МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:**
конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – Уфимский городской Дворец детского творчества им. В.М. Комарова.

❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 20 и 21 марта 2027 года

Предварительная программа:

20 марта (суббота) – «Хореография», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Народный вокал», «Инструментальная музыка», «Театры», «Театральные композиции», «Художественное слово». **Конкурсный день с 08:00 до 22:00.**

21 марта (воскресенье) –«Театры», «Театральные композиции», «Художественное слово», «Эстрадный вокал», «Академический вокал», «Народный вокал».

Внимание! Дни выступлений зафиксированы только для участников, которые приезжают по форме «Целевая программа с проживанием». Конкурсанты без проживания узнают точный день своего выступления 3 марта 2027 г. в Программе. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления по желанию. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ **жд/авиа билеты ранее 3 марта. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.**

❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 15 июля 2026 года до 17 февраля 2027 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU

По акции **РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ** прием заявок - до 13 января 2027 г. Ансамбли, численностью от 10 человек **(кроме номинации «ТЕАТР»)**, подавшие заявку по форме «Целевая программа с проживанием в гостинице» по Форме №1 и внесшие аванс 30% до 15 января получают скидку на проживание 5%.

❖ **Размещение программы** на официальном сайте и в педагогическом чате – 3 марта 2027 года

❖ ***Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.***

❖ ***Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!***

❖ ***Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!***

❖ ***ПОБЕДИТЕЛЯМ будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ. Призовой фонд – 500 000 рублей.***

❖ ***Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 33 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2027 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (декабря 2027 г), Сочи (январь 2028 г.)***

www.rosavetrov.ru

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Уфа. Срок подачи заявки **до 17 февраля 2027 года (по акции раннего бронирования – до 13 января 2027** г. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 10 февраля 2027 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 1 марта 2027 года.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за доп номинацию.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе не менее 12 человек) с данными прибытия в Уфу и отъезда из Уфы (дата, точное время, № поезда или рейс самолета) -необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 5 марта 2027 г.**

Обращаем внимание, что в стоимость программы входит ГРУППОВОЙ ТРАНСФЕР на ж\д вокзале для делегаций от 12 человек на встречи и проводы (возможны варианты ожидания сбора разных групп до 60 минут). Индивидуальный трансфер, трансфер в аэропорт, трансфер ранее 8 утра и трансфер для групп менее 12 человек – возможно заказать за дополнительную плату.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в онлайн формате или возврат денежных средств за минусом 30% (регистрация заявки).

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:00 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления:

- **«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» -** направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ, СОШ и другие.

- **«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» -** направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Возврат участников от 5 до 25 лет.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:
«Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
«Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
«Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
«Вокал -Патриотическая песня» (исполнение народных, фольклорных песен под фонограмму, песен на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

Составы: «Соло», «Ансамбли –дуэт, трио, ансамбли до 8 человек»
Сценическая площадка *предоставляет* 8 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.
Возрастные категории: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).
Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.
Требования к фонограммам: Необходимо до **7 марта** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru . Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Пример: Иванова Катя «Облака». Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Уфу». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопитель.

Критерии оценивания: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне, соответствие репертуара возрасту исполнителя»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоея Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»
Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Обязательные требования: Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Составы: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
-Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
-Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Регламент выступления:

Солисты и ансамбли оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов **до 4 минут** строго регламентирован.

Для ансамблей допускается выступление **не более 5 минут.**

Для хоров допускается выступление **с двумя произведениями** в общей сложности **не более 6 минут.**

Критерии оценок: **1)** «Исполнительское мастерство»; **2)** «Подбор и сложность репертуара»; **3)** «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

Номинации: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

«Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Регламент выступления: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено! Если у участников нет концертмейстера, то заявка подаётся в номинации «Патриотическая песня» (направление «Эстрадный вокал») с фонограммой. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Составы: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»; **2)** «Подбор и сложность репертуара»;
3)«Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс инструментальной музыки

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма -дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории:
- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Регламент выступления:

Солисты и ансамбли данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей **до 4-х минут** строго регламентирован.

Оркестрам допускается исполнение 2-х произведений, общей сложностью **не более 7 минут.**

Критерии оценок:

1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Технические возможности: Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено! В наличии на конкурсной площадке для концертмейстеров – электронное пианино.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – Уличный танец» - соло, ансамбли

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли
(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Технические возможности площадки:

Покрытие пола –танцевальный линолеум.

Размер сцены: от экрана до авансцены -12, ширина по кулисам -8 м.

www.rosavetrov.ru

Регламент выступления:
Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.
Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Требования к фонограммам:
Необходимо до 7 марта выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru . Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Пример: Ансамбль «Росинка» Калинка. Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Уфу». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценивания для номинации «Оригинальный жанр»:
1) «Хореография и композиция»;
2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценивания для остальных направлений:
1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

Регламент выступления: В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок **до 30 мин**., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин.

Состав: Количественный состав участников - **не менее 15 человек**.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/отрывок из спектакля»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции или отрывок из спектакля.

Регламент выступления: Время показа должно составлять **не более 15 минут**, репетиции-до 5 мин.

Состав: Количество участников – **от 10 человек.**

Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие взрослых артистов старше 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле включительно - не менее 13 человек. Взрослые артисты не могут исполнять главные роли в спектакле.

Критерии оценивания: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Технические возможности площадки: Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть представитель группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно.

ВНИМАНИЕ! Количество театральных коллектив в данной номинации -ОГРАНИЧЕНО.

www.rosavetrov.ru

Номинация «Художественное слово»:

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Составы: Сольное исполнение -чтец, Актерский ансамбль (от 2-х человек и более).

Регламент выступления: Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

Требования исполнения: Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.

ВНИМАНИЕ! В случае превышения регламента, выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценивания:

1) Сценическая речь;
2) Актерское воплощение образа;
3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории:

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).

www.rosavetrov.ru

Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено!**

По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером после подведения итогов. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального времени награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.

www.rosavetrov.ru

Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ**. **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничено.
3. **Сопровождающие** лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ**. Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 7 марта** на адрес электронной почты **festival_rv@list.ru**. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать **«Фонограммы на конкурс Уфа»**. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе допускается до 1 марта, после этого срока замены не принимаются.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **ПИТАНИЕ** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса или размещение в гостинице.
10. **ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ оплачивают БРАСЛЕТ (вход на площадку) в размере 300 рублей за 1 человека**. Входной билет (браслет) будет выдан **БЕСПЛАТНО** всем участникам, оплатившим аккредитационный взнос и 1 педагогу/концертмейстеру

www.rosavetrov.ru

11. ИЗМЕНЕНИЯ. *Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников. Цены, указанные в положении, актуальны на момент создания положения, подписания договора и при условия внесения аванса. При других условиях цены могут измениться.*

12. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

13. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:00 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

14. **ВСЕ ФОТО И ВИДЕО**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах “Роза Ветров” и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

15. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

16. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.

www.rosavetrov.ru

Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени»** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.

Все участники конкурса получают фирменную медаль в подарок!

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 33 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» . Выбери свой финал: **г. Москва (ноябрь 2027 г.), Санкт-Петербург (декабрь 2027 г.), Сочи (январь 2028 г).**

Выбери свой ФИНАЛ!

www.rosavetrov.ru

ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА -ФОРМА УЧАСТИЯ №1 «КОМФОРТ» Отель 3***

Новый современный отель находится в шаговой доступности от ДК (места проведения всех конкурсных выступлений), а так же в историческом центре города.

Отель предлагает уютные 2-х местные номера (однокомнатный номер с двумя отдельными кроватями и часть номерного фонда номера с одной большой двухспальной кроватью со всеми удобствами) и вкусные завтраки по системе «Шведский стол». Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом в шаговой доступности есть кафе.

Стоимость целевой программы с размещением в ОТЕЛЕ на одного человека на срок проведения с 19 по 21 марта 2027 года (3 дня, 2 ночи) составляет – **16.500** рублей.

Руководитель на группу свыше 20 человек проживание в 2-х местном номере – **БЕСПЛАТНО**.

19 марта – заезд в гостиницу , заселение, свободное время, планерка руководителей

20 марта – конкурсные выступления, форумы с жюри, Церемония награждения.

21 марта – выезд из гостиницы до 12:00.

Возможно продление проживания после конкурса для посещения достопримечательностей Уфы.

Дополнительные сутки проживания с завтраками – 4.900 рублей. *Бесплатное место на дополнительные сутки для педагога не предоставляется.*

Вариант «КОМФОРТ» включает: **Количество мест ограничено!**

- **Регистрация заявки**,
- **Проживание 3 дня\2 ночи** в 2-х местных номерах со всеми удобствами в номере. (19 марта заселение с 15:00, 21 марта–освобождение номеров до 12:00)
- **2 завтрака «Шведский стол»** (20 и 21 марта),
- **Участие в конкурсе** в одной номинации для ансамблей в конкурсном номере от 5 человек. Для участников соло, дуэт, трио, квартет, театры участие в конкурсе со скидкой 50%.
- **Групповой трансфер** (встреча с 08:00, проводы на ж\вокзале Уфы до 22:00)для групп не менее 12 человек. В ночное время за дополнительную плату. Возможен сбор групп до 1 часа. Аэропорт –за доп. оплату.
- **Именной диплом участникам** конкурса в основной номинации, согласно полученного места,
- **Именной диплом педагогам** и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»,
- **Свидетельство мастер-класса** (педагог -32 академических часа, участник -4 академических часа)
- **Круглые столы для руководитель**,
- **Входные билеты** (браслеты) на конкурс и Церемонию награждения
- **Сувенир с символикой конкурса**.

Каждому участнику фирменная медаль в подарок!

www.rosavetrov.ru

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

ВСЕ УЧАСТНИКИ ПОЛУЧАЮТ ФИРМЕННУЮ МЕДАЛЬ В ПОДАРОК.

ОБЛАДАТЕЛИ ЗВАНИЯ ЛАУРЕАТА 1-ой ПРЕМИИ - ФИРМЕННУЮ СТАТУЭТКУ

Аккредитация за участие в конкурсе в одной (единственной или первой основной) номинации:

- **Соло** – 4.000 рублей с человека
- **Дуэт** – 2.500 рублей с человека
- **Трио** - 2.000 рублей с человека
- **Квартет** -1.800 рублей с человека

СКИДКА НА ВТОРОЙ НОМЕР СОСТАВЛЯЕТ 20 % (первым основным номером считается соло)

Аккредитация за участие в конкурсе в одной (единственной или первой основной) номинации:

- **Коллективы от 5 до 10 человек** - 1.300 рублей с человека
- **Коллективы от 11 человек и выше** – 1.100 рублей с человека **(но не более 20.000 рублей за конкурсный номер).**
- **Коллективам** в номинациях: «Народные инструменты и Инструментальная музыка» (оркестры), «Академический вокал» (хоры) «Народный вокал» ансамбли от 15 человек составляет 650 рублей за каждого участника.

СКИДКА НА ВТОРОЙ НОМЕР (от 5 чел.) – 50 % (кроме театров)

Аккредитация за участие в конкурсе в одной (единственной или первой основной) номинации:

- **Коллективы номинации «Театр» (**композиция /отрывок из спектакля до 15 минут)– 2.500 руб. за человека.
- **Коллективы номинации «Театр»** (мини-спектакль до 30 минут) – 3.000 рублей за человека.

Стоимость аккредитации для театров с количеством от 20 человек рассматривается в индивидуальном порядке.

Количество НОМЕРОВ не ограниченно!

СКИДКИ - для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос включает: Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; обеспечение сценической площадкой; наградная продукция, изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса, входной билет на конкурсную площадку для участников + руководитель. Входные билеты для родителей оплачиваются дополнительно-300 рублей с чел.

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!

www.rosavetrov.ru

Дополнительная продукция

Дополнительно можно заказать после конкурса, согласно присвоенного места, наградную продукцию:

- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному месту – 200 рублей с человека.
- **+ отправка рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества дипломов.**

Время изготовления может занять до 2-х месяцев, в связи с большой загруженностью штаба в сезон.

Можно (дополнительно) оформить заранее или после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении. Свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

- Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника концертмейстера или педагога в объеме 16 академических часов Составляет 1.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).

УДОСТОВЕРЕНИЕ гос образца

(Информация будет размещена в педагогическом чате после окончания конкурса):

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 часов
- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов

Подробная информация о стоимости и порядке приема на КПК, ссылка на оформление будет размещена в педагогическом чате группе педагогов по завершению конкурса.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

www.rosavetrov.ru

Финансовые условия

1. **Оплата участников С ПРОЖИВАНИЕМ по целевой программе производится следующим образом:**

- На основании заявки выставляется общий счет и отправляется на электронную почту педагога указанную в анкете. В течение 5-ти рабочих дней со дня выставления счета (но непозднее 19 февраля) необходимо произвести оплату аванса в размере 3.000 рублей с человека на расчетный счет фестиваля. Сумма аванса является регистрацией заявки и бронирование мест в гостинице. Внимание! Данная сумма в случае отказа после оплаты-не возвращается. В случае отказа менее чем за 20 дней – удерживается 50%. При отказе менее чем за 7 дней –удерживается 70%.
- Оставшаяся сумма по счету перечисляется на расчетный счет не позднее 7 марта 2027 года. Возможно другая форма оплаты оставшейся суммы – по согласованию с оргкомитетом.
- Для оформления документов для бюджетных организаций заявки принимаются до 10 февраля 2027 года.
- В случае раннего бронирования прием заявок и внесение аванса до 15 января 2027 года. 5% скидка на проживание!

2. **Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ производится** на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО по реквизитам:

ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества», ИНН 7720562077 КПП 772901001
Расчетный счет 40702810438180135354 БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225
ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос конкурса в Уфе за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №….». Организациям, кому нужны отчётные документы -высылается договор и счет (по запросу). В данном случае прием заявок до 10 февраля 2027 года. Оплата 100% производится не позднее 19 февраля 2027 года.

- **В случае невозможности приезда на конкурсные выступления участникам без проживания сумма оплаты:**
  1) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн 2) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 17 февраля 2027 года.

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 3 марта на сайте **www.rosavetrov.ru**

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:
Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:
пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени
www.rosavetrov.ru
E-mail: festival_rv@list.ru

www.rosavetrov.ru