



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
представляет



**VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА  
«РОЗА ВЕТРОВ В КРАСНОЯРСКЕ»  
32 сезон**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**30 апреля /1 мая – 3/4 мая 2026 года  
город КРАСНОЯРСК**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ





32 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе. Из любого города вы можете приехать в КРАСНОЯРСК – КУЛЬТУРНУЮ СТОЛИЦУ СИБИРИ.

С 30 апреля по 4 мая 2026 года гостей встречает КРАСНОЯРСК Выступления на профессиональных сценических площадках.

Профессиональный состав ЖЮРИ, мастер-классы, разборы и режиссёрские форумы.

Участники размещаются в уютных комфортабельных гостиницах.

Прекрасные завтраки помогут зарядиться на целый день.

Мы поможем узнать КРАСНОЯРСК и с другой стороны:

- изучить **старейший город Сибири**, важный культурный центр России с сохранившимися домами российских купцами и меценатов.

Музей-усадьба знаменитого русского художника В.И. Сурикова с потрясающей атмосферой.

Красноярский краеведческий музей с очень интересной экспозицией. Исторические памятники здесь гармонично сочетаются с современной инфраструктурой, прекрасными музеями, соборами. Большое число и развлекательно-познавательных мест. Среди них и ПАРК ЧУДЕС ГАЛИЛЕО .

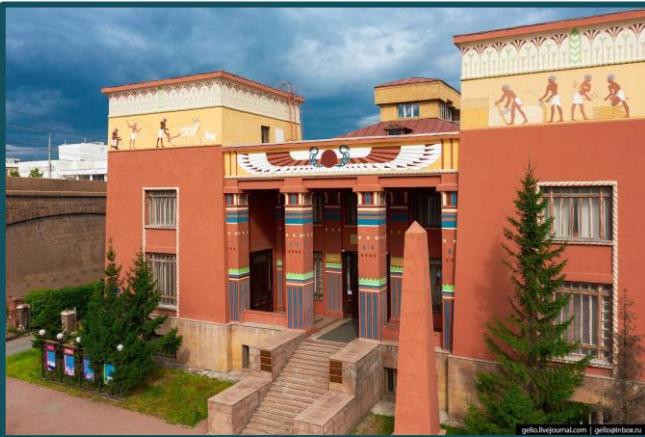


Театральная жизнь славится новыми экспериментальными постановками, новаторскими подходами, о необходимости посмотреть которые говорят по всей России. Классическая театральная жизнь также богата. Драматический театр имени А. Пушкина, Красноярский государственный ТЮЗ с нашумевшими по всей стране постановками, Красноярский музыкальный театр и многое другое.

Красноярск отличает самобытность. В сочетании с фестивальным акцентом поездка будет яркой и останется в памяти надолго.

то бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

**Город КРАСНОЯРСК и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!**



gello.livejournal.com | gelloinbox.ru



# ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «Роза Ветров» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существование задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ



**Выдаются ДИПЛОМЫ** следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:

- ❖ Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство» (хоры)
- ❖ Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)
- ❖ Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» (детские сады)
- ❖ Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ («Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластиический спектакль (балет, хореографический, пластический). «Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.



## ❖ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:

конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

## ❖ МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ – ГДК «Правобережный»

## ❖ КОНКУРСНЫЕ ДНИ – 1, 2 и 3 МАЯ.

Внимание! Дни выступлений зафиксированы ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме «Целевая программа с проживанием». Для таких участников программа расписана в разделе «Финансовые условия». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 8 апреля 2026 г. в Программе. Ранее 8 апреля узнать день своего конкурса, к сожалению, не представляется возможным. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ жд/авиабилеты ранее 8 апреля. Поменять день выступления группы не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.

## ❖ ПРИЁМ ЗАЯВОК: с 1 августа 2025 года до 1 апреля 2026 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU

По акции РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ прием заявок - до 16 февраля 2026 г. Ансамбли, численностью от 10 человек (кроме номинации «ТЕАТР»), подавшие заявку и внесшие аванс 30% до 16 февраля участвуют в конкурсе БЕСПЛАТНО (без аккредитационного взноса в основной номинации).

## ❖ Размещение программы на официальном сайте – 8 апреля 2026

## ❖ Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.

## ❖ Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!

## ❖ Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!

## ❖ ПОБЕДИТЕЛЯМ будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ. Призовой фонд – 500 000 рублей.

## ❖ Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (7-12 января 2027 г.)

## ❖ СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ прописаны в разделе «ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ» (педагог-бесплатно, акция раннего бронирования, скидки на вторые номинации и другие).



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие» - КРАСНОЯРСК. Срок подачи заявки до 1 апреля 2026 года (по акции раннего бронирования – до 16 февраля 2026 г.). Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 1 марта 2026 г.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

**Вопросник.** Участники по форме участия №2 и №3 могут воспользоваться групповым трансфером в день конкурса.

**Необходимо до 10 апреля** прислать данные на всех членов делегации (фамилия, номер телефона (если до 18 лет, то телефон родителя), дата рождения и номер паспорта или свидетельства)

**Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 1 апреля.**

Обращаем внимание, что оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.



## Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

**«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.





# Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

## Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал -Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка предоставляет 8 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо до 10 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Красноярск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена , участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



# Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

## «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

### Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоая Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a<sup>cappella</sup>».

### Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a<sup>cappella</sup>».

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

**На сцене – электропольяно.**

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

**«Хор (от 12 человек)»:**

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

**«Соло», «Ансамбль»:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

**Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.**

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

**Критерии оценок:** 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





# Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

## Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

## Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инstrumentальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «а cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





# Всероссийский конкурс инструментальной музыки

**Номинация: «Инструментальная музыка»** Соло. Ансамбль (малая форма -дует, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

**Номинация: «Исполнители на народных инструментах»** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ ( от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

**Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

На сцене – электропьяно.





# Всероссийский конкурс хореографического искусства

## Номинации:

**«Хореография - Народно-сценический танец»** - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

**«Хореография - Стилизованный народный танец»** - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

**«Хореография - Эстрадный танец»** - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

**«Хореография - Классический танец»** - соло, ансамбли (классический балет)

**«Хореография - Современный танец»** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

**«Хореография - Бальный танец»** - ансамбли (произвольная программа)

**«Хореография – Уличный танец»** - соло, ансамбли

**«Хореография - Оригинальный жанр»** - ансамбли

(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

## Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Конкурсные смотры по хореографии пройдут  
в ГДК Правобережный





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо до 10 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Красноярск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

**Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:**

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

**Критерии оценок для остальных направлений:**

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





# Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

**Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля):** Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количество состав участников - не менее 15 человек.

**Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/отрывок из спектакля»:** литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции или отрывок из спектакля. Время показа должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 10 чел.

**Номинация «ТЕАТР. Полная версия спектакля» (до 60 минут) – по запросу**

Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

**Критерии оценок конкурсантов:** сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

В заявлении спектакле (в мл и ст группе) разрешается участие артистов от 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% и не исполнять главные роли в спектакле. Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

**Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно и должны быть подтверждены оргкомитетом.**

**ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.**





## **Номинация «Художественное слово»:**

В данной номинации может выступить сольно **ЧТЕЦ** или **АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.**

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

**Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.**

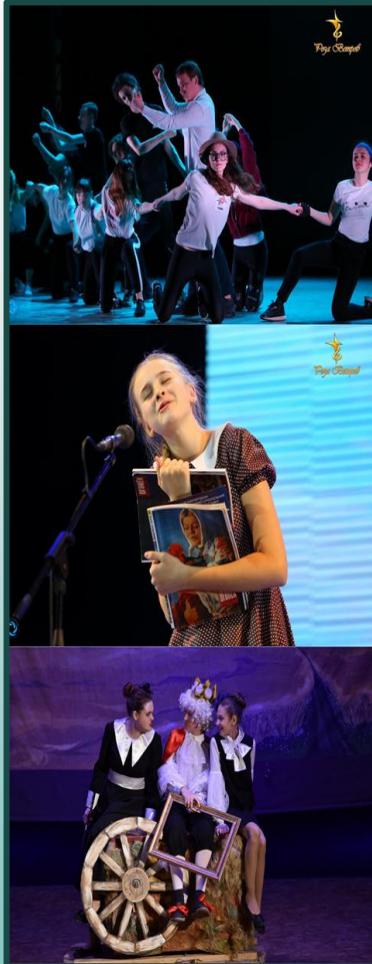
**Критерии оценки:**

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»**

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).

**ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.**





## Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

**Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.**

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии)

народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

-**инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

**-вокальным творчеством** фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции), народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения, эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов, песня - исполнение произведения в академическом жанре, духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



## Состав членов жюри

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено!** **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

**Награждение** проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).



## Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов.

**На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается** фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). **Все участники конкурса получают фирменную медаль.**

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

**Каждый участник и руководитель** получает памятный сувенир с символикой конкурса.



**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на** Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» .

Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г.).

# Общие условия и правила участия



- РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
- МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.
- Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
- ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 10 апреля** на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на конкурс в Красноярск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
- АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
- Изменения в конкурсной программе** допускается **до 1 апреля**, **после этого срока нет**. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
- По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
- ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.



**10.ИЗМЕНЕНИЯ.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников

**11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ.** Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

**12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ.** Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсантa подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. **Все фото и видео**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

15. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятия конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.

**16. ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ оплачивают ВХОДНОЙ БИЛЕТ на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека.** Входной билет будет выдан БЕСПЛАТНО: а) всей группе по форме участия №1 и №2, б) всем участникам, оплатившим аккредитационный взнос.



## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ВЫГОДНЫЙ»

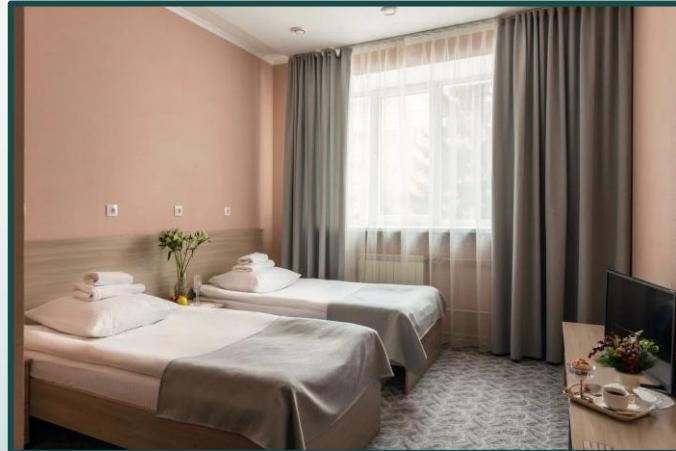
**Гостиница «Ермак»** (3 звезды) - прекрасный выбор для фестивального путешествия. Расположена в историческом центре Красноярска на набережной реки Енисей. В шаговой доступности основные достопримечательности города: музейный центр "Площадь Мира", Театр оперы и балета им. Д. А. Хворостовского, Красноярский краеведческий музей, Свято-Покровский собор, Музей-усадьба знаменитого русского художника В.И. Сурикова и др.

В гостинице есть кафетерий, ресторан, уютная лаунж-зона,. Гостиница предлагает уютные номера (двух и трёх местное размещение) и гастрономические завтраки. Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом много разнообразных кафе, столовых и ресторанов.

### Вариант «ВЫГОДНЫЙ» включает:

- проживание, - питание (гастрономические комплексные завтраки), трансфер в конкурсный день до ГДК, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

**Фестиваль принимает в гостиницу «Ермак» 102 человека.**



**Фиксированная дата конкурсного выступления**





## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ЭКОНОМ»

Апарт – отель (3 звезды) в районе «Взлётки» находится в 15 минутах езды на общественном транспорте до конкурсной площадки (или 30 минут пешком с прекрасными видами на могучий Енисей).

Апарт-отель предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 5 человек в номере (на ваш выбор). И, самое интересное, в комнате есть МИНИ-КУХНЯ (плита, микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, обеденный стол).

Поэтому вариант «ЭКОНОМ» идеально подойдёт для небольших делегаций, которые хотят сэкономить на поездке в период фестивального путешествия, но получить качественное и комфортное размещение. В этот вариант мы не включили завтраки и трансферы, т.к. наличие миникухни уменьшает расходы на питание в поездке, а близость к сценической площадке не требует дополнительных расходов на транспорт. В апарт-отеле есть кафе, столовая и ресторон, где возможно, при желании, заказать питание.

### Вариант «ЭКОНОМ» включает:

- проживание, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

*Фестиваль принимает в апарт-отеле 100 человек.*

**Фиксированная дата конкурсного выступления**





## ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «КОМФОРТ»

Гостиницы, уровня «Комфорт» 3 звезды, предлагают прекрасные завтраки по системе «ШВЕДСКИЙ СТОЛ».

Этот вариант подойдёт для больших групп по некоторым причинам. Во-первых, в стоимость целевой программы входит проживание в двух-трёх местных номерах (на выбор) с завтраками. «Шведский стол», что позволит как подростку, так и взрослому найти вкусное и полезное для себя и зарядиться энергией на долгое время. Во-вторых, в программу входит групповой трансфер в день конкурса, что позволит педагогу сосредоточиться только на подготовке к смотру. В-третьих, в программу также входит для каждого участника: медаль, сувенир, именной диплом в основной номинации. Для педагога: именной диплом, сувенир и регистрационный шоппер.

В гостиницах есть кафетерий, ресторан, уютная лаунж-зона. Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом есть кафе, столовые и рестораны.

**Вариант «КОМФОРТ» включает:**

- проживание, - питание (завтраки «Шведский стол»), трансфер в конкурсный день до ГДК, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

**Фестиваль принимает 100 человек.**

**Фиксированная дата конкурсного выступления**



- «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ»**  
с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница)
- «ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ»** со 2 по 4 мая 2026 г.  
(конкурсный день – 3 мая воскресенье)

Целевая программа с проживанием в апарт-отеле (3 дня/2 ночи - заезд с 14:00, выезд до 12:00.) **составляет - 6.950 руб.** на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- регистрация заявки, проживание (3 дня/2 ночи), место в двухместном номере. Номера со всеми удобствами, мини кухней. Возможно двух, трех, четырёх, пяти местное размещение. Новый апарт-отель находится в районе «Взлётка» в 15 минутах езды до ГДК на общественном транспорте, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - входной билет.

**Стоимость 1 завтрака – 700 рублей (дополнительно при необходимости)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ**  
(размеры взноса на странице 27)

**На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО!** Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток на 1 человека - 2.700 руб. (при 2-хм размещении). На дополнительные сутки бесплатное место на 20 человек не предоставляется.

**АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ!** Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТР»), подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию **БЕСПЛАТНО**)



## «Целевая программа» ФОРМА №2 «ВЫГОДНЫЙ» для УЧАСТНИКОВ:

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ»**  
с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница )  
**«ХОРЕОГРАФИЯ» с 1 по 3 мая 2026 г. (конкурсный день – 2 мая суббота)**  
**«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ» со 2 по 4 мая 2026 г.**  
(конкурсный день – 3 мая воскресенье)

**8.600 руб.** на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - Целевая программа с проживанием по форме «ВЫГОДНЫЙ» в гостинице «ЕРМАК» включает: - проживание (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в трехместном номере, - ЗАВТРАКИ (2 комплексных гастрономических завтрака), - регистрация заявки, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - групповой трансфер на сценическую площадку в конкурсный день (!Внимание! Трансфер будет организован от гостиницы до площадки и обратно по единому графику), - входной билет.

Другие варианты размещения. При двухместном размещении стоимость - **9.900 руб.** на одного человека.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ**  
(размеры взноса на странице 28)

**На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО!** Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток- 2.950 руб (при трёхместном) и 3.500 руб. (при двухместном).

**АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ!** Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТР»), подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию БЕСПЛАТНО.



## «Целевая программа» ФОРМА №3 «КОМФОРТ» для УЧАСТНИКОВ:

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница )  
«ХОРЕОГРАФИЯ» с 1 по 3 мая 2026 г. (конкурсный день – 2 мая суббота)  
«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ» со 2 по 4 мая 2026 г.  
(конкурсный день – 3 мая воскресенье)

9.900 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - Целевая программа с проживанием по форме «КОМФОРТ» включает: - проживание (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в трехместном номере, - ЗАВТРАКИ (2 завтрака по системе «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»), -регистрация заявки, -программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - групповой трансфер на сценическую площадку в конкурсный день (!Внимание! Трансфер будет организован от гостиницы до площадки и обратно по единому графику), - входной билет.

Другие варианты размещения. При двухместном размещении стоимость - 10.300 руб. на одного человека.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ**  
(размеры взноса на странице 28)

**На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО!** Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток на 1 человека - 3.600 руб. (при 3-х размещении) и 3.800 руб. (при двухместном). На дополнительные сутки бесплатное место на 20 человек не предоставляется.

**АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ!** Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТР»), подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию БЕСПЛАТНО.



## АККРЕДИТАЦИЯ СО СКИДКОЙ

### ДЛЯ УЧАСТНИКОВ формы «Целевая программа (с проживанием)»

**Фирменная МЕДАЛЬ, ИМЕННОЙ ДИПЛОМ, СВИДЕТЕЛЬСТВО, СУВЕНИР - каждому участнику!**

#### Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 2.700 рублей, -дуэт - 3.300 рублей -трио - 3.800 рублей - квартет -4.400 рублей
- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 890 рублей за каждого участника; от 11 до 20 человек – 800 рублей с человека; свыше 20 человек – 700 рублей с человека.
- для оркестров и хоров от 20 человек – стоимость составляет 550 рублей за каждого участника.
- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.450 руб. за чел., мини-спектакль до 30 минут – 1.900 рублей за чел, спектакль от 30 до 60 минут - 2.400 рублей за чел (по запросу), чтец – 2.700 рублей, дуэт -3.300 рублей.

**Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса**

#### **АКЦИИ и СКИДКИ:**

- при бронировании и оплате аванса до 16 февраля - **АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ**. Ансамбли, численностью от 10 человек (**кроме номинации «ТЕАТР»**) участвуют в конкурсе **БЕСПЛАТНО** (без аккредитационного взноса в основной номинации).
- На группу 20 человек 21-ое место педагогу предоставляется **БЕСПЛАТНО**
- **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ** для ансамблей (**КРОМЕ номинации «ТЕАТР»**), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %**.

#### **Для хореографии - Количество танцев не ограничено**

**Аккредитационный взнос включает:** Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; **изготовление ИМЕННОГО ДИПЛОМА КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ** (в одной основной номинации), МЕДАЛЬ, СУВЕНИР, СВИДЕТЕЛЬСТВО мастер-класса (4 а.ч.), свидетельство о мастер-классе педагогу и сувенир с символикой конкурса, **изготовление именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества».

**ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ/РОДИТЕЛИ** без проживания по целевой программе оплачивают **ВХОДНОЙ БИЛЕТ** на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека.



## Форма №4 Форма участия «ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ» (без проживания)

### Фирменная медаль и сувенир - каждому участнику!

#### Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 3.800 рублей
- дуэт - 4.400 рублей
- трио - 4.900 рублей
- квартет - 5.400 рублей
- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 950 рублей за каждого участника;
- от 11 до 20 человек – 850 рублей с человека;
- свыше 20 человек – 750 рублей с человека.
- для оркестров и хоров численностью выше 20 человек – стоимость составляет 600 рублей за каждого участника.
- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.700 руб. за человека., мини-спектакль до 30 минут – 2.200 рублей за человека, чтец – 3. 800 рублей, дуэт -4.400 рублей.

*Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса*

#### АКЦИИ и СКИДКИ:

**НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ** для ансамблей (кроме номинации «Театр»), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %.**

#### Для хореографии - Количество танцев не ограничено

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; **изготовление именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; МЕДАЛЬ и СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса, - вход на площадку

**Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!**

**ВНИМАНИЕ! ВСЕ СОПРОВОЖДАЮЩИЕ** оплачивают ВХОДНОЙ БИЛЕТ на конкурсную площадку в размере 300 рублей за 1 человека. Участникам, оплатившим аккредитационный взнос, выдается билет на проход (согласно списку в заявке).



## Дополнительная информация для участников по форме участия №1, №2 и №3

### ПРАВИЛА ПРОЖИВАНИЯ участников и родителей

Руководитель каждой делегации, прибывающий в гостиницу, должен предоставить:

- 1) **Согласие** на обработку персональных данных (на каждого человека)
- 2) **Доверенность** от родителя на руководителя группы (если ребенок приезжает без родителей).
- 3) **Копию российского паспорта** одного из родителей, чьи подписи будут стоять в Согласии и Доверенности
- 4) **Документ ознакомстве с правилами и условиями** нахождения на территории гостиницы на время проведения детского конкурса.

Все формы для заполнения будут предоставлены оргкомитетом. ГРАЖДАНИНУ РФ ЗАВЕРЯТЬ У НОТАРИУСА НИЧЕГО НЕ НАДО!

При подаче заявок руководитель несет полную ответственность за детей и РОДИТЕЛЕЙ в его делегации. Гостиница является общественным местом, на территории которого действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка.

**Дополнительно можно заказать и оплатить** (до 1 апреля) сувенирную/наградную продукцию: Именной диплом участнику ансамбля ,согласно полученному месту – 200 рублей с человека. Заказ прислать на эл. почту с оплаченной квитанцией и списком.

**Можно оформить сертификат программы мастер-классов:** Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка/концертмейстерпедагога в объеме 16 ак.ч. - 1.000 руб. Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 а ч - 2.000 рублей, Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 а ч составляет 3.000 рублей

#### Для участников формы №2 и №3

Необходимо прислать не позднее 10 апреля 2026 года \_«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (дата, точное время, № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда).

Обращаем внимание, что в стоимость программы входит ГРУППОВОЙ ТРАНСФЕР на встречи и проводы (возможны варианты ожидания сбора разных групп). Индивидуальный трансфер - за дополнительную плату. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Участники могут продлить проживание до или после конкурса. Дополнительные сутки проживания прописаны в разных формах проживания.

**Внимание!! Количество мест фестивального блока «РОЗА ВЕТРОВ» ограничено. Не задерживайте подачу заявки до последнего дня подачи заявки. Прием заявок может быть закрыт ранее заявленного срока, если технические возможности конкурса закончатся.**

# Финансовые условия

## 1. Оплата участников с проживанием по целевой программе (форма №1, №2, №3) производится следующим образом:

- на основании заявки выставляется общий счёт. В течение 5-ти рабочих дней со дня выставления счета (но не позднее 1 апреля 2026 г.) необходимо произвести оплату аванса в размере 3.000 рублей с человека. Сумма аванса является регистрацией заявки и гарантией бронирования мест для проживания в гостинице.
- 3.000 руб. с человека перечисляется по счёту на расчетный счет ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества». Внимание! Данная сумма в случае отказа не возвращается.
- оставшаяся сумма по счету перечисляется на расчетный счет не позднее 10 апреля 2026 года. Возможна другая форма оплаты оставшейся суммы – по согласованию с оргкомитетом.
- Для оформления документов для бюджетных организаций заявки принимаются до 10 марта 2026 г.

## 2. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ (форма №4) производится на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО любым способом по реквизитам: ООО «Информационно-методический центр поддержки детского творчества»

ИИН 7720562077 КПП 772901001. Расчётный счёт 40702810438180135354 БИК 044525225

кор/счет 30101810400000000225 Банк ПАО Сбербанк России г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос конкурса в Красноярске за .. (участника или название ансамбля) + Ваш город или указать номер анкеты №....». Организациям, кому нужны отчётные документы -высыпается договор и счет (по запросу). Оплата для участников по форме №4 (по аккредитации) 100% производиться не позднее 1 апреля 2026 года

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства за минусом 30% (регистрация заявки): 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 32 сезона до июля 2026 года, 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 1 апреля 2026 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 8 апреля на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),  
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru)