



*Детский Благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль - Роза Ветров»,
Информационно-методический центр
поддержки детского творчества*

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ
ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ»**

г. Москва, Россия

**ПРОГРАММА
24 февраля**

Общая информация

Внимание! 12 февраля была создана педагогическая группа «Роза Ветров Москва ОТБОР 2026» в сети **ВКОНТАКТЕ**. Там будет размещаться актуальная информация (программа, порядки выступлений, состав жюри и др).

Ссылка на группу: [Роза Ветров Москва ОТБОР 2026](https://vk.com/club235957605) Если ссылка у вас не откроется, то можно в любой поисковой системе написать <https://vk.com/club235957605>, и вы попадете в нашу группу.

Так же просим иметь сменную обувь или бахилы для прохода на площадки. Сопровождающие в места для переодевания не допускаются и могут находиться в фойе и зрительном зале.

Место проведения: «Центральный дом работников искусств» (ЦДРИ)

Адрес: улица Пушечная, дом 9/6 (вход со стороны метро «Кузнецкий мост»)

Метро «Кузнецкий мост», «Лубянка» или «Театральная»

Вход в здание училища осуществляется СОГЛАСНО ВРЕМЕНИ НОМИНАЦИИ

БЛОК 1

НОМИНАЦИИ

**«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «МИРОВОЙ ХИТ»,
«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ», «СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ»
НАПРАВЛЕНИЯ «ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»**

И

«ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР»

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция
по 1 минуте для солиста и по 1,30 минуты - на ансамбль*

09:45 - вход в здание участников ***БЛОКА 1***

10:00 – 10:30 – репетиция участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит» направление «Любительское искусство»

10:30 – 10:45 – репетиция участников номинации «Оригинальный жанр»

10:45 – 12:45 - Конкурс участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит» направление «Любительское искусство»

и

Конкурс участников номинации «Оригинальный жанр»

12.30-12.45 - освобождение гримерных комнат участниками 1 блока.

13:45 - 14:00 - Торжественная церемония награждения участников 1 БЛОКА на сцене (участники находятся в зрительном зале и будут приглашаться на сцену ведущей Церемонии награждения по номинации).

БЛОК 2

НОМИНАЦИИ

«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

и

**«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «МИРОВОЙ ХИТ»,
«ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ», «СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ»
НАПРАВЛЕНИЕ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

и

НОМИНАЦИЯ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция по 1 минуте для солиста и по 1,30 минуты - на ансамбль

12:45 – 13.00 - вход в здание участников **БЛОКА 2**

13.00 – 13.15 - Репетиция участников номинации «Художественное слово»

13.15 – 13.30 – Монтаж, репетиция композиции г. Подольск.

13:30 - 13:45 – Показ спектакля (театральной композиции) «Пушкин – наше!» по произведениям А.С. Пушкина. Театральная студия «АзАрт» (г. Подольск). Художественный руководитель Базарова Ирина Михайловна (7+)

14:00 - 14:15 – Репетиция участников в номинации «Хореография»

14:25-14:45 – Репетиция участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит» (направление «Профессиональное образование»)

14:30 - 15:05 – Конкурс участников в номинации «Художественное слово»

15:05 - 16:30 – Конкурс участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит» (направление «Профессиональное образование»)

и

Конкурс участников номинации «Народно-сценический танец», «Стилизованный народный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Современный танец»

18:00 - 18:30 - Торжественная церемония награждения участников 2 и 3 БЛОКА на сцене (участники находятся в зрительном зале и будут приглашаться на сцену ведущей Церемонии награждения по номинации).

БЛОК 3
НОМИНАЦИИ
«ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»,
«ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»,
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция
по 1 минуте для солиста и по 1,30 минуты - на ансамбль*

15:45 – 16.30 - вход в здание участников **БЛОКА 3**

16.30 – 17.00 - Репетиция участников номинации «Инструментальная музыка»,
«Исполнители на народных инструментах», «Академический вокал»

17:00 - 17:30 – Конкурс участников номинации «Инструментальная музыка»,
«Исполнители на народных инструментах», «Академический вокал»

**18:00 - 18:30 - Торжественная церемония награждения участников 2 и 3 БЛОКА на
сцене (участники находятся в зрительном зале и будут приглашаться на
сцену ведущей Церемонии награждения по номинации).**

Всем удачного выступления! С уважением, ДЕТСКИЙ ФОНД «Роза Ветров»

Уважаемые коллеги, напоминаем

1. Коллективы и исполнители на конкурсные площадки приглашаются за **15 минут** до указанного в программе времени начала регистрации и репетиции Вашей номинации и возрастной группы. Входы на конкурсные площадки строго по времени, указанному для Вашей номинации, так как места для переодевания будут заняты другими конкурсантами. Приезжать заранее не надо.
2. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются только участникам и педагогам. **Вход сопровождающих лиц** в комнаты для переодевания невозможен в связи с ограниченным количеством мест. Они могут находиться в фойе и в зрительном зале. На группу 10 человек -допускаются 2 сопровождающий.
3. Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные комнаты, а также инструмент для **распевания перед конкурсом**. Одно помещение предоставляется на несколько делегаций, не закрывается во время репетиций и конкурсных выступлений.
4. **Внимание! Для всех участников обязательно наличие сменой обуви и бахил для взрослых ОБЯЗАТЕЛЬНО!** Просим заблаговременно приобрести всё необходимое.
5. Ответственность за хранение и сохранность ценных вещей, концертных костюмов, денежных средств несет руководитель (родитель) коллектива/солиста. **Дирекция и охрана конкурсной площадки, а также оргкомитет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» ответственность за хранение и сохранность ценных предметов не несут.**
6. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, в течение **15 минут, освобождать помещения** для переодеваний, т.к. в них будут размещаться участники следующих конкурсных номинаций. Убедительная просьба за собой убрать мусор и **оставить чистоту.**
7. При регистрации участников, на конкурсных площадках, **замена** конкурсных произведений, изменение данных руководителя, концертмейстера, учреждения не производится, так как шаблоны дипломов подготовлены.
8. **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (от 1 до 2,30 минут в зависимости от номинации и возрастной группы). Включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала -припев, куплет) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), пробу акустических возможностей зала (для исполнителей на народных инструментах).
9. **Концертный свет, проектор** во время исполнения конкурсных номеров не используется. Исключение составляют только показы спектаклей.

10. Вход на конкурсные площадки, включая места переодевания, холлы, концертные залы, с **продуктами питания и напитками** строго ЗАПРЕЩЕН администрациями площадок! На конкурсных площадках есть в наличии буфеты.
11. Стоянки автотранспорта на концертных площадок отсутствуют. Разрешается только остановка для высадки и посадки участников.
12. **Пользование электроприборами**, подключение к розеткам в гримерных комнатах, холлах, фойе и коридорах на местах проведения конкурса, запрещено дирекцией данных площадок. А так же по правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать **пожароопасные предметы**, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни и т.д.
13. В случае **причинения ущерба**, иного вреда, на местах проведения конкурса и Гала-концерта, сторона, несущая ответственность (руководитель или сопровождающий) компенсирует сумму фактически причиненного вреда.
14. Для номинации «Эстрадный вокал» и «хореография» необходимо предоставить **в оргкомитет подписанные фонограммы до 13 февраля**. Дубликаты фонограмм просим в обязательном порядке иметь с собой на конкурсные выступления на флеш -носителе. **Внимание!** На каждом носителе должна находиться только фонограмма конкурсных номеров с указанием города, коллектива или солиста и названием номера.
15. Исполнение конкурсных номеров с **подтанцовкой** или с оркестрами не предусмотрено.
16. **Размещение театральных коллективов** в комнате для переодевания предоставляется за час до начала репетиции. После показа спектакля просьба освободить гримёрку в течение 30 минут. Мест для хранения декораций вне конкурсного времени в здании нет.