



## ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 32 сезона

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»,  
Информационно-методический центр поддержки детского  
творчества

представляют

## XXXII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «РОЗА ВЕТРОВ»

### ПОЛОЖЕНИЕ

31 октября -3 ноября 2026 года  
г.Москва, Россия



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ



## Юных участников и Педагогов на программе в Москве ожидает:

- Конкурсные выступления по номинациям
- Вручение специальных дипломов «Лучший педагог» 32 сезона Федерации Фестивалей и конкурсов «Роза Ветров»
- Лучшие сценические площадки Москвы
- Международный состав жюри
- Вручение дипломов в день конкурсного смотра
- Мастер - классы с членами жюри
- Всем педагогам выдаётся свидетельство Фонда о прохождении мастер – класса
- Фирменная медаль и именной диплом каждому участнику

Любая форма участия ОЧНО или ЗАОЧНО (в дипломе форма участия не указывается)

**ПРИЗОВОЙ ФОНД ФИНАЛОВ: 500 000 рублей**

(денежная премия «Роза Ветров», сертификаты, путевки)

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ - 2 ноября 2026 г.**

1 марта 2026 – 30 сентября 2026 года - ПРИЕМ ЗАЯВОК на официальном сайте

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

**Акция раннего бронирования –до 31 августа 2026 г.**

9 октября - размещение ПРОГРАММЫ на официальном сайте в разделе “ФИНАЛ/МОСКВА” и в группе педагогов на платформе мессенджер (действующий на момент конкурса)

# Сценические площадки для конкурсных смотров

**I. НОМИНАЦИИ:** «Академический вокал», «Хоровое искусство» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр), «Народный вокал», «Фольклорная песня»

**МЕСТО:** Российская Академия Музыки имени Гнесиных

**ДАТА:** 1 ноября (воскресенье) 2026 года

**ФОРМА УЧАСТИЯ:** №1, №2, №3, №4 (по Целевой программе с проживанием) и №5 (по Аккредитационному взносу)



Российская  
академия музыки  
имени Гнесиных

## II. НОМИНАЦИИ: ХОРЕОГРАФИЯ

**МЕСТО:** Концертный зал «Измайлово» (большой зал). Рядом с местом проживания участников.

**ДАТА:** 2 ноября (понедельник) 2026 года

**ФОРМА УЧАСТИЯ:** №1, №2, №3, №4 (по Целевой программе с проживанием).

**Внимание!** Дни выступлений и место выступления зафиксированы ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме участия

«Целевая программа с проживанием». Для таких участников программа расписана в разделе «Финансовые условия». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 9 октября 2026 г. в опубликованной Программе. Ранее 9 октября узнать день своего конкурса и место проведения, к сожалению, не представляется возможным. Смотр состоится в один из дней 31 октября или 1 или 2 ноября 2026 г. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ жд/авиа билеты ранее 9 октября. Поменять день выступления группы не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.

### ***Заключительный концерт и вручение главных наград***

*состоится на сцене одного из самых престижных и знаменитых площадок столицы*

*– Концертном зале «Измайлово»*

*(в комплексе, где выступают и проживают участники по целевой программе)*



**III. НОМИНАЦИИ:** «Эстрадная песня», «Патриотическая песня», «Мировой хит», «Вокал – современные стили»

**МЕСТО:** Концертный зал «Измайлово» (малый зал). Рядом с местом проживания участников.

**ДАТА:** 2 ноября (понедельник) 2026 года

**ФОРМА УЧАСТИЯ:** №1, №2, №3, №4 (по Целевой программе с проживанием).

**Внимание!** Дни выступлений и место выступления зафиксированы

ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме участия «Целевая программа с проживанием». Для таких участников программа расписана в разделе «Финансовые условия». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 9 октября 2026 г. в опубликованной Программе. Ранее 9 октября узнать день своего конкурса и место проведения, к сожалению, не представляется возможным. Смотр состоится в один из дней 31 октября или 1 или 2 ноября 2026 г. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ жд/авиа билеты ранее 9 октября. Поменять день выступления группа не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.



### **Заключительный концерт и вручение главных наград**

*состоится на большой сцене одного из самых престижных и знаменитых площадок столицы  
– Концертном зале «Измайлово»*

*(в комплексе, где выступают и проживают участники по целевой программе)*



**IV. НОМИНАЦИИ:** «ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ», «ТЕАТР»  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

**Площадка №1:** Центральный Дом Работников Искусств (ЦДРИ)

**Площадка №2:** «ДШИ –Музыкальный театр» (г. Реутов)

**Конкурсные дни:** 31 октября, 1 и 2 ноября 2026 года

**ФОРМА УЧАСТИЯ:** №1, №2, №3, №4 (по Целевой программе с проживанием) – конкурсные дни -1 и 2 ноября на одной из площадок в зависимости от технических требований.

**ФОРМА УЧАСТИЯ:** №5 «Аккредитационный взнос» номинации «Художественное слово», «Театры» и «Театральная композиция» принимаются при наличии мест в конкурсной программе и состоятся в один из дней (31.10, 01.11 или 02.11.) на одной из площадок. *Внимание! Театральные коллективы и чтецы без проживания выбрать день выступления, к сожалению, не могут и узнают день своего выступления 9 октября 2026 г. в опубликованной программе. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ жд/авиа билеты ранее 9 октября.*



**«ДШИ – Музыкальный театр» находится рядом с метро «Новокосино»**

Ширина сцены - 8,5, глубина -6 м. Покрытие – танцевальный линолеум. Есть подвесные микрофоны, штанкетки опускающиеся ручные. Свет- диодные светильники, головы, споты и т.д. Занавес закрывается. Есть проектор.



**Центральный Дом работников искусств**

Зрительный зал на 250 посадочных мест уютный и с хорошей акустикой. Размер сцены: глубина – 6 метров, ширина – 6 метров. На фото бордовый задник (это не занавес) и вся сцена - перед задником.

Покрытие – линолеум, 2 радио микрофона, рояль. Выход на сцену только из правой кулисы (за задником и за сценой перехода из левой кулисы в правую нет).

**Находится в центре Москвы рядом с метро «Кузнецкий мост», «Лубянка», «Площадь Революции», «Театральная» и «Охотный ряд»**

# Проживание участников в лучшем гостиничном комплексе Москвы «Измайлово» (в корпусах «Гамма», «Альфа») с европейским уровнем обслуживания:



- Проживание в комфортабельных номерах со всеми удобствами

- Завтраки по системе «Шведский стол»

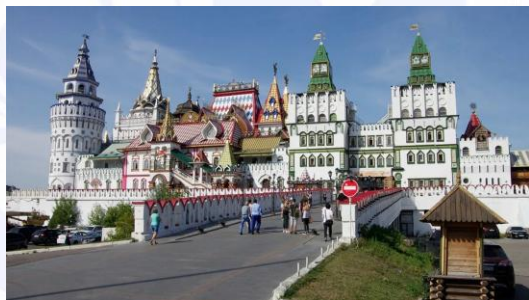
- удобное расположение:

рядом метро,

торговый магазин,

Измайловский кремль,

и Концертный зал «Измайлово».



# ВАРИАНТЫ ПРОГРАММЫ С ПРОЖИВАНИЕМ по номинациям



**Предварительная программа для участников по Целевой программе по номинациям «ТЕАТР»: Полная версия спектакля до 60 минут, Мини-спектакли или отрывки до 30 минут, композиции, художественно слово 31 октября (суббота) – заезд в гостиницу (заселение в номера с 14:00)**

**1 ноября (воскресенье) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов.**

**2 ноября (понедельник) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов, Заключительный концерт**

**3 ноября (вторник) – выезд из гостиницы до 12:00.**

**В один из дней свободное время для посещения достопримечательностей Москвы.**

**«ТЕАТР»: Полная версия спектакля до 60 минут, Мини-спектакли или отрывки до 30 минут, композиции, художественно слово Сокращенный вариант без свободного дня и Заключительного концерта.**

**31 октября (суббота) – заезд в гостиницу (заселение в номера с 14:00)**

**1 ноября (воскресенье) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов.**

**2 ноября (понедельник) – выезд из гостиницы до 12:00.**



**Предварительная программа для участников по Целевой программе по номинациям:**

**«Народный вокал», «Фольклорная песня» (ансамбль, соло)**

**«Академический вокал» (соло, ансамбль) и «Хоровое искусство»**

**«Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка»**

**31 октября (суббота) – заезд в гостиницу для проживающих по целевой программе (заселение в номера с 14:00)**

**1 ноября (воскресенье) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов**

**2 ноября (понедельник) – проведение мастер – классов на базе гостиницы до 11:30, отъезд до 12:00.**

**Возможно продление проживания до 3 ноября с посещением Гала-концерта, который состоится 2 ноября вечером.**



**Предварительная программа проживания для участников по Целевой программе по номинациям**

**«ХОРЕОГРАФИЯ» (ансамбль, соло): народно-сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, оригинальный жанр, классический танец, уличный танец, балльный танец**

**«Эстрадный вокал», «Современные стили», «Мировой хит», «Патриотическая песня» (ансамбль до 4-х человек, соло)**

**1 ноября (воскресенье) – заезд в гостиницу для проживающих по целевой программе (заселение с 14:00)**

**2 ноября (понедельник) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов, Заключительный концерт**

**3 ноября (вторник) – освобождение номеров до 12:00**

**Возможен заезд делегаций с 31 октября для посещения достопримечательностей Москвы и экскурсионной программы.**



# ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XXXII Международного конкурса исполнительского искусства «Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие» - Москва (финал). Срок подачи заявки **до 30 сентября 2026 года**. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 15 сентября 2026 г.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях (своего жанра) с условием предоставления отдельной анкеты и оплаты за дополнительную номинацию. Выступления одновременно в разных жанрах не разрешается в связи с проведением конкурсов на разных площадках, удалённых друг от друга и в разные дни.

**Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 5 октября.**

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.

**ВНИМАНИЕ! Количество мест в номинации «Театры» ограничено.**



Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

## Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления:

➤ **«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.



➤ **«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.



Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия: ОЧНО или ЗАОЧНО (онлайн)



## Форма участия – Очная

Заявки принимаются  
до 30 сентября 2026 года до 23:00  
(включительно).

Для участия в финальной программе  
приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров»: 2022 (октябрь), 2023 (октябрь/ноябрь), 2024 (ноябрь), 2025 (ноябрь) гг.
- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2021\2022, 2022\2023, 2023\2024, 2024\2025, 2025\2026.
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2022, 2023, 2024, 2025 и 2026 годах.

Участники заполняют анкету на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)». **Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.**

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе с датами рождения.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена или находится на рассмотрении». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

**Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия: ОЧНО или ЗАОЧНО (онлайн)**



## **Форма участия – Заочная (онлайн)**

**Заявки принимаются  
до 30 сентября 2026 года до 23:00 (включительно).**

**Для участия в финальной программе приглашаются:**

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь), 2023 (октябрь/ноябрь), 2024 (ноябрь), 2025 (ноябрь) гг.),
  - Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024\2025, 2025\2026.
  - Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2021, 2022, 2023, 2024, 2025 годах.
- Участники заполняют анкету на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

**Анкета формируется на сайте автоматически.**

**Все пункты анкеты должны быть заполнены.**

**Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов.** Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в Word варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса. **ССЫЛКА на конкурсный номер отправляется на электронную почту [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru)**

**Внимание! Конкурсный номер** должен будет загружен на платформу, которая будет работать на дату подготовки конкурса **RUTUBE** или **в ВК** или другая платформа с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Присылается **ТОЛЬКО ССЫЛКИ!** Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 марта 2026 года. Рекомендованное разрешение видео HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видеоматериала.

# Международный конкурс хореографического искусства

## Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - ансамбли (степ, детская хореография и так далее)

«Хореография - **Классический танец**» - ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - **Уличный танец**» - ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, поптинг, локинг, хаус, крамп и т.д.)

«Хореография - **Оригинальный жанр**» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

**Внимание!! От коллектива могут быть приняты не более 3-х участников с сольной программой. Все остальные сольные исполнители могут быть приняты при наличии свободного конкурсного времени. Полученные заявки будут находится на рассмотрении до 5 октября.**

## Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

**ВНИМАНИЕ!** Количество исполняемых танцев в ансамблях не ограничено.



# Международный конкурс хореографического искусства

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 5 октября** выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название танца (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города Москва, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

## Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».



## Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





# Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

## Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли до 10-ти человек»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). **Внимание! На конкурсной площадке в наличии 8 радиомикрофонов.**

**Обязательные требования:** исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо **до 15 октября** выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть **ОБЯЗАТЕЛЬНО** подписана (фамилия имя **участника** или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в трех номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию. **ВНИМАНИЕ!** Количество участников в данной номинации ограничено.



# Международный конкурс вокально-хорового искусства

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»**



**Направления: «Духовная музыка»**

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

**Направление: «Светская музыка»**

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a^cappella».

Фонограммы в данной номинации ЗАПРЕЩЕНЫ! Аппаратура на площадке отсутствует.



Участники (солист, ансамбль, хор) имеют право участвовать в двух номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию.

# Международный конкурс вокально-хорового искусства



Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

**Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.**

**Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.**

**Критерии оценок:** 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».



# Международный конкурс народной песни и фольклора

## Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

## Номинация: «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

**Обязательные требования:** исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

**Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

**Фонограммы в данной номинации НЕ допускаются. Микрофонов нет.**

**Формат участия:** соло, ансамбль.

**Возрастные категории:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль, хор) имеют право участвовать в двух номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию

# Международный конкурс инструментального искусства

**Номинация: «Инструментальная музыка»** Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

**Номинация: «Исполнители на народных инструментах»** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

**Возрастные категории для солистов и ансамблей.**

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)



**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

**Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММ В ДАННОМ ЖАНРЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО!**



# Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

## Номинации:

«ТЕАТР (полная версия до 60 минут)» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля до 30 минут) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

## Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ; - ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

## Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);  
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.



Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разный состав актеров. Количество театров ограничено !

# Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

**Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля (до 60 минут):** «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – **не менее 20 актеров**, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

**Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля до 30 минут):** «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 15 актеров.**

**Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»:** литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. **Время показа композиции** должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **от 10 чел.**

**Критерии оценок конкурсантов:** сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Сценическое оборудование и декорации к спектаклям коллективы доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. На площадке только концертная заливка сцены. Использование пожароопасных предметов и т.д. По правилам пожарной безопасности запрещены.



**ВНИМАНИЕ!** Выступление, превышающее допустимое время показа и указанное в анкете, будет остановлено.

# Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

## Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.**

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

**Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (фонограммы, декорация, аппаратура, экран и т.д.)**

**ВНИМАНИЕ!** Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

### Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**Возрастные категории в номинации «Художественное слово»**

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



**ВНИМАНИЕ!** Выступление, превышающее 4 минуты, будет остановлено.

## Состав жюри и график вручения дипломов

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее объявленного срока возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». **Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

**Награждение. ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ДИПЛОМАНТОВ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА** проводится вечером в день конкурса на сценической площадке, где проходил смотр. **ВРУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИПЛОМОВ, СЕРТИФИКАТОВ, ПРЕМИИ «РОЗА ВЕТРОВ», ДИПЛОМА ГРАН-ПРИ** проходит на ПРАЗДНИЧНОМ ГАЛА-КОНЦЕРТЕ 2 ноября.

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov)



# Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.
3. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 5 октября** на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать **«Фонограммы на конкурс в Москву»**. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе допускаются до 5 октября, после этого срока замены не принимаются.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
10. **ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ оплачивают ВХОДНОЙ БИЛЕТ на конкурсную площадку в размере 500 рублей за 1 человека.** Входной билет будет выдан **БЕСПЛАТНО**: а) всей группе по форме участия №1, №2, №3, №4 б) всем участникам, оплатившим аккредитационный взнос по форме участия №5





**11. ИЗМЕНЕНИЯ.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников. Цены, указанные в положении, актуальны на момент создания положения, подписания договора и при условии внесения аванса. При других условиях цены могут измениться.

**12. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ.** Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**13. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ.** Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

14. **Все фото и видео**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах “Роза Ветров” и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

15. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

16. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информировать, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.



## Призовой Фонд

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов.

**На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров»** (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».



**Каждый участник награждается фирменной медалью и именованием дипломом участника Всемирного финала.  
На конкурсе будут учреждены Денежные премии «Роза Ветров» и Сертификаты.**

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ СКИДКИ и АКЦИИ для участников конкурса «Роза Ветров» (32 сезон 2025/2026 уч год)

1. «Роза Ветров - Онлайн Осень 2025 , Зима, Весна» – 2026 год; 2025 год – XXXI Международного конкурса «Роза Ветров» (Москва), «Роза Ветров в Санкт-Петербурге», Подольск; 2025 год - «Роза Ветров в Красноярске, Благовещенске, Челябинске, Сызрани, Тюмени, Москве; «Роза Ветров в Сочи» январь, март, май, июнь **предоставляется скидка на аккредитацию:**

**ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО**

**Лауреаты 1 премии – скидка 20%, Лауреатам 2 и 3 премии – скидка 10%**

(скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе).

2. «Роза Ветров» в городах – членов Федерации «Роза Ветров»: Нижний Новгород, Кузнецк, Серов, Рязани, Новосибирск, Бугульма, Томске, Киров, Новороссийск, Павловское

**предоставляется скидка на аккредитацию только ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО.**

3. **Обладатели денежных сертификатов могут использовать полученный сертификат согласно условиям сертификата.**

4. **Ансамблям, численностью от 10 человек в конкурсном номере, вторая и последующие номинации - скидка 50%.**

5. **Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот, детей –участников СВО – предоставляется скидка в размере 50% (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.**

6. **На группу свыше 20 человек (по форме участия №1, №2, №3, №4) 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

**7. АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ !!!**

**Коллективам подавшим заявки и оплатившим 30% до 31 августа 2026 года, предоставляется скидка – 5% на проживание по целевой программе.**

**Внимание!! Скидки по раннему бронированию и сертификатам не суммируются!!!**

### ФОРС-МАЖОР ВНИМАНИЕ!

**Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса.** Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

# Форма №1: Финансовые условия для участников по целевой программе

(Номинации: «Народный вокал», «Академический вокал», «Инструментальная музыка» и «Народные инструменты»)

ОТЕЛЬ ИЗМАЙЛОВО: «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ) \ «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ ПЛЮС) \ «АЛЬФА 4\*» (СТАНДАРТ)

Целевая программа с 31 октября по 2 ноября (3 дня/2 ночи) на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) составляет:

Отель «Гамма» (Стандарт) – 13.000 рублей на человека. «Гамма» (Стандарт Плюс) – 13.500 рублей, «Альфа» (Стандарт) – 14.000 рублей с человека и включает:

- Проживание. Заезд 31 октября с 14:00, выезд 2 ноября до 12:00. Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами.

*Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации с другими коллективами не производится. В случае нечетного количества человек есть два варианта размещения: 1.Если в делегации есть участники до 13 лет -то размещение предоставляется на евrorаскладушке 3-м в номере. Если все участники старше 13 лет –коллективу необходимо приобрести одноместный номер.*

*Стоимость места на раскладушке в зависимости от отеля -11.000/11.500\12.000 рублей.*

*Стоимость одноместного размещения в зависимости от отеля – 17.500\18.000\18.500 рублей.*

- Завтраки в ресторане отеля (2 завтрака по системе «Шведский стол» – 1, 2 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 академических часа.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Медаль каждому участнику и Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Всемирного финала;
- Входной браслет на конкурс



**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

Аккредитация за участие в конкурсе для данных жанров предоставляется по специальной скидочной стоимости и составляет:

сольное исполнение – 4.000 рублей, дуэт – 4.500 рублей, трио/квартет - 5.000 рублей, участник ансамбля (от 5-ти человек) - 1000 рублей с человека. **Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек в конкурсном номере – скидка 50%.**

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям;
- обеспечение сценической площадкой; изготовление диплома.

**ВНИМАНИЕ!** Участники могут продлить проживание с завтраками до 3 ноября. Стоимость дополнительного проживания с завтраками с человека при двухместном размещении 3.700 \4.050\4.250 рублей в сутки, при одноместном -6.500\6.750\7.000 рублей в сутки, на евrorаскладушке – 3.000\3.250\3.500. Стоимость билета на Закрытие 2 ноября для участников данной номинации с проживанием – составляет 500 рублей с человека.

# Форма №2: Финансовые условия для участников по целевой программе

(Номинации: «Эстрдный вокал», «Хореография»)

**ОТЕЛЬ ИЗМАЙЛОВО: «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ) \ «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ ПЛЮС)\ «АЛЬФА 4\*» (СТАНДАРТ)**

Целевая программа с 1 по 3 ноября (3 дня/2 ночи) на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) составляет: Отель «Гамма» (Стандарт) – 13.500 рублей на человека. «Гамма» (Стандарт Плюс) – 14.000 рублей, «Альфа» (Стандарт) – 14.500 рублей с человека и включает:

- Проживание. Заезд 1 ноября с 14:00, выезд 3 ноября до 12:00. Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами.  
*Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации с другими коллективами не производится. В случае нечетного количества человек есть два варианта размещения: 1.Если в делегации есть участники до 13 лет -то размещение предоставляется на евrorаскладушке 3-м в номере. Если все участники старше 13 лет –коллективу необходимо приобрести одноместный номер.*

*Стоимость места на раскладушке в зависимости от отеля -11.500/12.000\12.500 рублей.*

*Стоимость одноместного размещения в зависимости от отеля – 17.500\18.000\18.500 рублей.*

- Завтраки в ресторане отеля (2 завтрака по системе «Шведский стол» – 2, 3 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 академических часа.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Всемирного финала;
- Медаль каждому участнику.
- Входной браслет на конкурс и билет на Заключительный концерт.

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

Аккредитация за участие в конкурсе для данных жанров составляет: сольное исполнение – 4.500 рублей, дуэт – 5.000 рублей, трио/квартет – 6.000 рублей, участник ансамбля (от 5-ти до 10 человек) – 1 200 рублей с человека, для ансамблей (от 11 до 20 человек) – 1.100 рублей с человека, для ансамблей (от 21 и выше) – 1000 рублей с человека. **Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек в конкурсном номере – скидка 50%.** Количество танцев не ограничено!

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям; обеспечение сценической площадкой; изготовление диплома.

**ВНИМАНИЕ!** Участники могут забронировать дополнительные сутки с 31 октября. Стоимость дополнительного проживания с завтраками с человека при двухместном размещении 3.700 \4.050\4.250 рублей в сутки, при одноместном -6.500\6.750\7.000 рублей в сутки, на евrorаскладушке – 3.000\3.250\3.500.

# Форма №3: Финансовые условия ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ

(Номинации: «ТЕАТР – «Полная версия спектакля 60 минут», «Мини-спектакль или отрывок до 30 минут», «Композиции» и «Художественное слово»)

**ОТЕЛЬ ИЗМАЙЛОВО «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ) \ «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ ПЛЮС)\ «АЛЬФА 4\*» (СТАНДАРТ)**

Целевая программа с 31 октября по 3 ноября (4 дня/3 ночи) на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) составляет: Отель «Гамма» (Стандарт) – 16.900 рублей на человека. «Гамма» (Стандарт Плюс) – 17.500 рублей, «Альфа» (Стандарт) – 17.900 рублей с человека и включает:

- Проживание. Заезд 31 октября с 14:00, выезд 3 ноября до 12:00. . Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами.
- Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации с другими коллективами не производится. В случае нечетного количества человек есть два варианта размещения: 1.Если в делегации есть участники до 13 лет -то размещение предоставляется на евrorаскладушке 3-м в номере. Если все участники старше 13 лет –коллективу необходимо приобрести одноместный номер.*
- Стоимость места на раскладушке в зависимости от отеля -14.500/15.250\16.000 рублей.*
- Стоимость одноместного размещения в зависимости от отеля – 23.400\23.900\24.500 рублей.*
- Завтраки в ресторане отеля (3 завтрака по системе «Шведский стол» – 1, 2, 3 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 академических часа.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров , балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Всемирного финала;
- Медаль каждому участнику.
- Входной браслет на конкурс
- Билет на Заключительный концерт.

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**



**Аккредитация за участие в конкурсе для данных жанров составляет: Художественное слово: чтец– 4.500 рублей, дуэт – 5.000 рублей, трио/квартет – 6.000 рублей.**

**ТЕАТРЫ: участник театрального коллектива (театральная композиция\мини-спектакль до 15 минут) -3.000 рублей с человека, (мини-спектакль\отрывок до 30 минут) – 3.500 рублей с человека, (полная версия до 60 минут) – 4.000 рублей с человека.**

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; наградная продукция победителям; обеспечение сценической площадкой; изготовление диплома.

## Форма №4: Финансовые условия ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ

(Номинации: «ТЕАТР – «Полная версия спектакля 60 минут», «Мини-спектакль или отрывок до 30 минут», «Композиции» и «Художественное слово» Сокращенный вариант.)

**ОТЕЛЬ ИЗМАЙЛОВО «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ) \ «ГАММА 3\*» (СТАНДАРТ ПЛЮС)\ «АЛЬФА 4\*» (СТАНДАРТ)**

Целевая программа с 31 октября по 2 ноября (3 дня/2 ночи) на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) составляет: Отель «Гамма» (Стандарт) – 13.000 рублей на человека. «Гамма» (Стандарт Плюс) – 13.500 рублей, «Альфа» (Стандарт) – 14.000 рублей с человека и включает:

- Проживание. Заезд 31 октября с 14:00, выезд 2 ноября до 12:00. . Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами.
- Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации с другими коллективами не производится. В случае нечетного количества человек есть два варианта размещения: 1.Если в делегации есть участники до 13 лет -то размещение предоставляется на еврораскладушке 3-м в номере. Если все участники старше 13 лет –коллективу необходимо приобрести одноместный номер.*
- Стоимость места на раскладушке в зависимости от отеля -11.000/11.500\12.000 рублей.*
- Стоимость одноместного размещения в зависимости от отеля – 17.500\18.000\18.500 рублей.*
- Завтраки в ресторане отеля (2 завтрака по системе «Шведский стол» – 1, 2 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 академических часа.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Всемирного финала;
- Медаль каждому участнику.
- Входной браслет на конкурс.

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

Аккредитация за участие в конкурсе для данных жанров составляет: Художественное слово: чтец– 4.500 рублей, дуэт – 5.000 рублей, трио/квартет – 6.000 рублей.

ТЕАТРЫ: участник театрального коллектива (театральная композиция\мини-спектакль до 15 минут) -3.000 рублей с человека, (мини-спектакль\отрывок до 30 минут) – 3.500 рублей с человека, (полная версия до 60 минут) – 4.000 рублей с человека.

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям; обеспечение сценической площадкой; изготовление диплома.



# Форма №5: Финансовые условия для участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Без проживания в конкурсе могут принять участие коллективы и исполнители РФ и других стран.

**Внимание!** Конкурсные выступления состоятся в один из трех конкурсных дней -31 октября или 1 ноября или 2 ноября. День, время и место конкурсных выступлений утверждается 9 октября. Выбрать день выступлений участники по форме №5 (без проживания) не могут.

**Аккредитация за участие конкурсе в одной номинации составляет:**

- соло – 6.000 рублей                      дуэт – 6.500 рублей                      трио, квартет – 7.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 до 10 человек) – 1.300 рублей за каждого участника, (от 11 до 20 человек) – 1.100 рублей с человека, (от 21 и выше) - 1000 рублей с человека. Стоимость дополнительной номинации согласно стоимости аккредитации. Стоимость участия в дополнительных номинациях для состава в номере от 10 человек – 50%. Количество песен и танцев не ограничено. Театры: «Театральной композиция\мини-спектакль до 15 минут» – 4.000 рублей за 1 человека, «Мини-спектакль до 30 минут» – 4.500 рублей с человека, «Полная версия спектакля до 60 минут» – 5.000 рублей с человека.

**Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:**

- **Фирменная медаль каждому участнику и именной диплом участника Всемирного финала,**
- Регистрация заявки;
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой;
- наградная продукция победителям (Лауреатам 1, 2 и 3 премии);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- именной диплом педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса
- входной браслет на конкурс для участников + 1 для педагога.



**Дополнительно** участникам ансамблей ЗАОЧНОЙ формы изготавливаются именные дипломы, согласно присвоенному месту. Дипломы и сувенирная продукция отправляется заказным отправлением через почту России.

**В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в онлайн формат или производится возврат суммы за вычетом 30% (регистрация заявки)**

**Входной билет на Заключительный концерт не входит в стоимость и оплачивается (по желанию) отдельно – 1 500 рублей.**

**Входной билет на конкурсные площадки для сопровождающих (браслет) – 500 рублей.**

**Посещение мастер-классов для педагогов - бесплатное.**

## Финансовые условия

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется СЧЁТ на оплату и отправляется на адрес электронной почты руководителя, указанную в анкете-заявке.

**Оплата производится** на расчетный счет ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества» после получения счета. Сумма в размере 30% от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих), **но не позднее 4 октября**. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 15 октября 2026 года. Для участников формы №1, №2, №3, №4 (с проживанием) возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 15 сентября 2026 года.

*По акции раннего бронирования (5% скидка на проживание) предоплата - до 31 августа.*

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

**ВНИМАНИЕ!** При оплате в назначении платежа обязательно указывать номер счета/договора/заявки, город проведения конкурса (Москва).

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с форс-мажорными обстоятельствами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых Фондом.

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства:

1) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки), 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 30 сентября 2026 года**.

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **10 октября 2026 года** на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX)

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: festival\_rv@list.ru