



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



**XI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В ТЮМЕНИ»
32 сезон**

ПОЛОЖЕНИЕ

**26 марта – 30 марта 2026 года
город ТЮМЕНЬ**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





32 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе. Из любого города вы можете приехать в ТЮМЕНЬ – ВОРОТА СИБИРИ и ТЕРМАЛЬНАЯ СТОЛИЦА.

С 26 по 30 марта 2026 года гостей встречает ТЮМЕНЬ.

Выступления на профессиональных сценических площадках.

Профессиональный состав ЖЮРИ, мастер-классы, разборы и режиссёрские форумы.

Участники размещаются в уютных комфортабельных гостиницах в центре города. Прекрасные завтраки помогут зарядиться на целый день.

Мы поможем узнать ТЮМЕНЬ и с другой стороны:

- изучить **старейший город Сибири**, важный культурный центр России с сохранившимися домами российских купцов и меценатов. Исторические памятники здесь гармонично сочетаются с современной инфраструктурой, прекрасными музеями, соборами и монастырями
- прогуляться по **4-х уровневой набережной города** и местному «Арбату» (Цветной бульвар)
- посетить **Большой Драматический театр, театр кукол, молодежный, филармонию.**



И, конечно, посетить знаменитые **ГОРЯЧИЕ ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ**, которые являются гордостью Тюмени.

Купаться в них можно круглый год. Прямо в центре города находится аквапарк «ЛетоЛето» с большим открытым термальным бассейном и температурой воды 38-43 °С. За городом – другие источники. Целебная вода в сочетании с лесным воздухом делают это место популярным и у горожан, и у туристов.

Что бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

Город ТЮМЕНЬ и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения конкурса **«Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются **ДИПЛОМЫ** следующих **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:**

- ❖ Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ («Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА («Академический вокал» ансамбль/соло), («Хоровое искусство» (хоры))
- ❖ Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА («Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА («Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)
- ❖ Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА («Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)
- ❖ Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» (детские сады)
- ❖ Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ («Театр (полная версия)» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль. «Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический). «Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие). «Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.



❖ **МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:**

конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – ДТиС «ПИОНЕР», СК «Зодчий» и другие

❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 27, 28 и 29 МАРТА.

Внимание! Дни выступлений зафиксированы ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме «Целевая программа с проживанием». Для таких участников программа расписана в разделе «Финансовые условия». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 10 марта 2026 г. в Программе. Ранее 10 марта узнать день своего конкурса, к сожалению, не представляется возможным. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ **жд/авиа билеты** ранее 10 марта. Поменять день выступления группы не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.

❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 1 августа 2025 года до 1 марта 2026 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU

По акции **РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ** прием заявок - до 25 января 2026 г. Ансамбли, численностью от 10 человек (**кроме номинации «ТЕАТР»**), подавшие заявку по форме «ВЫГОДНЫЙ» и внесшие аванс 30% до 25 января получают скидку на проживание 5%.

❖ **Размещение программы** на официальном сайте и в педагогическом чате – 10 марта 2026

❖ **Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.**

❖ **Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!**

❖ **Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!**

❖ **ПОБЕДИТЕЛЯМ** будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ. Призовой фонд – 500 000 рублей.

❖ **Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г.)**

❖ **СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ** прописаны в разделе «ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ» (**педагог-бесплатно, акция раннего бронирования, скидки на вторые номинации и другие**).



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Тюмень. Срок подачи заявки до 1 марта 2026 года (по акции раннего бронирования – до 25 января 2026 г. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 10 февраля 2026 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Вопросник. Участники по форме участия №2 в количестве от 10 человек могут воспользоваться групповым трансфером для перевозки костюмов в день конкурса (на 10 человек-3 места в автобусе). **Необходимо до 10 марта** прислать данные на людей, которые будут перевозить костюмы (фио, номер телефона (если до 18 лет, то телефон родителя), дата рождения и номер паспорта или свидетельства)

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 1 марта.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветров» (онлайн или очно). Перенос участия возможен до 1 июля 2026 года



Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

«**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.



«**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.





Всероссийский конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка предоставляет 8 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован. Необходимо до 10 марта выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Всероссийский конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





Всероссийский конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образ. костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Всероссийский конкурс инструментального искусства

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!





Всероссийский конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - **Классический танец**» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - **Уличный танец**» - соло, ансамбли

«Хореография - **Оригинальный жанр**» - ансамбли

(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 10 марта** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – не менее 15 чел, время репетиции и монтажа – до 20 мин, демонтажа-до 5 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): Драматический спектакль, «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - не менее 10 человек.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/отрывок из спектакля»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции или отрывок из спектакля. Время показа должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 8 чел. Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

В заявленном спектакле (в мл и ст группе) разрешается участие артистов от 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% и не исполнять главные роли в спектакле. Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно и должны быть подтверждены оргкомитетом..

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.





Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется **без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.**

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).





Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).
- **инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).
- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)
- **вокальным творчеством** фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции), народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения, эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов, песня - исполнение произведения в академическом жанре, духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено! По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени»** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). Все участники конкурса получают фирменную медаль.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» .

Выбери свой финал: г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г.).



Общие условия и правила участия

1. **РЕПЕТИЦИЯ.** **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на участника). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Организаторы не имеют возможности предоставить концертмейстера.
2. **МЕСТА ПОДГОТОВКИ К КОНКУРСУ.** Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения для репетиции. Отсутствуют помещения с наличием инструмента (для распевания/разыгрывания перед конкурсом). **Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам с наличием СМЕННОЙ ОБУВИ. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен.
3. **Сопровождающие** лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал.
4. **ФОНОГРАММЫ.** Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 10 марта** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать **«Фонограммы на конкурс в Тюмень»**. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.
5. **АВТОРСКОЕ ПРАВО.** Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.
6. **Изменения в конкурсной программе** допускается **до 1 марта, после этого срока нет.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.
7. **По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. **Питание** в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.
9. **ПРИЕМ ЗАЯВОК.** Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.



10. ИЗМЕНЕНИЯ. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников

11. ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ. Отправляя заявку, участник конкурса автоматически подтверждает свое согласие на обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и на использование материала третьими лицами (организаторами, членами жюри, другими участниками конкурса), а также для размещения видеозаписи на сайте организатора. Участник несет ответственность за корректность предоставленных материалов и их описания. Материалы, не отвечающие конкурсным требованиям, могут быть сняты с конкурса организационным комитетом.

12. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ. Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

13. **Все фото и видео**, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

14. **ФОРС-МАЖОР и РОСПОТРЕБНАДЗОР.** Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

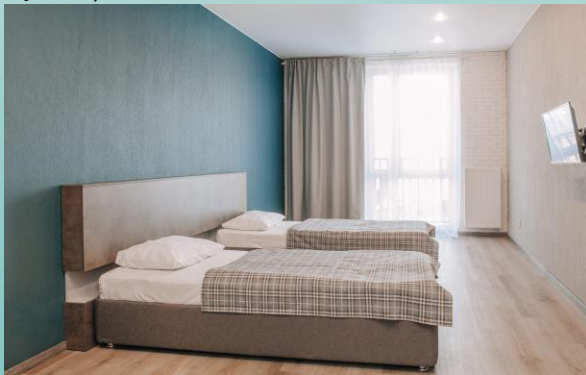
15. **ИНФОРМИРОВАНИЕ и ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.** При подаче заявок руководитель несет ответственность за детей (участвующих без родителей) и за информирование РОДИТЕЛЕЙ его делегации о правилах поведения на детском мероприятии, в общественных местах (гостиница, сценическая площадка, конференц-залы и др.), о подписании правил, Согласия и Доверенности и других документах. Все места проведения мероприятий конкурса являются общественными, на территории которых действуют законы РФ о соблюдении тишины и порядка. Информируем, что в случае нарушения общественного порядка участниками или их родителями, солист\коллектив снимается с конкурса\аннулируются места без возврата денежных средств. Просим до подачи заявок ознакомить с данными условиями участников и желающих родителей сопровождать детей. Отсутствие данных документов с подписью является причиной отказа гостиницы предоставить проживание без возврата денежных средств.



ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ЭКОНОМ»

Апарт – отель (3 звезды) находится в 15 минутах езды на общественном транспорте до конкурсной площадки (или 20 минут пешком).

Апарт-отель предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 5 человек в номере (на ваш выбор). В комнатах «Делюкс» на 4-5 человек есть МИНИ-КУХНЯ (микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, столовые приборы, обеденный стол), в номерах «Стандарт» (на 2-3 человека) есть микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, столовые приборы, обеденный стол. Поэтому вариант «ЭКОНОМ» идеально подойдёт для небольших делегаций, которые хотят сэкономить на поездке в период фестивального путешествия, но получить качественное и комфортное размещение. В этот вариант мы не включили завтраки и трансферы, т.к. наличие миникухни уменьшает расходы на питание в поездке, а близость к сценической площадке не требует дополнительных расходов на транспорт. В апарт-отеле можно заказать питание (завтрак, обед и ужин).



Вариант «ЭКОНОМ» включает:

- проживание,
- диплом конкурса,
- именной диплом,
- Медаль и сувенир,
- свидетельство о мастер-классе,

*Фестиваль принимает
в апарт-отеле 100 человек.*



Фиксированная дата конкурсного выступления





ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ВЫГОДНЫЙ»

Гостиница «Нефтяник» (3 звезды) - прекрасный выбор для фестивального путешествия. Расположена в историческом центре Тюмени. В шаговой доступности - основные достопримечательности города: набережная - одна из главных живописных пешеходных зон города, музеи, парки, Тюменская филармония, пешеходная улочка местный «Арбат» и др.

В гостинице есть ресторан, уютная лаунж-зона, лобби-бар. Гостиница предлагает уютные номера (двух и одно местное размещение) и комплексные сытные и вкусные завтраки. Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом много кафе, столовых и ресторанов.

Вариант «ВЫГОДНЫЙ» включает:

- проживание, - питание (комплексные завтраки), трансфер для перевозки костюмов в конкурсный день до сценической площадки (для групп от 10 чел), - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

Фестиваль принимает в гостинице «Нефтяник» 123 человека.

По данной форме проживания действует АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ – СКИДКА 5% на проживание (при подачи заявки до 25 января).



Фиксированная дата конкурсного выступления





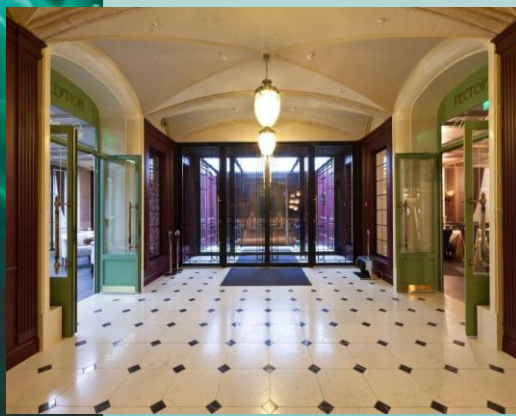
ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «КОМФОРТ»

Гостиница «Спасская» (4 звезды) и гостиница «Азимут» (4 звезды) предлагают прекрасные завтраки по системе «ШВЕДСКИЙ СТОЛ» и ужины. Этот вариант подойдёт для малых групп и солистов по нескольким причинам. Во-первых, в стоимость целевой программы входит проживание в двух местных номерах (возможно трёхместное размещение) с завтраками. «Шведский стол». А в гостинице «Азимут» - и ужины. Это позволит как подростку, так и взрослому найти вкусное и полезное для себя и зарядиться энергией на долгое время. Во-вторых, в программу входит (для каждого участника): медаль, сувенир, именной диплом в основной номинации. Для педагога - именной диплом, сувенир и регистрационный шоппер. В-третьих, гостиницы находятся в пешей доступности до сценических площадок.

Фиксированная дата конкурсного выступления

Гостиница «СПАССКАЯ» с собственной кондитерской, изысканным рестораном «Дягилев». Атмосфера старинного купеческого города, Именно здесь начинался Тюменский посад. Рядом мост влюбленных, монастырь. **Вариант «Спасская» включает:**

- проживание, - питание (завтраки «Шведский стол»), - диплом конкурса, - именной диплом, - медаль,
- сувенир, - свидетельство о мастер-классе.



«АЗИМУТ» - гостиница международного класса..

Включает:

- проживание,
- **питание (завтраки «Шведский стол» + комплексный ужин),**
- диплом конкурса, - именной диплом, - медаль,
- сувенир, - свидетельство о мастер-классе.

Фестиваль принимает 70 человек.





«Целевая программа» Форма №1 ЭКОНОМ для УЧАСТНИКОВ:

- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** с 26 по 28 марта 2026 г. (конкурсный день – 27 марта пятница)
- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** с 27 по 29 марта (конкурсный день – 28 марта суббота)
- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ»** с 28 по 30 марта 2026 г. (конкурсный день – 29 марта воскресенье)

Целевая программа с проживанием по форме «ЭКОНОМ» в апарт-отеле (3 дня/2 ночи - заезд с 14:00, выезд до 12:00.) - **6.000 руб.** на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) и **включает**: -**регистрация** заявки, - **программа теоретических мастер-классов** для руководителей с выдачей **Свидетельства** Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - **изготовление именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - **каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.) и -проживание** (3 дня/2 ночи): место в номере «Делюкс» на 5 человек (2 комнаты по 2 человека и гостиная с еврораскладушкой на 5-го чел, удобства в номере, мини кухня (микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, столовые приборы, обеденный стол). При размещении 4-х человек в номере «Делюкс» стоимость - **6.200 руб.** на 1 человека. Другие варианты размещения. При трёхместном размещении в номере «Стандарт+» (однокомнатный номер с диваном для 3-го человека, со всеми удобствами + микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, столовые приборы, обеденный стол) стоимость - **7.000 руб.** на одного человека. При двухместном размещении в номере «Стандарт» - **7.900 руб.** на одного человека.

Стоимость 1 завтрака – 500 рублей, обеда или ужина – 600 рублей (дополнительно при необходимости)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ
(размеры взноса на странице 28)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток - от 2.500 руб (рассчитывается по запросу и зависит от варианта расселения). Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.



«Целевая программа» Форма №2 ВЫГОДНЫЙ для УЧАСТНИКОВ:

- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** с 26 по 28 марта 2026 г. (конкурсный день – 27 марта пятница)
- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** с 27 по 29 марта (конкурсный день – 28 марта суббота)
- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ»** с 28 по 30 марта 2026 г. (конкурсный день – 29 марта воскресенье)

9.500 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - Целевая программа с проживанием по форме **«ВЫГОДНЫЙ»** в гостинице **«НЕФТЯНИК»** включает: - **проживание** (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в ОДНО и ДВУХМЕСТНЫХ НОМЕРАХ (Внимание! Двухместных номеров в гостинице очень мало, предоставляется несколько номеров для больших групп. Основное расселение – одноместное), - **ЗАВТРАКИ** (2 комплексных завтрака), - **регистрация** заявки, - **программа теоретических мастер-классов** для руководителей с выдачей **Свидетельства** Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - **изготовление именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - **каждому участнику: медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), - групповой трансфер в день конкурса для перевозки костюмов при условии отправки в оргкомитет документов до 10 марта** (на каждые 10 человек предоставляется 3 места для перевозки костюма).

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ
(размеры взноса на странице 28)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток - 3.900 руб (с завтраком). Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.

НА ДАННУЮ ФОРМУ ПРОГРАММЫ ДЕЙСТВУЕТ АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ (для групп от 10 человек(кроме «Театр»)
– **СКИДКА 5 % на проживание при оформлении заявки и оплате аванса 30% до 25 января 2026 года.**

«Целевая программа» Форма №3 КОМФОРТ для УЧАСТНИКОВ:

- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** с 26 по 28 марта 2026 г. (конкурсный день – 27 марта пятница)
- **«ХОРЕОГРАФИЯ»** с 27 по 29 марта (конкурсный день – 28 марта суббота)
- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ»** с 28 по 30 марта 2026 г. (конкурсный день – 29 марта воскресенье)

11.600 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - Целевая программа с проживанием по форме «КОМФОРТ» в гостиницах «Спасская» (4 звезды) и «Азимут» (4 звезды) включает: - проживание (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в ДВУХМЕСТНОМ НОМЕРЕ (по запросу - трехместное), - ЗАВТРАКИ ПО СИСТЕМЕ «ШВЕДСКИЙ СТОЛ» (2 завтрака), - КОМПЛЕКСНЫЕ УЖИНЫ в гостинице «Азимут» (2 ужина), - регистрация заявки, - программа теоретических мастер-классов для руководителей с выдачей Свидетельства Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - изготовление именного диплома соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ
(размеры взноса на странице 28)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО (на базе завтрака)! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток - от 4.500 руб (рассчитывается по запросу и зависит от варианта расселения). Бесплатное место на доп сутки не предоставляется.



АККРЕДИТАЦИЯ СО СКИДКОЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ формы «Целевая программа (с проживанием)»

Фирменная МЕДАЛЬ, ИМЕННОЙ ДИПЛОМ, СВИДЕТЕЛЬСТВО, СУВЕНИР - каждому участнику!

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 2.500 рублей, -дуэт - 3.000 рублей -трио - 3.500 рублей - квартет -4.000 рублей
- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 800 рублей за каждого участника; от 11 до 20 человек – 750 рублей с человека; свыше 20 человек – 700 рублей с человека.
- для оркестров и хоров от 20 человек– стоимость составляет 500 рублей за каждого участника.
- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.300 руб. за чел., мини-спектакль до 30 минут – 1.700 рублей за чел, спектакль от 30 до 60 минут - 2 200 рублей за чел, чтец – 2. 500 рублей, дуэт -3.000 рублей.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

АКЦИИ и СКИДКИ:

- при бронировании и оплате аванса до 25 января - **АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ**. Ансамбли, численностью от 10 человек (кроме номинации «ТЕАТР») по форме «ВЫГОДНЫЙ» получают 5 % скидки на проживание.
- На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется **БЕСПЛАТНО**.
- **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ** для ансамблей (КРОМЕ номинации «ТЕАТР»), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %**.

Для хореографии - количество танцев не ограничено

- для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот–предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Гос образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос включает: - регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания **СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА**; изготовление **ИМЕННОГО ДИПЛОМА КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ** (в одной основной номинации), МЕДАЛЬ, СУВЕНИР, СВИДЕТЕЛЬСТВО мастер-класса (4 а.ч.), свидетельство о мастер-классе педагогу и сувенир с символикой конкурса, изготовление **именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества».



Форма №4 Форма участия «ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ» (без проживания)

Фирменная медаль и сувенир - каждому участнику!

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 3.500 рублей -дуэт - 4.000 рублей -трио - 4.500 рублей - квартет -5.000 рублей

- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 1.000 рублей за каждого участника;
 от 11 до 20 человек – 950 рублей с человека;
 свыше 20 человек – 850 рублей с человека.

- для оркестров и хоров численностью свыше 20 человек– стоимость составляет 550 рублей за каждого участника.

- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.500 руб. за человека., мини-спектакль до 30 минут – 2.000 рублей за человека, спектакль от 30 до 60 минут - 2 500 рублей за человека, чтец – 3. 500 рублей, дуэт - 4.000 рублей.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

АКЦИИ и СКИДКИ:

- **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ** для ансамблей (кроме номинации «Театр»), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек - **СКИДКА 50 %**.

Для хореографии - Количество танцев не ограничено

- для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает: - регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; **изготовление именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; МЕДАЛЬ и СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!



Дополнительная информация для участников по форме участия №1, №2 и №3

Внимание! Количество мест фестивального блока «РОЗА ВЕТРОВ» ограничено. Не задерживайте подачу заявки до последнего дня подачи заявки. Прием заявок может быть закрыт ранее заявленного срока, если технические возможности конкурса закончатся.

ПРАВИЛА ПРОЖИВАНИЯ участников и родителей

Руководитель каждой делегации, прибывающий в гостиницу, должен предоставить:

- 1) **Согласие** на обработку персональных данных (на каждого человека)
- 2) **Доверенность** от родителя на руководителя группы (если ребенок приезжает без родителей).
- 3) **Копию российского паспорта** одного из родителей, чьи подписи будут стоять в Согласии и Доверенности
- 4) **Документ о знакомстве с правилами и условиями** нахождения на территории гостиницы на время проведения детского конкурса.

Все формы для заполнения будут предоставлены оргкомитетом. ГРАЖДАНИНУ РФ ЗАВЕРЯТЬ У НОТАРИУСА НИЧЕГО НЕ НАДО!

Дополнительная продукция

Дополнительно можно заказать после конкурса, согласно присвоенного места, наградную продукцию:

- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному **месту – 150 рублей с человека** (+ отправка рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества дипломов). *Время изготовления может занять до 2-х месяцев, в связи с загруженностью оргкомитета.*

Можно (дополнительно) оформить заранее или после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении. Свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»: - Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога в объеме 16 академических часов (стоимость 500 рубле), - Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов (1.000 рублей), - Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов (2.000 рублей). *Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).*

УДОСТОВЕРЕНИЕ гос образца (информация будет размещена в педагогическом чате после окончания конкурса):

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 часов – 700 рублей.

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов – 3 600 рублей

Подробная информация о порядке приема на КПК, ссылка на оформление будет размещена в педагогическом чате группе педагогов.



Финансовые условия

1. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ производится на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО любым способом по реквизитам: **НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»** , ИНН 7734211777 КПП 773401001
Расчетный счет 40703810338180100352

БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225 ПАО «Сбербанк России» г. Москва

*Назначение платежа: «Регистрационный взнос **Тюмень** за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №....».* Организациям, кому нужны отчётные документы -высылается договор и счет (по запросу).

Оплата 100% производиться не позднее 1 марта 2026 года

2. Оплата участников с проживанием по целевой программе производится после выставления счета и договора.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере **30%** от счета обязательно должна быть перечислена в течение **5 рабочих дней** со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих. **Внимание!** Данная сумма в случае отказа- не возвращается). **Но не позднее 1 марта 2026 г..** Оставшаяся сумма в размере **70%** должна быть перечислена не позднее **15 марта 2026 года**. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 10 февраля 2026 года.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 32 сезона до июля 2026 года, 2) **ПЕРЕНОСЯТСЯ** на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 1 МАРТА 2026 года (по акции раннего бронирования – до 25 января 2026 г)**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **10 марта** на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:
Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (MAX, Whats App),
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:
пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени
www.rosavetrov.ru
E-mail: festival_rv@list.ru