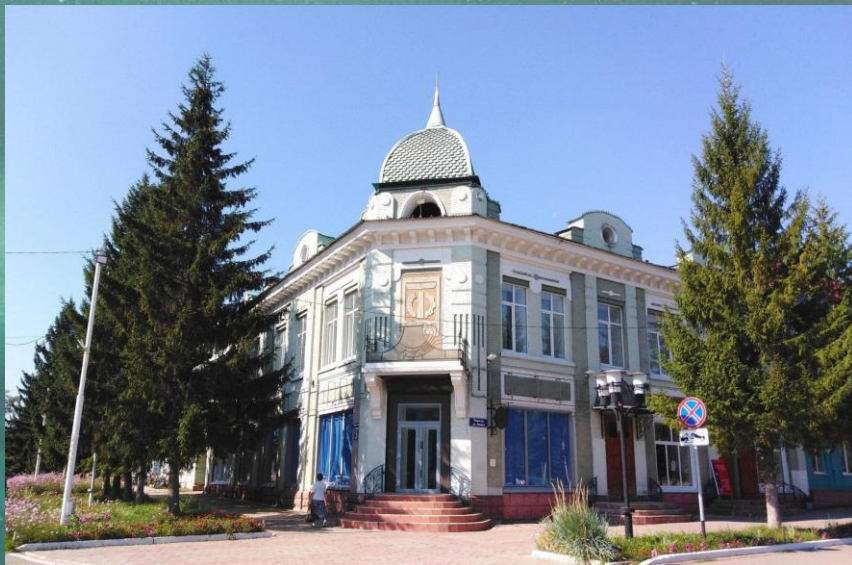




Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



XVIII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
детского и юношеского творчества
«Бугульма-Москва транзит»
«Роза Ветров»

ПОЛОЖЕНИЕ

27 /28/29 марта 2026 года
город БУГУЛЬМА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





32 сезон «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе. Из любого города вы можете приехать в БУГУЛЬМУ, в город с интересной историей.

С 27 по 29 марта 2026 года гостей встречает БУГУЛЬМА
Выступления на профессиональных сценических площадках.
Профессиональный состав ЖЮРИ, мастер-классы, разборы и Гала-концерт.

Бугульма — уютный город на юго-востоке Республики Татарстан, который привлекает туристов старинной архитектурой, музеями и живописными парками. Здесь сочетаются традиции татарской и русской культуры, создавая неповторимую атмосферу спокойствия и гостеприимства.



В деревянном здании бывшей военной комендатуры находится единственный в России литературно-мемориальный музей Ярослава Гашека. В городе есть мемориальный комплекс Великой Отечественной войны с Вечным огнём, образцами военной техники и самолётом. Для любителей покататься на коньках в Бугульме построен Ледовый дворец. Для театралов – Бугульминский государственный русский драматический театр им.А.В.Баталова с интересными новаторскими постановками.

Город БУГУЛЬМА и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса «**Роза Ветров**» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами;
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров;
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу.

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте <https://rosavetrov.ru/> и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются ДИПЛОМЫ следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:

- ❖ Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство»)
- ❖ Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль (малая форма, крупная форма), оркестр)
- ❖ Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец»)
- ❖ Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» (детские сады)
- ❖ Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ («Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический). «Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль)

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.



МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 27, 28 МАРТА. **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ** - 29 МАРТА

❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 19 января до 16 марта 2026 года

Участники заполняют утвержденную форму анкеты (приложение №1,2 , отправленное организаторами Конкурса на почту учреждения, руководителя и т.п.) и направляют ее на электронную почту 23park09@mail.ru ИЛИ заполняют анкету в Google Forms по ссылке: https://docs.google.com/forms/d/1lkrSPgNUBd7Ksqd-WM_xTVpEusVrsolqVQVp4wuGGN4/edit на официальном сайте www.rosavetrov.ru

Обязательно приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. Дополнительные документы для солистов: приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.

❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – МАУК «Дом техники», МБОУ ДО «Бугульминская детская школа искусств», МБУ «МЦ «Дворец молодежи»

❖ **РАЗМЕЩЕНИЕ ПРОГРАММЫ** на официальном сайте www.rosavetrov.ru – 22 марта 2026 года

❖ Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить на Гала концерте 29 марта.

❖ Каждый участник конкурса при регистрации получает памятный сувенир. Руководителю при регистрации вручается благодарственное письмо.

❖ Победителям будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ

❖ Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (декабрь 2026 г.), Сочи (январь 2027 г.



УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ. Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но Вам не ответили - позвоните в оргкомитет конкурса по телефонам:

8 (85594)4-64-83, 8 (960) 061-07-02 - Оксана Владимировна Елизарова

8 (960) 065-61-24 - Юлия Алексеевна Хасанова

8 (917) 274-46-96 - Марина Михайловна Солдатова

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Обращаем внимание, что оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Внимание! Изменения в конкурсной программе принимаются до 16 марта 2026 года



Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» -

направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.



«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» -

направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.





Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

«Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)

«Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul)

«Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

«Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

Возрастные категории: «Соло», «Ансамбли»:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет)

Средняя группа (с 12 до 14 лет)

Старшая группа (с 15 до 19 лет)

ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Сценическая площадка предоставляет 10 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни, которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

При себе на конкурсной площадке иметь фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Участник предоставляет фонограмму во время репетиции (проба сцены)

Критерии оценок: 1) Техника исполнения; 2) Соответствие вокально-сценических данных песне; 3) Артистичность, костюм, культура сцены.





Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

На сцене – рояль





Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей. Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок:

- 1) Исполнительское мастерство;
- 2) Подбор и сложность репертуара;
- 3) Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм.





Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуются использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только **живой звук**).

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: «Соло», «Ансамбль»

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) Техника и манера исполнения;
- 2) Подбор и сложность репертуара;
- 3) Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм.





Всероссийский конкурс инструментальной музыки

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории: **«Соло», «Ансамбль»**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)
- Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован.

Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) Качество исполнения и мастерства владения инструментом;
- 2) Подбор и сложность репертуара;
- 3) Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

На сцене - рояль.





Всероссийский конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, брейк-данс, шоу-танец, стрит-данс, клубный танец, степ)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 6 минут.

При себе на конкурсной площадке обязательно иметь фонограммы на USB флеш - накопителе с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) Хореография и композиция;
- 2) Техника движения и работа с реквизитом.

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) Балетмейстерская работа (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) Исполнительская культура (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

НОМИНАЦИИ:

- ❖ «Театр» - Драматический спектакль
- ❖ «Театр» - Кукольный спектакль
- ❖ «Театр» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль);
- ❖ «Театр» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический);
- ❖ «Театр мод» (театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции)
- ❖ «Мини - спектакль» (драматический спектакль, кукольный спектакль, музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), пластический спектакль (балет, хореографический, пластический))

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- младшая группа (до 12 лет включительно)
- старшая группа (от 13 до 19 лет включительно)
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В заявленном спектакле разрешается участие артистов старшего возраста при условии количества детей в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старшей возрастной группы не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

Время показа спектакля должно составлять не более 60.

Время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 15 минут.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.





НОМИНАЦИЯ «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ** или **АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Данная номинация проходит без использования декораций и музыкального сопровождения.

Время репетиции на одну конкурсную единицу составляет не более 2-х минут (акустическая проба зала).

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ:

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК: Жюри оценивает конкурсную работу по следующим критериям:

Сценическая речь; актерское воплощение образа; глубина понимания исполняемых произведений.





Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами:

- танцевального творчества (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец).
- инструментальным творчеством (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).
- театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр, художественное слово (чтецы)
- вокальным творчеством фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов, отражающие специфику местной региональной традиции, народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения, эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов, песня - исполнение произведения в академическом жанре, духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Количество призовых мест не ограничено! По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри вносится в протокол, является окончательным и изменению не подлежит. Награждение проводится в третий день проведения конкурса на Церемонии награждения.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы и размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены звания «ГРАН-ПРИ в двух различных номинациях. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».



Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» .

Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (декабрь 2026 г.), Сочи (январь 2027 г).



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для номинаций:

«Вокальное искусство», «Инструментальное творчество», «Хореографическое искусство»

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло, дуэт - 2000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 500 рублей с каждого участника

Для оркестров и хоров: Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 12000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 20 участников).

Для ансамблей, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:

на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Для номинаций: **«Театральное творчество»**

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- сольное исполнение (чтец) - 1500 рублей
- участник коллектива (от 2 человек) – 500 рублей с каждого участника

Для театров, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:

на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Многодетная семья скидка 30% по предъявлению удостоверения.

Дети с ограниченными возможностями принимают участие в Конкурсе бесплатно.



Программа мастер-классов: участие в программе мастер-классов – бесплатное!

Если руководитель хочет получить **документ** о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда) стоимость составляет:

- в объеме 36 академических часов – 1 000 рублей;
- в объеме 48 академических часов – 1 500 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для **портфолио участника или концертмейстера** составляет - 500 рублей.

За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать индивидуальный диплом для участника ансамбля (с указанием Ф.И. конкурсантов) и медаль с символикой «Роза Ветров».

- Стоимость индивидуального диплома - 200 рублей
- Стоимость медали – 250 рублей

ОПЛАТА АККРЕДИТАЦИОННОГО ВЗНОСА ПРОИЗВОДИТСЯ:

на карту 2200 7706 0479 9249 ПОЧТА БАНК;

по номеру телефона 8(960)060-36-03 (Шилова Галина Михайловна) ПОЧТА БАНК.

Обязательно подписать, за кого вносится оплата (УЧАСТНИК или КОЛЛЕКТИВ)

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) **обязательно должна быть перечислена не позднее 16 марта 2026года.** Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее **24 марта 2026года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.



Общие условия и правила участия

1. РЕПЕТИЦИЯ. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.

2. МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). Внимание! Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием **СМЕННОЙ ОБУВИ**. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.

3. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал. При себе иметь **БАХИЛЫ**.

4. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь фонограмму на USB флеш - накопителе с высоким качеством звука.

5. АВТОРСКОЕ ПРАВО. Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.

6. Изменения в конкурсной программе допускается до **16 марта**. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.



6. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
7. Питание в зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.
8. ПРИЕМ ЗАЯВОК. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
9. ИЗМЕНЕНИЯ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников
10. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.
11. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также **согласие в том**, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях **с 08:30 до 22:00**. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.
12. Все фото и видео, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах «Роза Ветров» и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.
13. ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР. Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



ФИНАЛ «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ

- * Приглашаются Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени
- * Возможность выступить на лучших сценических площадках страны
- * Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы
- * Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания
- * Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса
- * Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса
Вы можете получить в оргкомитете конкурса**

ОРГКОМИТЕТ: город Бугульма, Республика Татарстан, ул. Гафиатуллина, 7

МБУ «Центр культурно-просветительской работы»

e-mail: 23park09@mail.ru

Оксана Владимировна Елизарова – тел: 8 (85594 4-64-83), 8 (960) 061-07-02,

Юлия Алексеевна Хасанова – тел: 8 (960) 065-61-24

Солдатова Марина Михайловна – тел: 8 (917) 274-46-96

www.rosavetrov.ru