



I Всероссийский конкурс исполнительских искусств
«РОЗА ВЕТРОВ в КИРОВЕ»
(в рамках 32 сезона Федерации фестивалей и конкурсов
«Роза Ветров»)

ПРОГРАММА КОНКУРСА

11 мая (понедельник)

ПЛОЩАДКА: «ДК железнодорожников» (ул. Комсомольская д.3)

Большой зал

07.45 - 8.00. - регистрация номинации ХОРЕОГРАФИЯ (кроме II блока хореографии)

* Далее регистрация участников по приезду не менее чем за 30 минут до выступления

08:00. – 08:55. – Техническая репетиция участников номинаций «Хореография» I блока
Техническая репетиция (расстановка по точкам без фонограммы) по графику, продолжительностью не более 1 минута 30 сек на один ансамбль и 1 минуты на соло\дуэт

09.00. – 09.10. – **Официальное открытие конкурса**

09:10. - 10:40 – **КОНКУРС по номинациям: «НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ и НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ», «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ», «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ», «УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ»**

10.40. – 12.00. – **КОНКУРСНЫЕ СМОТРЫ по номинациям «ТЕАТР (малые формы)», «ТЕАТР. Мини спектакль»**

- Коллектив театра и танцев "Это Мы". «Приключения капитана Врунгеля», Ефим Чеповецкий - автор слов к песням из мультсериала «Приключения капитана Врунгеля»..
Георгий Фиртич - композитор, сочинивший музыку этого мультфильма. Коллектив театра и танцев "Это Мы". Театр (малые формы до 15мин) - отрывок, композиция, мини-спектакль.
Смешанная возрастная группа.

- Детский музыкальный театр «Новое Поколение». «Счастливый случай». Детский музыкальный театр «Новое поколение» команда АртиШок Театр (спектакль) - драматический, музыкальный, пластический. Младшая группа (от 9 до 11 лет).

- **Образцовый коллектив театральная студия «Миниатюра».** «Тараканище». Театр Мюзикла «Миниатюра». Театр (спектакль) - драматический, музыкальный, пластический. Младшая группа (от 9 до 11 лет).

- **Образцовый коллектив театральная студия «Миниатюра».** «Рассеянный». Театр Мюзикла «Миниатюра». Театр (спектакль) - драматический, музыкальный, пластический. Средняя возрастная группа (от 12 до 15 лет).

- **Образцовый коллектив театральная студия «Миниатюра».** «Аристократка». Театр Мюзикла Миниатюра. Средняя возрастная группа (от 12 до 15 лет).

- **Детский Музыкальный Театр "Новое поколение".** Команда "Созвездие". Ульрих Хуб «Последняя овца». Детский Музыкальный Театр "Новое поколение" Команда "Созвездие". Театр (спектакль) - драматический, музыкальный, пластический. Средняя группа (от 12 до 15 лет)

12:00. - 12:40. – техническая репетиция участников направления «Вокал» (детская и младшая группы). *Проводится техническая репетиция (акустическая проба микрофона), продолжительностью по 1 минуте на одного исполнителя.*

12.40. – 13:00. – Техническая репетиция участников номинаций «Хореография» II блока (старшая группа, коллектив ХОК, оригинальный жанр). *Техническая репетиция (расстановка по точкам без фонограммы) по графику, продолжительностью не более 1 минута 30 сек на один ансамбль и 1 минуты на соло\дуэт*

13:00. - 13:30 – КОНКУРС ХОРЕОГРАФИЯ II блок (старшая группа, коллектив ХОК, оригинальный жанр)

13:30. - 14:30. – **КОНКУРС по номинациям «ВОКАЛ»** (детская и младшая возрастная группа)

14:30. – 15.30. – техническая репетиция участников направления «Вокал» (средняя и старшая группы). *Проводится техническая репетиция (акустическая проба микрофона), продолжительностью по 1 минуте на одного исполнителя.*

15:30 - 16:00 – Торжественная церемония награждения участников номинаций «ХОРЕОГРАФИЯ», «ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

16:00. - 18:00. – **КОНКУРС по номинациям «ВОКАЛ»** (средняя и старшая возрастная группа)

19:00. - 19:30. – Торжественная церемония вручения дипломов участникам направления «ВОКАЛ»

Малый зал (второй этаж)

13:30. - 14:30 – КОНКУРС по номинации: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

15:30 - 16:00 – Торжественная церемония награждения участников номинаций «ХОРЕОГРАФИЯ», «ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (большой зал)

ПРОГРАММА ТЕОРЕТИЧЕСКИХ МАСТЕР-КЛАССОВ (РАЗБОРОВ ВЫСТУПЛЕНИЙ), РЕЖИССЁРСКИХ ФОРУМОВ И КРУГЛЫХ СТОЛОВ

НАПРАВЛЕНИЕ «ХОРЕОГРАФИЯ»

10.45. – 12.00. – Круглый стол по итогам выступлений участников хореографических номинаций I блока. *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

15.00. – 16.00. – Круглый стол по итогам выступлений участников хореографических номинаций II блока. *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

НАПРАВЛЕНИЕ «ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

12.40. – 13.30. – Режиссёрский форум (разбор спектаклей и композиций). *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

15.00. – 16.00. – Режиссёрский форум (разбор чтецов). *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

НАПРАВЛЕНИЕ «ВОКАЛ»

15.00. – 16.00. – Круглый стол по итогам выступлений участников НАПРАВЛЕНИЯ «ВОКАЛ» (детская и младшая группы). *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

18.45. – 19.30. – Круглый стол по итогам выступлений участников НАПРАВЛЕНИЯ «ВОКАЛ» (средняя и старшая группы). *Приглашаются руководители, педагоги. Место проведения: будет на стенде при входе*

ПОРЯДКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ выложены отдельным файлом

Если у вас возникнут вопросы звоните 89223360263 Кристина.

Всем удачного выступления!

Уважаемые коллеги, напоминаем

- 1. При регистрации участников** изменение конкурсных произведений и порядков номеров не производится.
- 2. Приезд на конкурсную площадку** осуществляется в свой конкурсный день и к своему времени репетиции.
- 3. Приглашаем коллективы и исполнителей на конкурсные площадки** приезжать за 15 минут до начала вашей репетиции. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен, в связи с ограниченным количеством мест. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя, убедительная просьба, в течение 15 минут освободить помещения для переодеваний, т.к. в них будет производиться размещение участников следующих конкурсных номинаций и возрастных групп. Просьба оставить комнату в чистоте и убрать за собой мусор.

4. **Оргкомитет не имеет возможности предоставить** участникам отдельные помещения для переодеваний, распевания и репетиций, а также инструмент для распевания перед конкурсом.
5. **Концертный свет** во время исполнения конкурсных номеров не используется.
6. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – **ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.**
7. **По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается** использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Техническая репетиция:** проба микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), расстановка по точкам без фонограммы (для хореографии), проба акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм осуществляется у звукорежиссера во время репетиционного времени.
9. **Фонограммы, полученные по электронной почте от педагогов, выстраиваются заранее в плейлист согласно порядку выступлений.** Но, для форс-мажорных ситуаций необходимо иметь записи выступлений с собой на флеш - носителе.
10. **За оставленные вещи** оргкомитет конкурса и администрация ответственности не несут. Будьте внимательны!
11. Вход в здания учреждений **ТОЛЬКО в сменной обуви или в бахилах** (иметь с собой)

Спасибо за понимание!