



www.rosavetrov.ru



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ» КИТАЙ (КНР)
33 сезона**

ПОЛОЖЕНИЕ

28 марта – 4 апреля 2027 года

ЧУНЦИН - КИТАЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





2027 год – ГОД ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ И КИТАЕ

Поездка проходит в особенное время: 2026–2027 годы объявлены перекрёстными Годами российско-китайского сотрудничества в области образования, и 2027-й — их финальный, итоговый год. Десятый по счёту межгосударственный проект двух стран и первый, посвящённый именно образованию, делает такую встречу не просто фестивально-концертным проектом, гастрольями, а частью большого диалога между Россией и Китаем. Наша программа — один из живых примеров этого диалога: не про отчёты и протоколы, а про детей, которые встречаются впервые и уже через несколько дней говорят о том, что в Китае они наши друзья.

**НЕДЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ
ОБМЕНОВ МЕЖДУ РОССИЙСКИМИ И
КИТАЙСКИМИ
ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ
продолжает
КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ФЕДЕРАЦИИ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ
«РОЗА ВЕТРОВ»**





**Город ЧУНЦИН – самый крупный город Китая, город
федерального значения.**

**Это место, где встречаются традиционное прошлое,
высокотехнологическое настоящее
и где можно заглянуть в будущее.**

Чунцин — один из самых ярких мегаполисов Китая, раскинувшийся на холмах у слияния великих рек Янцзы и Цзялин. Это город, где древность встречается с будущим, а каждый уголок дышит энергией и ритмом.

Именно здесь мы предлагаем творческим детям — танцорам, вокалистам, музыкантам и юным актёрам — пережить настоящее приключение.

Суть программы — культурный обмен: встречи со сверстниками в школах Чунцина, знакомство, совместные репетиции и два концерта, где ребята покажут своё искусство и услышат, как звучит творчество на другом языке — языке музыки, движения и сцены, понятном без перевода.

В перерывах между выступлениями — экскурсии по самым ярким местам города: от смотровой площадки, где сливаются Янцзы и Цзялин, до поезда, который проходит сквозь жилой дом. А ещё — уроки китайской каллиграфии и иероглифов: чтобы научиться читать город как книгу и увезти домой несколько символов, которые теперь значат для тебя лично что-то большее. Также, пройдёт официальная встреча представителей муниципальных структур.

Эта программа — про смелость быть собой на чужой сцене, про радость делиться талантом и про открытия, которые остаются с тобой навсегда.





День 1 (28 марта):
Вылет из аэропорта
вашего города
в Чунцин.

День 2 (29 марта):
Прибытия, встреча в
аэропорту, групповой
трансфер до гостиницы,
размещение в отеле (с
14.00). Обед.

После обеда: экскурсия
по Саду Всемирных
Выставок 园博园

Внимание! Если прилёт в Чунцин из вашего города приходится на другие даты, то, ПО СОГЛАСОВАНИЮ С ОРГКОМИТЕТОМ!, вы можете прилететь на 1-2 дня раньше или позже основной группы в зависимости от сформированной концертной программы. Программу со смещением надо будет согласовать в обязательном порядке. Если ваша дата не будет совпадать с основным днём заезда и ваша группа будет менее 35 человек, то встреча/проводы в аэропорту будут рассчитаны в индивидуальном порядке.

**Команда Детского фонда «Роза Ветров» поможет вам выстроить маршрут и логистику
фестивального путешествия**



День 3 (30 марта)

в первой половине дня:

- посещение Чунцинской первой экспериментальной средней школы:
- встреча и обмен между школьниками Китая и России,
- Официальная встреча,
- у участников - встреча с детьми и знакомство с китайской культурой,
- мастер-класс: каллиграфия



После обеда:

- репетиция,
- Церемония открытия мероприятия «Неделя обмена Российско-Китайских школьников»,
- выступления (китайские и русские танцы, песни и музыки)

День 4 (31 марта):

Посещение Сычжуанского университета иностранных языков , Репетиция и выступления, вручение дипломов





День 5 (1 апреля): ГОРОДСКИЕ ЭКСКУРСИИ

1 часть (до обеда) - посещение Чунцинского зоопарка 重庆市动物园

Большая панда — символ Китая и хороший друг для каждого ребёнка. В зоопарке вас ждёт встреча с главным «послом дружбы» Поднебесной». Будьте готовыми ответить на вопрос, почему панда так важна для Китая.



День 5 (1 апреля):

2 часть (после обеда) - наблюдение за легкорельсовым транспортом, проходящим через здания

День 5 (1 апреля):

3-я часть - экскурсия по старинному

городу **ЦИЦИКОУ 磁器口古镇**

Атмосферный исторический квартал Чунцина. Это как машина времени — здесь можно увидеть, каким был старый Чунцин, до того как город превратился в мегаполис с небоскрёбами.



Вы прогуляетесь по узким древним улочкам с традиционной застройкой эпохи Мин и Цин.

Вы увидите: - Дома купцов и ремесленников с белыми оштукатуренными стенами и чёрными черепичными крышам,
- **Старинные чайные дома** со сквозными деревянными каркасами и открытыми террасами
- **Храмовые комплексы** с панорамными видами на небоскрёбы на другом берегу,
- **Арку Хуанцзюэпин** — главный вход в квартал, украшенный традиционной каменной резьбой, - **Дворец Баошань** — хорошо сохранившаяся резиденция эпохи Цин.





День 5 (1 апреля):

4-я часть городской экскурсии.



прогулка по Хунъядуне с ночными огнями
и поездка на обзорном речном круизном судне

День 6 (2 апреля): ПОЕЗДКА В АНЬТАО

2027 год объявлен Годом образования в России и Китае — и наша поездка в Аньтао отлично вписывается в эту тему. Здесь образование — это не только учебники, но и руки, которые учатся чувствовать материал, и глаза, которые замечают детали.

В Аньтао мы увидим, как знания передаются от мастера к ученику, как опыт становится навыком, а навык — искусством.

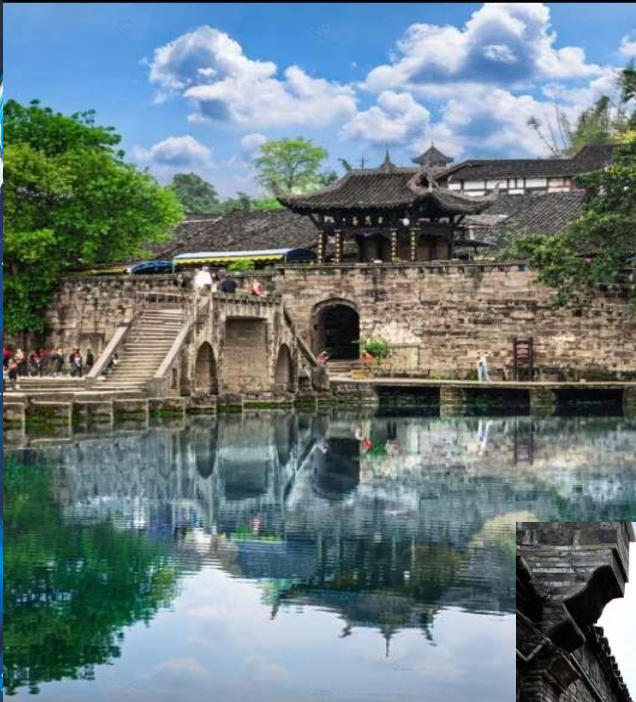
Мы познакомимся с технологией керамики: от подготовки глины до финального обжига. На мастер-классе каждый попробует себя в роли гончара и поймёт, сколько труда и терпения нужно, чтобы сделать даже простую чашку.

А во время прогулки по посёлку будем учиться замечать: как устроены старые дома, как выглядят инструменты, какие узоры используют мастера. Это путешествие — про то, как учиться через действие и видеть красоту в ремесле»





День 6 (2 апреля):
ЭКСКУРСИЯ ПО
ДРЕВНЕМУ
ГОРОДКУ
ВАНЬЛИН



Древний город Ваньлин — это уникальный историко-культурный комплекс в районе Жунчан города Чунцин, который часто называют «маленьким горным городом» из-за расположения на берегу реки Лайси, окружённой горами.

Его история насчитывает более тысячи лет, а в эпоху династий Мин и Цин. Там есть не только древний мост, традиционные жилища, но и необычный музей - Музей скрипок. Его часто называют **одним из крупнейших (а иногда и самым крупным) в мире**. Площадь экспозиции — около 8000 квадратных метров (примерно как среднее футбольное поле). В коллекции собрано **более 500 антикварных скрипок и деталей** к ним из разных стран. Среди экспонатов есть настоящие шедевры от мастеров с мировой славой: Антонио Страдивари (в том числе знаменитая скрипка «Лебедь»); Амати; Андреа Гварнери; Якоб Штайнер.



День 7 (3 апреля): ЭКСКУРСИЯ ПО СТАРИННЫМ УЛИЦАМ ТАНЫЦЫШИ 弹子石老街

Это прогулка по старинному историческому кварталу в Чунцине с погружением в атмосферу прошлого: традиционная застройка, узкие мощёные переулки и особые виды на реку.

В квартале хорошо сохранились здания и переулки, которые передают дух прошлых эпох. Из-за холмистого рельефа улицы часто идут ярусами, а с некоторых точек открываются характерные виды: «смотрим на реку спереди, на город сзади».



У этого места есть своя история: раньше здесь располагался французский военно-морской гарнизон. Это добавляет прогулке особый колорит — можно узнать, как переплетались местная и европейская истории.

Прогулка позволяет почувствовать ритм старой городской жизни: можно заглянуть в небольшие лавки, чайные или просто насладиться тишиной переулков в контрасте с современным мегаполисом вокруг.

День 7 (3 апреля):

Прогулка по торговому центру «Чанцзяхуэй» и по пешеходной улице Лунмэньхао 龙门浩老街

Посещение торгового центра «Гуахуан» 光环商场



Лунмэньхао (龙门浩老街) — историческая пешеходная улица-квартал в стиле старого Китая: Здесь продают ремесленные изделия, традиционные сладости, чай, предметы декоративно-прикладного искусства, есть кафе и лавки с локальными товарами. В комплексе сочетаются современный шопинг и атмосфера старинного рынка — удобно для поиска как массовых, так и аутентичных вещей.



День 8 (4 апреля): ТРАНСФЕР в аэропорт, вылет в Ваш город



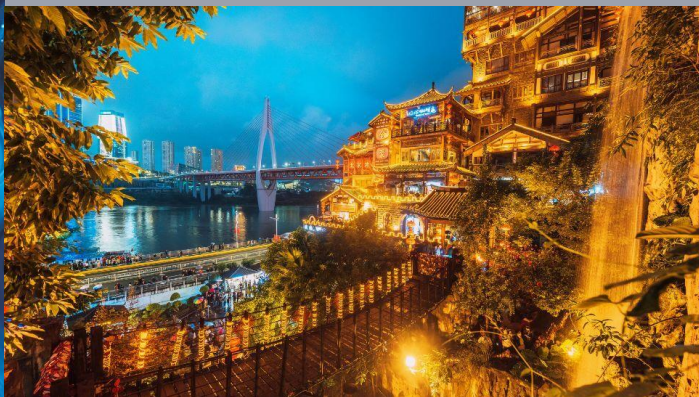
ГОСТИНИЦА ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

入住酒店介绍：酒店名：重庆熙美酒店（4星级酒店）
Информация о заселении в отель: 地址：重庆市两江新区睦邻路160号
Название отеля: Chongqing Ximei Hotel (отель 4 звезды)
Адрес: № 160, улица Мулиньлу, район Лянцзянсиньцой, город Чунцин
电话：+86 (023) -67189999 Телефон: +86 (023) 67189999
酒店设施：洗衣房、健身房、游泳池
услуги и удобства в отеле: прачечная, тренажёрный зал, плавательный бассейн



ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА фестиваля «РОЗА ВЕТРОВ» В ЧУНЦИНЕ:

- **Проживание** в отеле Chongqing Ximei Hotel (отель 4 звезды). 入住酒店介绍: 酒店名: 重庆熙美酒店(4星级酒店) 地址: 重庆市两江新区睦邻路160号
- **Питание ТРЁХРАЗОВОЕ** (29 марта – обед, ужин, 30, 31, 1, 2 и 3 апреля – завтрак, обед и ужин, 4 апреля – завтрак)
- **Церемония открытия фестиваля, участие в ДВУХ концертах (с одним номером) с вручением ДИПЛОМА,**
- **Групповой трансфер ВСТРЕЧА/ПРОВОДЫ** в аэропорту Чунцина
- **групповые ШАТЛЫ** на автобусе на все мероприятия по программе,
- **ОБШИРНАЯ ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА:** «Старинный город Цицикоу», «Прогулка по Хунъядуне с ночными огнями и поездка на круизном судне», «Знакомство с традиционным бытом в посёлке Аньтао», «Поезд внутри дома: чудо мегаполиса Чунцин», «Древний город Ваньлин», «Прогулка по Данцзыши/Танцзыши (туристическая зона уровня АААА)», Чунцинский зоопарк, Сад Всемирной выставки, посещение ТЦ «Чанцзяхуэй», «Гуанхуан» и «Лунмэньхао»,
- знакомство с китайской культурой, мастер-класс по каллиграфии,
- официальные встречи для представителей российских делегаций (директоров школ, начальников управления культуры/образования российских городов)



Стоимость ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ

на 1 человека: **4.940 юаней**

На 5 октября 2026 года стоимость в рублях составляла **64.500 рублей**. На день оплаты в счет включается 5% на конвертацию.

**На группу 21 человек педагог приглашается
БЕСПЛАТНО.**

Стоимость дополнительного номера (до 7 минут) – 500 юаней

Внимание! В стоимость не входит: авиаперелёт, страховка

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения международных, зарубежных фестивалей и конкурсов «Роза Ветров» (далее – Фестиваль/конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и конкурсным работам/концертным выступлениям, порядок их предоставления на программу, сроки и место проведения и действует до завершения программы Фестиваля/конкурса.

Организаторы с российской стороны - Некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» и ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества»:

- формирует группы участников, работает с анкетами коллективов/солистов
- предоставляет список необходимых документов на въезд/выезд из КНР и РФ
- собирает и формирует списки участников для размещения в гостинице КНР, групповых трансферов
- собирает информацию и готовит концертную программу участников
- передаёт готовый пакет документов китайским партнёрам
- помогает выстроить логистику перелётов коллективам/солистам

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: укрепление российско-китайских молодёжных связей посредством обмена культурными практиками и художественными традициями.

Задачи проекта:

- сформировать у российских и китайских подростков компетенций межкультурной коммуникации в контексте «Года образования — 2027»,
- раскрыть творческий потенциал одарённых детей через кросс-культурное взаимодействие и публичные выступления,
- создать платформу для долгосрочного партнёрства творческих школ и студий России и Китая (обмен методиками, совместные онлайн-лаборатории, фестивальные проекты).



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

❖ К УЧАСТИЮ В ФЕСТИВАЛЕ ПРИГЛАШАЮТСЯ КОЛЛЕКТИВЫ И ИСПОЛНИТЕЛИ СЛЕДУЮЩИХ НАПРАВЛЕНИЙ:

- ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство» (хоры)
 - ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)
 - НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)
 - ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)
 - ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)
 - ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
- ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОССИЙСКИХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ, РУКОВОДИТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В рамках «Перекры́стного 2027 года российско-китайского сотрудничества в области образования» и «Недели образовательных и культурных обменов между российскими и китайскими подростками» в городе Чунцин (Китай) состоится официальная встреча. К участию приглашаются представители российских муниципальных образований в сфере культуры, образования и молодежной политики, руководители образовательных организаций. Участие в проекте — это: укрепление имиджа ведомства как драйвера международного диалога; возможность сформировать межведомственную рабочую группу и задать вектор развития молодёжных обменов; создание устойчивой сети партнёрств.

❖ ВОЗРАСТ УЧАСТНИКОВ. В концертной программе возраст участников - ДО 18 ЛЕТ.

Коллективы могут сопровождать педагоги, родители, взрослые представители, которые несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и подростков.





❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 6 октября 2026 года до **24 января 2027** года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU в рубрике «Принять участие» - КИТАЙ. ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 28 ДЕКАБРЯ 2026 г.

❖ **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

1. На принятую заявку оргкомитет выставляет счёт (сумма счета в рублях зависит от курса валюты на день подачи заявки)
2. Оплата аванса в размере 5.000 рублей с человека производится в течение 5 рабочих дней (но, не позднее 24 января). Сумма аванса является регистрацией заявки и фактом бронирования места на программе.
3. Оставшаяся сумма в размере 30 % от суммы счета оплачивается до 1 февраля 2027 года **ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ПИСЬМА ОТ ОТГКОМИТЕТА ПО ФАКТУ СБОРА ФЕСТИВАЛЬНОЙ ГРУППЫ**. Сумма в размере 5.000 рублей подлежит возврату, если группа не собралась.
4. Оставшаяся сумма в размере 70 % от суммы счета должна быть перечислена до 1 марта 2027 года. Возможна другая форма оплаты оставшейся суммы по согласованию с оргкомитетом.

Внимание! Авиабилеты участники могут приобретать **ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ПИСЬМА ОТ ОТГКОМИТЕТА ПО ФАКТУ СБОРА ФЕСТИВАЛЬНОЙ ГРУППЫ**.

Оплата производится на расчетный счет ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества»
Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

Сумма счета в рублях зависит от дня перечисления денег на счет организатора.

При отказе от поездки позже 2 февраля 2027 г года сумма штрафа составляет 30 %, позже 28 февраля – 50 %, позже 14 марта – 70 %.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:
Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:
пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru
E-mail: festival_rv@list.ru



❖ **КОНЦЕРТНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ.** Коллективы/солисты **МОГУТ ПРЕДСТАВИТЬ НА КОНЦЕРТ** один номеров. По согласованию с оргкомитетом можно представить несколько номеров за дополнительную оплату за второй и последующий концертный номер.

❖ **ДОКУМЕНТЫ НА ВЫЕЗД ИЗ РФ/ВЪЕЗД В КНР:**

- **ЗАГРАНИЧНЫЙ ПАСПОРТ** (срок действия — не менее 6 месяцев с даты выезда из КНР, т.е. паспорт должен быть действительным как минимум до 5 октября 2027 г). Каждый член делегации (в том числе каждый выезжающий ребёнок) должен иметь **ЛИЧНЫЙ** загранпаспорт. Копию паспорта необходимо прислать до 1 февраля 2027 года (по согласованию с оргкомитетом – до 20 февраля). Оригинал и копию – с собой в поездку,
- **СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ..** Важно, чтобы на свидетельстве о рождении стоял штамп о гражданстве РФ (прислать до 1 февраля в оргкомитет). Оригинал и копию – с собой в поездку.
- **СОГЛАСИЕ НА ВЫЕЗД РЕБЁНКА.** Согласие (оригинал) заверяется у нотариуса. Оно должно быть у каждого несовершеннолетнего (до 18 лет). Если ребёнок едет без сопровождения родителей, то Согласие оформляется **ОТ ОДНОГО ИЗ РОДИТЕЛЕЙ** на педагога/руководителя или на любого взрослого члена делегации старше 18 лет,. Если ребенок едет с одним из родителей, то согласие не требуется. Копия согласия высылается на адрес оргкомитета до 1 марта.

!Важно для паспортного контроля РФ, чтобы фамилии (ребенка, мамы и папы) в свидетельстве и в паспорте совпадали с фамилиями в согласии (например, мама поменяла фамилию. Необходимо приложить копии свидетельства о браке, где прослеживается логика смены фамилии). С собой в поездку для прохождения паспортного контроля необходимо взять все копии документов, подтверждающих смену фамилии родителей, если такие есть.

**Со всеми вопросами, связанными с документами и подготовкой к поездке,
вам поможет оргкомитет**

Направление «ВОКАЛ»

«Вокал - Академический» (соло/ансамбль/хор), «Вокал - Народный» (соло/ансамбль), «Вокал – Народный - Фольклорный» (соло/ансамбль), «Вокал - Народный» (соло/ансамбль), «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке), «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.), «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей), «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение народных, фольклорных песен под фонограмму, песен на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

Составы: «Соло», «Ансамбли», «Хоры»

Возрастные категории: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 18 лет).

Возрастные категории для хоровых коллективов:

«Хор (от 12 человек)»: - Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно); - Детский хор (от 8 до 13 лет включительно); Однородный хор (от 14 до 18 лет - (женский или мужской). - Смешанный хор (от 14 до 18 лет - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму или с концертмейстером или акапелло. Хронометраж - до 4 минут.

Требования к фонограммам: Для тех коллективов/солистов, которые используют фонограммы, необходимо до 20 февраля 2027 года выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Пример: Иванова Катя «Облака». Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на КИТАЙ». При себе в поездке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопитель.

Коллектив/солист может представить на концерт несколько номеров при условии согласования с оргкомитетом и дополнительной оплаты. На каждый номер подается отдельная заявка

Направление «Инструментальная музыка»

«Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

«Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
 - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 18 лет включительно)
- Оркестры - нет деления на возрастные группы.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Регламент выступления: Солисты и ансамбли данного направления представляют **1 концертный номер**

Хронометраж для солистов и ансамблей **до 4-х минут**. Оркестрам допускается исполнение 2-х произведений **до 7 минут (общий хронометраж)**.

На выездной зарубежной программе допускается использование фонограммы. Требования к фонограммам: Для тех коллективов/солистов/оркестров, которые используют фонограммы, необходимо до 20 февраля 2027 года выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут для солиста/ансамбля и до 7 минут для оркестра не принимаются. Фонограмма должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Пример: Иванова Катя «Облака». Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на КИТА!». При себе в поездке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопитель.

Коллектив/солист может представить на концерт несколько номеров при условии согласования с оргкомитетом и дополнительной оплаты. На каждый номер подается отдельная заявка

ВНИМАНИЕ! Если выступление превысит тайминг, указанный в анкете, на второе выступление участник не будет допущен.

Направление «Хореографическое искусство»

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – Уличный танец» - соло, ансамбли

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно), - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно), - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), - Старшая группа (с 15 до 18 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Регламент выступления: Солисты и ансамбли данного направления представляют **1 концертный номер**.

Хронометраж для солистов – до 4-х минут и ансамблей **до 5-ти минут**.

Требования к фонограммам: Для тех коллективов/солистов, которые используют фонограммы, необходимо до 20 февраля 2027 года выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х/5-ти минут не принимаются. Фонограмма должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Пример: Иванова Катя «Облака». Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на КИТАЙ». При себе в поездке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопитель.

Коллектив/солист может представить на концерт несколько номеров при условии согласования с оргкомитетом и дополнительной оплаты. На каждый номер подается отдельная заявка

НАПРАВЛЕНИЕ «Театр»

При согласовании с оргкомитетом возможно участие театральных любительских коллективов с показом спектаклей.

Внимание! Длительность спектакля, разрешённого к показу, как и возможность участия с показом спектакля, зависит от содержания спектакля, технических требований коллектива, количества человек в делегации и количества артистов, задействованных в спектакле.

Номинация «ТЕАТР. СПЕКТАКЛЬ» (композиция, мини-спектакль или отрывок из спектакля):

- «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», Пластический спектакль.»

Регламент выступления: В данной номинации допускаются показы **до 15 минут**, время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Спектакли с длительностью от 15 минут рассматриваются в индивидуальном порядке. Для рассмотрения возможности участия театральный коллектив должен: 1) прислать ссылку (на яндекс диск с открытым доступом) на спектакль (где было бы понятно, какие декорации используются, какое художественное оформление спектакля - для принятия решения оргкомитетом), 2) в заявке указать количество артистов и общее количество делегации, 3) прислать синопсис (краткий пересказ) спектакля, который будет доступен китайским зрителям. Задача оргкомитета – понять, сможет ли коллектив показать спектакль китайскому зрителю так, чтобы он был понятен и доступен.

Технические возможности площадки: Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и минимальным количеством декорации. Технические возможности площадки обговариваются дополнительно.

ВНИМАНИЕ! Для организации группового трансфера допускается 1 чемодан и 1 ручная кладь на 1 человека. Просьба учесть эту информацию при планировании художественного оформления выездного спектакля.

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На второе выступление участник не будет допущен.

Общие условия и правила участия

- 1. РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед концертом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
- 2. МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНЦЕРТУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед КОНЦЕРТОМ). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к концерту предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам, руководителям и концертмейстерам.
- 3. Сопровождающие** лица при входе на площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
- 4. ФОНОГРАММЫ.** фонограммы необходимо выслать **до 20 февраля** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать **«Фонограмма КИТАЙ»**. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
- 5. АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
- 6. Изменения в программе допускается до 20 февраля, после этого срока замены не принимаются.**
- 7. По правилам пожарной безопасности** запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- 8. ПИТАНИЕ** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией.
- 9. ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса или размещение в гостинице.

10. ИЗМЕНЕНИЯ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников. Цены, указанные в положении, актуальны на момент создания положения, подписания договора и при условии внесения аванса. При других условиях цены могут измениться.

11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. ВСЕ ФОТО И ВИДЕО, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР. Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

15. ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.