



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В КИРОВЕ»**

32 сезон

ПОЛОЖЕНИЕ

**11 мая 2026 года
город КИРОВ**





32 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе.

Из любого города вы можете приехать в КИРОВ (Вятку) – Родину дымковской игрушки

11 мая 2026 года гостей встречает КИРОВ-ВЯТКА

Выступления на профессиональных сценических площадках.

Профессиональный состав ЖЮРИ, разборы выступлений и режиссёрские форумы.

КИРОВ — один из старейших городов России, где переплетаются старинные улочки центра, аутентичные советские районы и современные развлекательные центры. Город был основан ещё в XII веке. За 650 лет он трижды менял своё название, был местом политической ссылки и закрытым военным городом, но, благодаря удалённости от центральных городов, смог сохранить свою культуру и традиции. Про дымковскую игрушку вы точно слышали ещё в школе. Здесь сохранились и другие народные промыслы — вятское кружево, изделия из капа, вятская матрёшка. В Кирове небольшой исторический центр, поэтому здесь удобно гулять: за день можно обойти все значимые места и музеи. В маршрут по городу обязательно включите посещение кафе и кофейни — они точно оставят приятное впечатление и дополнят путешествие. Среди знаковых мест: спасская улица - исторический центр города. Здесь много старинных зданий: банков, магазинов, домов вятских купцов. Часть улицы от Ленинского проспекта пешеходная, вымощена камнем и заканчивается набережной реки Вятки. На пешеходной части есть несколько интересных скульптур в стиле дымковских игрушек,



Краеведческий музей, чуть в отдалении музей Дымковской игрушки, а также частный музей истории шоколада Криолло и музей истории мороженого Артико. Вятский художественный музей имени В. М. и А. М. Васнецовых, открыт в начале прошлого века по инициативе братьев-художников Васнецовых усилиями Вятского художественного кружка. Вятский палеонтологический музей. С прошлого века в Кировской области регулярно находят останки представителей древней фауны. Здесь находится памятник природы «Котельничское местонахождение парейазавров».

КИРОВ и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи на вятской земле!



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «Роза Ветров» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются ДИПЛОМЫ следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:

- ❖ Всероссийский конкурс ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ («Вокал эстрадный – патриотическая песня», «Вокал эстрадный – песня на русском языке», «Вокал эстрадный – песня на иностранном языке», ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА (ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народный и народно-стилизированный танец», «Детский танец», «Современный танец», «Уличный танец» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ (Драматический спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Композиция (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

❖ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:

конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам конкурсного дня.

- ❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – ДК железнодорожников (Киров, ул. Комсомольская, 3)
- ❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 28 марта 2026 г до 25 апреля 2026 года
- ❖ **КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ** – 11 МАЯ
- ❖ **Размещение программы выступлений** на официальном сайте – 5 МАЯ 2026
- ❖ **ПОБЕДИТЕЛЯМ будут вручаться дипломы, сувениры, денежные СЕРТИФИКАТЫ**
- ❖ **Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (31 октября - 3 ноября 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (7-12 января 2027 г.)**
- ❖ **СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ** прописаны в разделе «ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ»



Участники заполняют анкету по ссылке

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeVwUfB3zKjGcHtulJqLeFbl3fq5_d9Uqmi6pIpJ6ztqJ8qW/viewform?usp=header

Срок подачи заявки до 25 апреля 2026 года.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию как за основную.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 30 апреля.

Обращаем внимание, что оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.



Всероссийский конкурс эстрадной песни

Номинации:

«Вокал эстрадный – ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

«Вокал эстрадный – ПЕСНЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ»

«Вокал эстрадный – ПЕСНЯ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ» (исполнение на любом иностранном языке)

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 15 лет), Старшая группа (с 16 до 20 лет), ПРОФИ (от 21)

Сценическая площадка предоставляет 5 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо до 30 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты

RozaVetrov-43@yandex.ru Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и названо произведение (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Киров». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

Народная песня - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Фольклорная песня. «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук) без фортепиано.

Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 16 до 20 лет включительно)
- ПРОФИ (с 21 года)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Всероссийский конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография – Народный и народно-стилизированный танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца. Или танец, основанный на лексике народной хореографии).

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма и др).

«Хореография - Детский танец» - соло, ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – Уличный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, брейк-данс, вог, хаус и др.)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 15 лет включительно)
- Старшая группа (с 16 до 20 лет включительно)
- ПРОФИ (с 21 года)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо до 30 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты.

RozaVetrov-43@yandex.ru Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Киров». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. МАЛЫЕ ФОРМЫ» (отрывок, композиция, мини-спектакль)

В данной номинации «малые формы» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 15 мин., время репетиции и монтажа-до 5 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 10 человек.**

Номинация «ТЕАТР. СПЕКТАКЛЬ» (до 40 минут). время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа - не более 5 мин. **Минимальное кол-во актеров на сцене - от 15 чел.**

Возрастные категории:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 20 лет включительно); - Группа – ПРОФИ (от 21 года)

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

В заявленном спектакле (в мл и ст группе) разрешается участие артистов от 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% и не исполнять главные роли в спектакле. Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно и должны быть подтверждены оргкомитетом.



ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.



Номинация «Чтецы - Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ.**

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется **без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.**

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 15 лет включительно);
- Старшая группа (с 16 до 20 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 21 года).

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.





Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено!** **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального времени награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «**ЛАУРЕАТ**» - 1, 2, 3 премии, «**ДИПЛОМАНТ**» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

Дипломы и соответствующие призы вручаются на Церемонии награждения в день конкурса после смотров и подведения итогов членами жюри.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.

Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени (кроме возрастной категории старше 25 лет) будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (31 октября – 3 ноября 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (8-12 января 2027 г.)



Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничено.
3. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 30 апреля** на адрес электронной почты RozaVetrov-43@yandex.ru Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на конкурс в Челябинск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе допускаются до 30 апреля после этого срока нет.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.





10. ИЗМЕНЕНИЯ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников

11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. **Все фото и видео**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

15. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информлируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.

16. ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ оплачивают ВХОДНОЙ БИЛЕТ на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека. Входной билет будет выдан **БЕСПЛАТНО**: всем участникам, оплатившим аккредитационный взнос за конкурс.

Форма №1 Форма участия «ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ»

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 2.700 рублей - дуэт - 3.200 рублей - трио - 3.500 рублей - квартет -4.000 рублей

- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 850 рублей за каждого участника;
 от 11 до 20 человек – 750 рублей с человека;
 свыше 20 человек – 700 рублей с человека.

-для участников номинации «Театр. Малая форма» (до 15 минут) - 1 .700 руб за 1 человека, спектакль до 40 минут – 2.200 рублей за человека, чтец – 2. 700 рублей, дуэт -3.200 рублей.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

АКЦИИ и СКИДКИ: - НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ для ансамблей (кроме номинации «Театр»), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %**.

Для хореографии - Количество танцев неограниченно

Для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; **изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса, - вход на площадку**

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!

ВНИМАНИЕ! ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ оплачивают **ВХОДНОЙ БИЛЕТ** на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека. Участникам, оплатившим аккредитационный взнос, выдается билет на проход (согласно списку в заявке).

Можно заказать МЕДАЛЬ УЧАСТНИКУ. Стоимость 300 рублей.

Сделать заказ и оплатить необходимо до 25 апреля

Финансовые условия

1. **Оплата за участников производится** на расчетный счет **САМОСТОЯТЕЛЬНО** любым способом **ПО РЕКВИЗИТАМ:**

Название банка: ООО "Банк Точка».

Расчётный счёт банка: 40802810320000755206

БИК: 044525104

Корреспондентский счёт получателя: 30101810745374525104

ИНН: 433700315266

Копосова ИП

Назначение платежа: «Конкурс в Кирове. Взнос за (фамилия участника или название ансамбля)+ Ваш город

Оплата (100%) производится не позднее 30 апреля 2026 года

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления сумма оплаты 1) переносится на участие в формате ОНЛАЙН,
2) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 25 апреля 2026 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **5 мая** на сайте www.rosavetrov.ru

КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА В КИРОВЕ:

Электронная почта - RozaVetrov-43@yandex.ru