



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
представляет

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА  
«РОЗА ВЕТРОВ В КАЛИНИНГРАДЕ»  
32 сезон  
ПОЛОЖЕНИЕ**

**8 – 11 июня 2026 года  
город Калининград**



[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ





**32 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. КАЛИНИНГРАД - звучит интересно. Это путешествие позволяет пройти путь от рыцарского Средневековья, через Пруссию в современность.**

**С 8 по 11 июня 2026 года гостей встречает КАЛИНИНГРАД.**

Выступления на профессиональных сценических площадках.

Профессиональный состав ЖЮРИ, разборы и режиссёрские форумы.

Участники размещаются в уютных атмосферных комфортабельных гостиницах города. Прекрасные завтраки помогут зарядиться на целый день.

Мы поможем узнать КАЛИНИНГРАД и его окрестности.

**Историческое наследие КАЛИНИНГРАДА:**

- **Амалиенау** — район немецких виллы проекта архитектора Ф. Хайтманна, Кирха памяти королевы Луизы (1901 год) в Центральном парке,
- **Марауненхоф** — район садов и вилл, хранящий историю прусских королей,
- **Форты и бастионы** — исторический центр Калининграда окружают 8 городских ворот и 15 фортов, многие из которых сохранены в хорошем состоянии,
- **Руины Королевского замка и многое другое**



И обязательно надо изучить Калининградскую область:

- тевтонские замки Арнау, Вальдау, Тапиау и Шаакен,
- Куршскую косу,
- янтарное побережье и многое другое.

**ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ - ОСОБОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ.**

*Что бы вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» – массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.*

**Город КАЛИНИНГРАД и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!**





# ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «**Роза Ветров**» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

**Выдаются ДИПЛОМЫ следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:**

- ❖ **Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)**
- ❖ **Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство» (хоры)**
- ❖ **Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)**
- ❖ **Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)**
- ❖ **Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)**
- ❖ **Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» (детские сады)**
- ❖ **Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ (Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический).«Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.**





### ❖ **МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:**

конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

### ❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 9 и 10 ИЮНЯ.

Внимание! Для участия в конкурсе возможна только форма участия №1, №2, №3 «С проживанием по Целевой программе». Исключение составляют ЖИТЕЛИ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. Они могут принять участие по аккредитационному взносу (форма №4).

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСНЫХ СМОТРОВ** – ДК железнодорожников (Калининград, ул Железнодорожная, дом 2)

**ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 20 января до 15 апреля 2026 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU

По акции **РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ** прием заявок - до 15 марта 2026 г. Ансамбли, численностью от 10 человек (**кроме номинации «ТЕАТР» и малых форм**), подавшие заявку по форме с проживанием и внесшие аванс 3.000 рублей за 1 человека до 15 марта получают скидку на вторую номинацию 50% (первая номинация входит в стоимость программы).

❖ **Размещение программы** на официальном сайте и в педагогическом чате – 22 мая 2026

❖ **Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.**

❖ **Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!**

❖ **Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!**

❖ **ПОБЕДИТЕЛЯМ** будут вручаться фирменные кубки и денежные **СЕРТИФИКАТЫ** на **ФИНАЛЫ**. Призовой фонд – 500 000 рублей.

❖ **Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (7-12 января 2027 г.)**

❖ **СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ** прописаны в разделе «**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**» (**педагог-бесплатно, акция раннего бронирования, скидки на вторые номинации и другие**).



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие» - Калининград. Срок подачи заявки до 15 апреля 2026 года (по акции раннего бронирования – до 15 марта 2026 г. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 20 марта 2026 г.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

**Вопросник.** Участники по форме участия с проживанием в количестве от 10 человек могут воспользоваться групповым трансфером в день конкурса. **Необходимо до 1 мая** прислать данные (фио, номер телефона (если до 18 лет, то телефон родителя), дата рождения и номер паспорта или свидетельства)

**Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 15 апреля**

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветров» (онлайн или очно). Перенос участия возможен до 1 июля 2026 года



## Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

«**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.



# Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

## Номинации:

- «**Вокал - Эстрадный**» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «**Вокал - Современные стили**» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «**Вокал - Мировой хит**» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «**Вокал - Патриотическая песня**» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка предоставляет 2 радиомикрофона. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов (с базой)..

**Обязательные требования:** исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо до 10 мая выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Калининград». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





# Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

## «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

### Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

### Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».

**Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!**



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

**«Хор (от 12 человек)»:**

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

**«Соло», «Ансамбль»:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

**Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.**

**Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.**

**Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;**

**3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».**





# Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

## Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

## Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

**Обязательные требования:** исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

**Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!**

**Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

**Формат участия:** соло, ансамбль.

**Возрастные категории:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Критерии оценок:**

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





# Всероссийский конкурс инструментального искусства

**Номинация: «Инструментальная музыка»** Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

**Номинация: «Исполнители на народных инструментах»** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

**Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

**Использование фонограмм и микрофонов в данном жанре не предусмотрено!**



# Всероссийский конкурс хореографического искусства

## Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - **Классический танец**» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – **Уличный танец**» - соло, ансамбли

«Хореография - **Оригинальный жанр**» - ансамбли

(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

## Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо до 10 мая выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Калининград». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

**Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:**

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

**Критерии оценок для остальных направлений:**

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





# Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

**Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля):** Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 20 мин., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 15 человек. Полные версии спектаклей (до 60 минут)** принимаются по запросу 1) при наличии времени на сцене, 2) по предварительной ссылке на спектакль, которую просматривает Попечительский совет и принимает решение о возможности показа полной версии или только отрывка, 3) количестве детей на сцене не менее 25 человек и общей группы от 30 человек, 4) оплате аванса в течение 5 р.д. со дня выставления счета, 5) без установки реквизита и без использования микрофонов, 6) проектор за доп оплату

**Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/отрывок из спектакля»:** литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции или отрывок из спектакля. Время показа должно составлять не более 10 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **от 10 чел.** Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»: - Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно); - Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

**Критерии оценок конкурсантов:** сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

В заявленном спектакле (в мл и ст группе) разрешается участие артистов от 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% и не исполнять главные роли в спектакле. Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

**Оргкомитет и сцен площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с мин использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб), экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Тех возможности площадки обговариваются дополнительно и должны быть подтверждены оргкомитетом..**





## Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.**

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется **без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.**

**ВНИМАНИЕ!** Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

### Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).





# Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

**Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.**

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

- **инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством** фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции), народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения, эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов, песня - исполнение произведения в академическом жанре, духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



## Состав членов жюри

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено! По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**Награждение** проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).



## Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «**ЛАУРЕАТ**» - 1, 2, 3 премии, «**ДИПЛОМАНТ**» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

**На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). Все участники конкурса получают фирменную медаль.**

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

**Каждый участник и руководитель** получает памятный сувенир с символикой конкурса.



**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» .**

**Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г).**

# Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.
3. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 10 мая** на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать **«Фонограммы на конкурс в Калининград»**. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе допускаются до 15 апреля, после этого срока нет.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.





**10. ИЗМЕНЕНИЯ.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников

**11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ.** Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ.** Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. **Все фото и видео**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

15. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.



## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ЭКОНОМ».

### ХОСТЕЛ «ПОДМОСКОВЬЕ»

Хостел «ПОДМОСКОВЬЕ» - это современный комфортный и очень уютный хостел в самом сердце города, в здании исторического памятника архитектуры гостиницы «Москва». Рядом располагаются главные культурные достопримечательности западного курорта. А недалеко находится элитный старый район Амалиенау, известный особняками и виллами бывшего Кенигсберга.



**Хостел располагает общественными зонами, кухней и собственной библиотекой. Внимательно подобранный интерьер создает атмосферу домашнего уюта**

Хостел предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 7 человек (на ваш выбор). Во всех номерах стандартные одноместные кровати (кроме одного типа номера - 4-х местный с двухъярусными кроватями и есть 2-х м номера с одной большой кроватью). 6-ти местный номер состоит из 2-х комнат с единой ванной комнатой. 7-ми местный номер состоит из 3-х комнат с единой ванной. Завтраки проходят в ресторане «Москва» («Шведский стол»). Можно заказать обеды и ужины.



**Вариант «ЭКОНОМ» включает:** - проживание в выбранной категории, - завтраки «Шведский стол», - участие в одной номинации (кроме малых форм до 6 чел и «Театр»), - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса, - диплом конкурса, - именной диплом в одной основной номинации, - Медаль и сувенир, - свидетельство о мастер-классе,- теоретические мастер-класс для педагогов.

**СТОИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ на стр. 25** Фестиваль принимает в хостеле 200 человек. Фото номеров могут отличаться , категорий много. Приведены образцы.

Вариант «ЭКОНОМ» идеально подойдёт для больших делегаций, которые хотят сэкономить на поездке фестивального путешествия, но получить качественное и комфортное размещение.



5-ти местный номер



4-х местный номер с 2-хъярусной кроватью



## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «СТАНДАРТ»

Гостиница «ДЕЙМА» (2 звезды) - прекрасный выбор для фестивального путешествия, идеальное место для комфортного проживания в городе. На территории гостиницы есть ресторан, где можно насладиться вкусным завтраком, обедом или ужином. Предлагает широкий выбор номеров различных категорий. Номера оснащены всем необходимым для удобства: комфортабельными кроватями, кондиционерами, телевизорами, мини-барами и собственными ванными комнатами.

Двухместный номер в блоке 2+2 имеет санузел на два номера. В каждой комнате (27 кв.м.) есть две односпальные кровати. Двухместный стандарт (35 кв м) имеет собственный санузел и две односпальные кровати. Двухместный улучшенный номер (38 кв м) имеет собственный санузел и две односпальные кровати. Одноместный номер с удобствами 24 кв м.

Гостиница находится в 20 минутах ходьбы до центра и конкурсной площадки.

### Вариант «СТАНДАРТ» включает:

- проживание, - питание (завтраки «Шведский стол»), - участие в одной номинации (кроме малых форм до 6 чел и «Театр»), - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса, - диплом конкурса, - именной диплом в одной основной номинации, - Медаль и сувенир, - свидетельство о мастер-классе,- теоретические мастер-класс для педагогов.



**Фестиваль принимает  
в гостинице «Дейма» -  
72 человека.**

Стоимость РАЗМЕЩЕНИЯ - на стр. 26

*Фото номеров могут отличаться , категорий много. Приведены образцы.*



## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «КОМФОРТ»

Гостиница «БЕРЛИН» (3 звезды) и отель «СТАРТ» (3 звезды) предлагают прекрасные завтраки по системе «ШВЕДСКИЙ СТОЛ».

Отель «СТАРТ» уникален несколькими вещами: единственный апарт-отель класса 3 звезды в Калининграде, открыт в 2025 году, очень удобная логистика для передвижения по городу или региону (2 минуты до Окружной дороги (современная магистраль), а это значит что сильно дешевле чем в центре и быстро можно добраться до любой точки), получил одни из наивысших оценок среди всех гостиниц Калининграда за старание сохранить уровень сервиса, специализируются на работе с группами. Каждый номер (на 1 или 2-х человек) оборудован двуспальной кроватью с отдельными одеялами, **собственной мини-кухней** и собственным полноценным санузлом (туалет + ванная). **ФЕСТИВАЛЬНЫЙ БЛОК - 50 человек.**

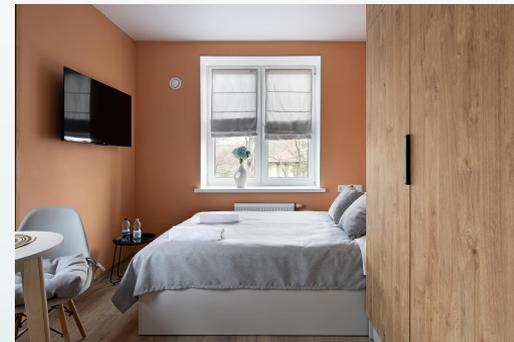
Гостиница «БЕРЛИН» расположена в шаговой доступности от железнодорожного, автобусного вокзала и сценической площадки, является прекрасным выбором, особенно для гостей, в первый раз посещающих Калининград. Удобное транспортное сообщение и близкое расположение гостиницы к остальной инфраструктуре и центру города обеспечит Вам приятное пребывание. Рядом с отелем находятся Бранденбургские ворота (около 870 м) и Калининградская областная филармония (примерно 1,2 км). Гостиница предлагает от 1 до 3-х человек в номере.

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ БЛОК - 50 человек.**

**Вариант «КОМФОРТ» включает:** - проживание в выбранной категории, - завтраки «Шведский стол», - участие в одной номинации (кроме малых форм до 6 чел и «Театр»), - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса, - диплом конкурса, - именной диплом в одной основной номинации, - Медаль и сувенир, - свидетельство о мастер-классе, - теоретические мастер-класс для педагогов, и др..

**СТОИМОСТЬ РАЗМЕЩЕНИЯ на стр. 27**

*Фото номеров могут отличаться, категорий много. Приведены образцы.*



## «Целевая программа» Форма №1 «ЭКОНОМ» (хостел «Подмосковье»)

Целевая программа с проживанием по форме «ЭКОНОМ»: 8 июня - заезд с 15.00., 9 июня - завтрак для программы 4 дня /3 ночи, конкурс, 10 июня - завтрак, конкурс, 11 июня - выезд до 12.00. Описание хостела на стр. 22

По желанию СПЕЦ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - заезд для групп от 15 человек на 3дня/2 ночи.

Хостел предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 7 человек (на ваш выбор). Стоимость на 1 человека (участник/руководитель /сопровождающий)

- Место в **4-х местном номере** (с 2 двухъярусными кроватями) - **13.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **10.800 руб** (3 дня/2 ночи)
- Место в **5-ти или 4-х местном номере** (5 или 4 односпальные кровати) - **13.800 руб** (4 дня/3 ночи) и **11.500 руб** (3 дня/2 ночи)
- Место в **6-ти или 7-х местном номере**, состоящем из 2/3 комнат с удобствами на двухкомнатный/трехкомнатный номер (все односпальные стандартные кровати) - **13.800 руб** (4 дня/3 ночи) и **11.500 руб** (3 дня/2 ночи)
- Место в **3-х местном номере** (3 односпальные кровати) - **15.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **12.500 руб** (3 дня/2 ночи)
- Место в **2-х местном номере** (2 односпальные кровати или 1 большая) - **16.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **12.800 руб** (3 дня/2 ночи)

**Стоимость включает:** -регистрация заявки, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - завтраки «Шведский стол» (3 завтрака по программе 4 дня/3 ночи и 2 завтрака по программе 3 дня/2 ночи), - проживание в выбранной категории., - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса, – УЧАСТИЕ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ (кроме малых форм до 6 человек и номинации «Театр»)

**Стоимость участия во второй и последующей номинации - на странице 29**

**На группу свыше 20 человек КАЖДОЕ 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО (20+1 или 40+2 и т.д.). Бесплатное место предоставляется в той категории, где живет большая часть группы.**

Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля). Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (иначе мест может не быть).

Стоимость доп суток - 3.400 (место в 4-х м.н. с 2-х ярусными кроватями), 3.600 руб (место в 7/6/5/4-х м номере), 4.200 руб (место в 3-х м номере), 4.500 (место в 2-х м номере) . Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.

**Ориентировочная стоимость 1 обеда (комплекс) – 600 рублей, 1 ужина (комплекс) - 600 рублей (информация для самостоятельного бронирования)**

## «Целевая программа» Форма №2 «СТАНДАРТ» (гостиница «Дейма» 2 звезды)

Целевая программа с проживанием по форме «СТАНДАРТ»: 8 июня - заезд с 15.00., 9 июня - завтрак для программы 4 дня /3 ночи, конкурс, 10 июня - завтрак, конкурс, 11 июня - выезд до 12.00. Описание гостиницы и номерного фонда на стр. 23

По желанию СПЕЦ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - заезд для групп от 15 человек на 3дня/2 ночи)

Гостиница предлагает номера со всеми удобствами. Стоимость на 1 человека (участник/руководитель /сопровождающий)

– Место в **2-х местном номере** (2 односпальные кровати, на блок 2+2 общий санузел) - **14.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **11.500руб** (3 дня/2 ночи)

- Место в **2-х местном номере** с удобствами стандарт (2 односпальные кровати) - **15.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **12.500руб** (3 дня/2 ночи)

- Место в **2-х местном номере** **улучшенный** с удобствами (2 односпальные кровати) - **19.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **14.800 руб** (3 дня/2 ночи)

- **Одноместный номер** с удобствами - **21.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **16.500 руб** (3 дня/2 ночи)

**Стоимость включает:** -регистрация заявки, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - завтраки «Шведский стол» (3 завтрака по программе 4 дня/3 ночи и 2 завтрака по программе 3 дня/2 ночи), - проживание в выбранной категории., - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса. – УЧАСТИЕ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ (кроме малых форм до 6 человек и номинации «Театр»)

**Стоимость участия во второй и последующей номинации - на странице 29**

**На группу свыше 20 человек КАЖДОЕ 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО (20+1 или 40+2 и т.д.). Бесплатное место предоставляется в той категории, где живет большая часть группы.**

Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля). Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (иначе мест может не быть).

Стоимость доп суток - 3.700 руб (место в 2-х м номере в блоке), - 4.500 руб (место в 2-х м номере стандарт) - 5.500 (место в 2-х м номере улучшенном), - 6.200 (в одноместном номере) . Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.

**Ориентировочная стоимость 1 обеда (комплекс) – 550 рублей, 1 ужина (комплекс) - 550 рублей (информация для самостоятельного бронирования)**

## «Целевая программа» Форма №3 «КОМФОРТ» (гостиница «БЕРЛИН», отель «СТАРТ» 3 звезды)

Целевая программа с проживанием по форме «КОМФОРТ»: 8 июня - заезд с 15.00., 9 июня - завтрак для программы 4 дня /3 ночи, конкурс, 10 июня - завтрак, конкурс, 11 июня - выезд до 12.00. Описание гостиниц на стр. 24

По желанию СПЕЦ ПРЕДЛОЖЕНИЕ - заезд для групп от 15 человек на 3дня/2 ночи)

**Отель «СТАРТ»** предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 2 человек. Стоимость на 1 человека (участник/руководитель /сопровождающий

- место в **2-х местном номере** (одна большая кровать с 2-мя одеялами) - **16.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **13.000 руб** (3 дня/2 ночи)

- в **одноместном номере** - **26.700 руб** (4 дня/3 ночи) и **19.800 руб** (3 дня/2 ночи)

**Гостиница «Берлин»** предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 3 человек (на ваш выбор). Стоимость на 1 человека (участник/руководитель /сопровождающий)

- Место в **3-х местном номере** (с 2 односпальными кроватями и раскладная кровать) - **16.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **12.800 руб** (3 дня/2 ночи)

- Место в **2-х местном номере** (2 односпальные кровати или 1 большая) - **17.500 руб** (4 дня/3 ночи) и **13.500 руб** (3 дня/2 ночи)

- в **одноместном номере** - **23.300 руб** (4 дня/3 ночи) и **17.500 руб** (3 дня/2 ночи)

**Стоимость включает:** -регистрация заявки, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - завтраки «Шведский стол» (3 завтрака по программе 4 дня/3 ночи и 2 завтрака по программе 3 дня/2 ночи), - проживание в выбранной категории., - ГРУППОВОЙ трансфер в день конкурса. – УЧАСТИЕ В ОДНОЙ НОМИНАЦИИ (кроме малых форм до 6 человек и номинации «Театр»)

**Стоимость участия во второй и последующей номинации - на странице 29**

**На группу свыше 20 человек КАЖДОЕ 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО (20+1 или 40+2 и т.д.). Бесплатное место предоставляется в той категории, где живет большая часть группы.**

Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля). Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (иначе мест может не быть). Стоимость доп суток - 4.500 (место в 3-х м.номере), -4.700 (место в 2-х м н). Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.

**Ориентировочная стоимость 1 обеда (комплекс) – 550 рублей, 1 ужина (комплекс) - 650 рублей**

**(информация для самостоятельного бронирования)**



## **Дополнительная информация для участников по форме участия №1, №2 и №3**

**Внимание!** Количество мест фестивального блока «РОЗА ВЕТРОВ» ограничено. Не задерживайте подачу заявки до последнего дня подачи заявки. Прием заявок может быть закрыт ранее заявленного срока, если закончится фестивальный блок в гостиницах или технические возможности конкурса

### **ПРАВИЛА ПРОЖИВАНИЯ участников и родителей**

Руководитель каждой делегации, прибывающий в гостиницу, должен предоставить:

- 1) **Согласие** на обработку персональных данных (на каждого человека)
- 2) **Доверенность** от родителя на руководителя группы (если ребенок приезжает без родителей).
- 3) **Копию российского паспорта** одного из родителей, чьи подписи будут стоять в Согласии и Доверенности
- 4) **Документ о знакомстве с правилами и условиями** нахождения на территории гостиницы на время проведения детского конкурса.

Все формы для заполнения будут предоставлены оргкомитетом. ГРАЖДАНИНУ РФ ЗАВЕРЯТЬ У НОТАРИУСА НИЧЕГО НЕ НАДО!

**ВНИМАНИЕ!** Перед принятием решения о транспорте (самолёт, поезд) необходимо узнать о списке документов. На самолёте вы попадаете в РФ, на поезде есть транзитная зона, которая требует наличия загранпаспорта у каждого и нотариальной доверенности. Каждая группа принимает решение самостоятельно.

### **Дополнительная продукция**

**Дополнительно можно заказать после конкурса**, согласно присвоенного места, наградную продукцию:

- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному **месту – 200 рублей с человека** (+ отправка рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества дипломов). *Время изготовления может занять до 2-х месяцев, в связи с загруженностью оргкомитета.*

**Можно (дополнительно) оформить заранее или после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении.**

**Свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»:** - Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога в объеме 16 а.ч. (стоимость 500 рубле), - Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 а.ч. (1.000 рублей), - Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 а.ч. (2.000 рублей). *Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).*

**УДОСТОВЕРЕНИЕ гос образца (информация будет размещена в педагогическом чате после окончания конкурса):**

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 часов

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов

*Подробная информация о порядке приема на КПК, ссылка на оформление будет размещена в педагогическом чате группы педагогов.*



# Финансовые условия

**1. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ производится** на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО любым способом по реквизитам: **ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества»**, ИНН 7720562077 КПП 772901001 Расчетный счет 40702810438180135354 БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225 ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос **Калининград** за .. (участника или название ансамбля) + Ваш город или указать номер анкеты №....». Организациям, кому нужны отчётные документы -высылается договор и счет (по запросу).

**Оплата 100% производится не позднее 15 апреля 2026 года**

**2. Оплата участников с проживанием по целевой программе производится после выставления счета.**

**Оплата производится** на расчетный счет ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества» после получения счета. Сумма в размере 30% от общего счета должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих. **Внимание!** Данная сумма в случае отказа- не возвращается). **Но не позднее 15 апреля 2026 г..** Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 10 мая 2026 года.

Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 10 марта 2026 года.

**Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 32 сезона до июля 2026 года, 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 15 АПРЕЛЯ 2026 года (по акции раннего бронирования – до 15 МАРТА 2026 г)**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **20 мая** на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: festival\_rv@list.ru