

*Детский Благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль - Роза Ветров»,
Информационно-методический центр
поддержки детского творчества*

ПРЕДСТАВЛЯЮТ
Всемирный финал 31 сезона
XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ 2025»

15 – 18 декабря 2025 г.

г. Санкт-Петербург, Россия

ПРОГРАММА

ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 31 сезона
собрал около 3 500 участников – единомышленников
с ТРЁХ КОНТИНЕНТОВ и 18 стран

Аргентина, Египет, Китай, Узбекистан, Беларусь, Бразилия, Болгария, Венесуэла, Мексика, Монголия, Армения, Казахстан, Колумбия, Киргизия, Турция, Тунис, Индия и Российская Федерация.

РФ в Санкт-Петербурге представлена 700 участниками из 7 федеральных округов (Сибирский, Центральный, Северо-Западный, Дальневосточный, Приволжский, Южный, Уральский) и из 16 субъектов (Иркутская, Курская, Московская, Ленинградская, Новосибирская, Рязанская области; Республики Бурятия, Башкортостан, Татарстан; Луганская Народная Республика; Краснодарский, Забайкальский, Красноярский край, ХМАО-Югра; Санкт –Петербург)

15 декабря (понедельник)

Информация для ВСЕХ коллективов.

Внимание! 22 ноября была создана педагогическая группа в ватсапе. Там будет размещаться актуальная информация (программа, порядки выступлений, состав жюри и т.д.). В группу вносится контактный телефон, который указан в графе «контакт руководителя», взятый из одной анкеты от одного педагога. Если вы не вошли в группу, напишите в оргкомитет.

При заселении в гостиницу обязательно иметь при себе следующие документы:

1. ДОКУМЕНТ (оригинал), подтверждающий личность. Для взрослых и подростков от 14 лет – это российский паспорт (или паспорт страны-проживания). Для детей до 14 лет – свидетельство о рождении.

2. ДОПОЛНИТЕЛЬНО для ДЕТЕЙ и ПОДРОСТКОВ до 18 лет! ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

- Если ребенок заселяется с родителями, то достаточно российского паспорта родителей (оригиналы) и свидетельства о рождении ребенка (оригинал).

-Если ребенок едет без родителей, то необходимо предоставить письменное согласие на заселение ребенка в отель с сопровождающим. В документе указывают, кто дает согласие (паспортные данные), куда ребенок едет, на какой срок и с каким сопровождающим (паспортные данные). Обычно в качестве сопровождающего указывают руководителя коллектива. !!!Нотариально заверять не надо.

3. Письмо-документ об ответственности. Оформляется на бланке учреждения со списком участников коллектива с датами рождения о том, что руководитель/сопровождающий/педагог (фио) несёт полную

ответственность за вверенных ему детей, несёт материальную ответственность в случае порчи имущества в гостинице или на сценических площадках. Подпись директора и печать.

Если участники едут с педагогом самостоятельно, то можно оформить справку в свободной форме от родителей.

Внимание! Письмо передается оргкомитету конкурса при регистрации в день заезда.

ТРАНСПОРТ. ТРАНСФЕРЫ

Для транспортного обслуживания (на встречу и проводы) и для заказа обзорной экскурсии можем предложить воспользоваться транспортной компанией «VERATRANS». В наличии автобусы и микроавтобусы.

Контактные телефоны 8 -963-343-54-30 (Рогнеда), 8-968-196-81-83 (Максим) сделать заказ можно и по почте: zakaz@veratrans.ru Стоимость поездки надо уточнять, так как она зависит от времени дня, места встречи и дня недели. Или воспользоваться любой компанией на Ваше усмотрение.

Для небольших делегаций лучше воспользоваться приложением Яндекс.такси

Так же в Санкт-Петербурге имеется удобный и надежный вид транспорта - МЕТРО. Стоимость разовой поездки составляет 86 рублей.

Для экскурсионной программы Вы можете воспользоваться Экскурсионным бюро «Тари-тур» Контакты: 8-812-337-55-37, 8-800-555-08-48 сайт: www.tarispb.ru почта: tari@tarispb.ru

ГОСТИНИЦА «САНКТ -ПЕТЕРБУРГ»

Адрес гостиницы: г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная д. 5/2

ЗАЕЗД участников конкурса, размещение в гостинице, осуществляется **после 15:00**. Размещение в номерах, ранее указанного времени, возможно только при наличии свободных мест. При заезде в гостиницу, раньше времени заселения, вещи можно разместить в камере хранения без оплаты. В день отъезда камера хранения предоставляется за оплату. Освобождение номеров в гостинице осуществляется в день отъезда **до 12:00**.

Если вы прибываете в Санкт-Петербург утром (заселение в гостиницу осуществляются с 15.00., мы советуем коллективам объединить трансфер с экскурсией. Этот вариант, во-первых, экономит деньги (если у вас в планах заказать экскурсии по Питеру+питание в столовой намного дешевле), во-вторых, занимает детей, и они не мучаются в холле гостиницы до обеда, и в-третьих, вы успеете увидеть и посмотреть намного больше, используя каждый час времени в путешествии. Как это сделать? Вы можете заказать в компании (список транспортных компаний и экскурсионных бюро ниже) сразу и встречу, и экскурсию с гидом. Так можно поступить и в последний день пребывания в Санкт-Петербурге, если у вас вечерний поезд/самолет.

С 12:00. до 17:00 - регистрация участников фестиваля в фойе гостиницы

ПИТАНИЕ

Вариант №1. По желанию в ресторане гостиницы «Санкт-Петербург» можно заказать дополнительное питание. Необходимо заявку направить банкет-менеджерам. Образец заявки прилагаем. Контакты: banketcitytel@yandex.ru, тел.: 8 (812) 633 04 80 Дополнительный адрес banket@hotel-spb.ru.

Ирина Елшибекова, тел.: +7 (977) 089 13-22 или Басюкевич Дарья, тел.: +7 (977) 089 04 91

Формат обеда/ужина определяется за несколько дней до предоставления услуги или обговаривается с рестораном заранее.

обед (дети до 14 лет) - 950 руб/персона \ ужин (дети до 14 лет) - 950 руб/персона

обед (взрослые) - 1200 руб/персона \ ужин (взрослые) - 1200 руб/персона

График питания: 07:00 -10:30 -завтраки, 13:00 -15:00 - обеды, 19:00 -21:00 - ужины.

Вариант №2. Если Вы будете гулять по городу, то в центре (в том числе на Невском проспекте) есть несколько хороших сетевых столовых с названием «Столовая №1».

Вариант №3. По внутреннему проходу через отель (не выходя из отеля) можно попасть в торговый центр, где есть продуктовый магазин и большое Бистро-столовая "FARM MARKET".

Большой просторный фуд-холл с демократичными ценами (!но, выше, чем в столовых), быстрым обслуживанием и ярким современным интерьером. Широкий выбор. Собственная выпечка и линия десертов. Специальные предложения для любителей здорового образа жизни. Пицца, гриль, сушибар. Режим работы: пн-пт: 8:30-19:00. Атриума БЦ «Петровский форт» Этаж Б

В Атриуме БЦ «Петровский форт» есть кофейни.

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ, ДОСУГА, ПОРЯДКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ и СПИСОК ЖЮРИ БУДУТ РАЗМЕЩЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО

16 декабря (вторник)

Концертный зал «Санкт-Петербург»

(находится в здании отеля «Санкт-Петербург, выходить на улицу из гостиницы не надо)

г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная д. 5/2

Внимание! За кулисы можно пройти только через зрительный зал и сцену.
Поэтому, проход за кулисы **НА КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ** централизованно,
в указанное время.

-подготовка сцены

09:00-09:10 – репетиция участников в номинации «Художественное слово» (проживающих в гостинице)

09:10–10:10. – техническая репетиция (проба микрофона и проверка фонограммы по 1 минуте на солиста и по 2 минуты на ансамбль) участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (Все возрастные группы СОЛО, АНСАМБЛЬ).

10:10-10:25 – техническая репетиция участников в номинации «Академический вокал», «Народный вокал», «Исполнители на народных инструментах». I Блок

10:25 - 10:30 - **Внимание!** Проход за кулисы всех участников (I блока)

10:30. – 10:55. – 1 блок. Конкурс участников в номинации «Академический вокал», «Народный вокал», «Исполнители на народных инструментах».

-подготовка сцены без рояля

10:55 - 11:00 - **Внимание!** Смена участников. Проход за кулисы всех участников (2 блока)

11:00 – 13:30 – 2 блок. Конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (Соло, Ансамбли - все возрастные группы).

13.30.-14.00. – технический перерыв у тех служб

13:30 –14:00 –техническая репетиция участников в номинациях: «Эстрадный танец», «Стилизованный народный танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» и «Классический танец». Техническая проба сцены (расстановка по точкам без фонограммы) по 2 минуты на ансамбль и по 1 минуте на солиста.

14:00–14:30. – техническая репетиция (проба микрофона и проверка фонограммы по 1 минуте соло и по 2 минуты на ансамбль) участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (Все возрастные группы СОЛО, АНСАМБЛЬ).

Внимание! Все участники вокала и хореографии уже находятся за кулисами.

14:30. – 16:10 – 3 блок. Конкурс в номинациях: «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО.

и ХОРЕОГРАФИЯ: «Эстрадный танец», «Стилизованный народный танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец»

16:10-16:15 – смена участников. За кулисы проходят Чтецы + первый театр для подготовки спектаклю г. Нижнии Тальцы. Проба сцены участников без проживания.

16:15 – 16:45. – 4 блок. Конкурс участников в номинациях: «Художественное слово».

16.15.-16.45. – технический перерыв у тех служб

Внимание! Театральные спектакли могут подниматься за кулисы между спектаклями в любой удобный промежуток для подготовки к спектаклю. Места за кулисами достаточно, уборные комнаты за кулисами есть.

16:45 - 17:00 - технический прогон (расстановка по точкам) на сцене + монтаж театра «Карусель»

17:00–17:30 – Показ драматического спектакля «Просто ты умела ждать». Школьный театральный кружок «Карусель» п. Нижние Тальцы, Республика Бурятия. Художественные руководители: Балахонцева Ирина Николаевна, Дармаева Арюна Борисовна, Волюнкина Светлана Михайловна.

17:30-17:35 – демонтаж

17:35 - 17:45 - технический прогон (расстановка по точкам) на сцене + монтаж театра «Семь»
17:45–18:00 – Показ отрывка из спектакля «Шинель» Н.В. Гоголь. Театральный коллектив «Семь» г. Новосибирск. Художественный руководитель: Светлана Марченко.
18:00 - 18:15 - технический прогон (расстановка по точкам) на сцене + монтаж театра «Маска»
18:15–18:40 – Показ драматического спектакля «Все лето в один день» по мотивам произведения Рэя Брэдбери. Театральный кружок «Маска» с. Оёр, Республика Бурятия. Художественный руководитель: Тугаринова Елена Семёновна.
18:40-18:45 – демонтаж
18:45 - 19:00 - технический прогон (расстановка по точкам) на сцене + монтаж театра «Буратино»
19:00–19:20 – Показ кукольного спектакля «Солнышко и Снежные человечки» А. Веселов. г.Железнодорожск, Курская область. Художественные руководители: Фролкова Ирина Михайловна и Перовщикова Наталья Юрьевна.
19:20-19:30 – демонтаж
19:30 - 20:00 - технический прогон (расстановка по точкам) на сцене + монтаж театра «Калейдоскоп»
20:00–20:50 – Показ спектакля-фантазии «Соловей» по сказке Г.Х. Андерсена. Театральная студия «Калейдоскоп» г.п. Малаховка, Московская область. Художественный руководитель: Корнева Наталья Борисовна
20:50-21:00 – демонтаж

17 декабря (среда)

Концертный зал «Санкт-Петербург»

10:15 – 12:15 - репетиция закрытия (утверждение последовательности, прогон финального выхода)
12.20. – проход в зрительный зал. Посадка согласно местам в билете.
12:30 - 14:00 - Торжественное закрытие и Официальная Церемония награждения участников ФИНАЛА 31 сезона Международного конкурса исполнительского искусства «РОЗА ВЕТРОВ в САНКТ -ПЕТЕРБУРГЕ»

Вход в зрительный зал на Торжественное закрытие и Церемонию награждения по билетам. Билеты будут выданы при регистрации в гостинице

Всем плодотворной подготовки, удачного выступления и хороших впечатлений от путешествия в Санкт-Петербург! С уважением, ДЕТСКИЙ ФОНД «Роза Ветров»

Уважаемые коллеги, напоминаем

1. Помещения за кулисами предоставляются только участникам и педагогам. **Вход сопровождающих лиц** в комнаты за кулисы невозможен в связи с ограниченным количеством мест. Они могут находиться в фойе и в зрительном зале. На группу 10 человек -допускаются 2 сопровождающий.
2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные комнаты, а также инструмент **для распевания перед конкурсом.**
3. Ответственность за хранение и сохранность ценных вещей, концертных костюмов, денежных средств несет руководитель (родитель) коллектива/солиста. **Дирекция и Служба безопасности конкурсной площадки, а также оргкомитет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» ответственность за хранение и сохранность ценных предметов не несут.**
4. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, **в соответствии с графиком освобождать закулисное пространство**, т.к. в них будут размещаться участники следующих конкурсных номинаций. Убедительная просьба за собой убрать мусор и **оставить чистоту.**
5. При регистрации участников, на конкурсных площадках, **замена** конкурсных произведений, изменение данных руководителя, концертмейстера, учреждения не производится, так как шаблоны дипломов подготовлены.
6. **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (от 1 до 2-х минут в зависимости от номинации и возрастной группы). Включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала), расстановку по точкам для хореографии или инструмента (для академического вокала), пробу акустических возможностей зала (для исполнителей на народных инструментах).
7. **Концертный свет, проектор** во время исполнения конкурсных номеров не используется. Исключение составляют только показы спектаклей.
8. Вход на конкурсные площадки, включая места переодевания, холлы, концертные залы, с **продуктами питания и напитками** строго ЗАПРЕЩЕН администрациями площадок!
9. На территории гостиницы есть платный паркинг.
10. **Пользование электроприборами**, подключение к розеткам в гримерных комнатах, холлах, фойе и коридорах на местах проведения конкурса, запрещено дирекцией данных площадок. Также, по правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать **пожароопасные предметы**, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни и т.д.
11. В случае **причинения ущерба**, иного вреда, на местах проведения конкурса и Гала-концерта, сторона, несущая ответственность (руководитель или сопровождающий) компенсирует сумму фактически причиненного вреда.
12. Для номинации «Эстрадный вокал» и «Хореография» необходимо предоставить **в оргкомитет подписанные фонограммы до 26 ноября**. Дубликаты фонограмм просим в обязательном порядке иметь с собой на конкурсные выступления на флеш-носителе.
13. Исполнение конкурсных номеров с **подтанцовкой** или с оркестрами не предусмотрено.