Роза Ветров

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет

VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «РОЗА ВЕТРОВ В КРАСНОЯРСКЕ»

32 сезон

ПОЛОЖЕНИЕ

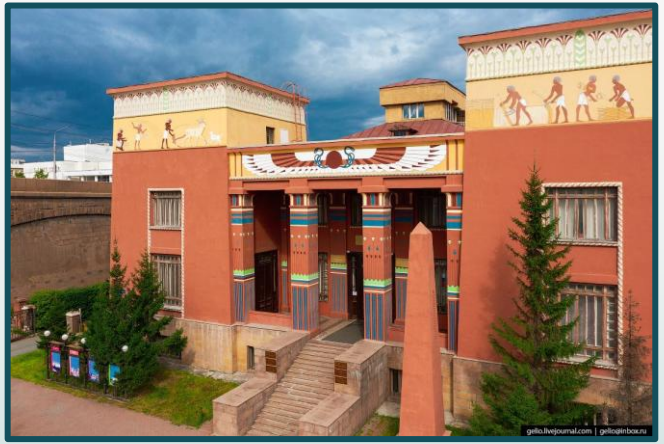
30 апреля /1 мая – 3/4 мая 2026 года
город КРАСНОЯРСК

www.rosavetrov.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Гранты Мэра Москвы
ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

www.rosavetrov.ru

32 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе. Из любого города вы можете приехать в КРАСНОЯРСК – КУЛЬТУРНУЮ СТОЛИЦУ СИБИРИ.



С 30 апреля по 4 мая 2026 года гостей встречает КРАСНОЯРСК
Выступления на профессиональных сценических площадках.
Профессиональный состав ЖЮРИ, мастер-классы, разборы и режиссёрские форумы.
Участники размещаются **в уютных комфортабельных гостиницах.**
Прекрасные завтраки помогут зарядиться на целый день.

Мы поможем узнать КРАСНОЯРСК и с другой стороны:
- изучить **старейший город Сибири,** важный культурный центр России с сохранившимися домами российских купцами и меценатов.
Музей-усадьба знаменитого русского художника В.И. Сурикова с потрясающей атмосферой.
Красноярский краеведческий музей с очень интересной экспозицией. Исторические памятники здесь гармонично сочетаются с современной инфраструктурой, прекрасными музеями, соборами. Большое число и развлекательно-познавательных мест. Среди них и ПАРК ЧУДЕС ГАЛИЛЕО .

Театральная жизнь славится новыми экспериментальными постановками, новаторскими подходами, о необходимости посмотреть которые говорят по всей России. Классическая театральная жизнь также богата. Драматический театр имени А. Пушкина, Красноярский государственный ТЮЗ с нашумевшими по всей стране постановками, Красноярский музыкальный театр и многое другое.

Красноярск отличает самобытность. В сочетании с фестивальным акцентом поездка будет яркой и останется в памяти надолго.

то бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

Город КРАСНОЯРСК и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!

www.rosavetrov.ru

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММЕ

Выдаются ДИПЛОМЫ следующих СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОНКУРСОВ «Роза Ветров»:

- Всероссийский конкурс ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ ПЕСНИ (**«Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА (**«Академический вокал» ансамбль/соло**), (**«Хоровое искусство» (**хоры)
- Всероссийский конкурс НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ФОЛЬКЛОРА (**«Народный вокал», «Фольклорная песня» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА **(«Инструментальная музыка» «Исполнители на народных инструментах» соло, ансамбль, оркестр)**
- Всероссийский конкурс ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА **(«Народно-сценический танец», «Народный стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Уличный танец», «Оригинальный жанр» ансамбль/соло)**
- Всероссийский конкурс «ЛУЧИКИ Розы Ветров» **(детские сады)**
- Всероссийский конкурс любительских ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ и ЧТЕЦОВ (**«Театр (полная версия)»** - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль. **«Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля)** - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический).**«Театр. Театральная композиция»** (литературная, музыкальная, пластическая и другие). **«Художественное слово» -** Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

❖ **МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ:**
конкурсы по номинациям, режиссёрские форумы, теоретические мастер-классы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

❖ **МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** – ГДК «Правобережный»

❖ **КОНКУРСНЫЕ ДНИ** – 1, 2 и 3 МАЯ.

Внимание! Дни выступлений зафиксированы ТОЛЬКО у участников, которые приезжают по форме «Целевая программа с проживанием». Для таких участников программа расписана в разделе «Финансовые условия». Все остальные конкурсанты узнают день своего выступления 8 апреля 2026 г. в Программе. Ранее 8 апреля узнать день своего конкурса, к сожалению, не представляется возможным. Коллективы/солисты по форме участия «Аккредитационный взнос без проживания» не могут выбрать день выступления. В связи с этими обстоятельствами просим НЕ ПОКУПАТЬ **жд/авиа билеты ранее 8 апреля. Поменять день выступления группы не сможем. Пожалуйста, примите к сведению данную важную информацию при подаче заявки и планировании поездки.**

❖ **ПРИЁМ ЗАЯВОК:** с 1 августа 2025 года до 1 апреля 2026 года на официальном сайте WWW.ROSAVETROV.RU
По акции **РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ** прием заявок - до 16 февраля 2026 г. Ансамбли, численностью от 10 человек **(кроме номинации «ТЕАТР»)**, подавшие заявку и внесшие аванс 30% до 16 февраля участвуют в конкурсе БЕСПЛАТНО (без аккредитационного взноса в основной номинации).

❖ **Размещение программы** на официальном сайте – 8 апреля 2026

❖ ***Официальная Церемония вручения дипломов будет проходить по итогам каждого конкурсного дня.***

❖ ***Каждый участник конкурса получит фирменную МЕДАЛЬ и СУВЕНИР с символикой конкурса в ПОДАРОК!***

❖ ***Дополнительно, каждый участник, проживающий по целевой программе получит СВИДЕТЕЛЬСТВО о прохождении мастер-класса и ИМЕННОЙ ДИПЛОМ по результатам конкурса!***

❖ ***ПОБЕДИТЕЛЯМ будут вручаться фирменные кубки и денежные СЕРТИФИКАТЫ на ФИНАЛЫ. Призовой фонд – 500 000 рублей.***

❖ ***Лауреаты 1, 2, 3 премий и Дипломанты 1 степени будут приглашены на ФИНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ 32 СЕЗОНА: МОСКВА (ноябрь 2026 г.), САНКТ-ПЕТЕРБУРГ (15-18 декабря 2026 г), Сочи (7-12 января 2027 г.)***

❖ ***СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ прописаны в разделе «ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ» (педагог-бесплатно, акция раннего бронирования, скидки на вторые номинации и другие).***

www.rosavetrov.ru

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Красноярск. Срок подачи заявки до 1 апреля 2026 года (по акции раннего бронирования – до 16 февраля 2026 г. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 1 марта 2026 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 1 апреля.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветров» (онлайн или очно). Перенос участия возможен до 1 июля 2026 года

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

Конкурс «Роза Ветров» делится на 2 направления (кроме номинации «Лучики»):

«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

www.rosavetrov.ru

Конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:
«Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
«Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
«Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
«Вокал -Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). Сценическая площадка *предоставляет* 8 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.
Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.
Необходимо до 10 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru . фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена , участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужебное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоея Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или «a^cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!
На сцене – электропьяно.

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
-Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: **1)** «Исполнительское мастерство»; **2)** «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

www.rosavetrov.ru

Конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук).

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3)«Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

www.rosavetrov.ru

Всероссийский конкурс инструментальной музыки

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма -дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.
- Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
-Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.
Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.
Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.
Критерии оценок:
1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
2) «Подбор и сложность репертуара»;
3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!
На сцене – электропьяно.

www.rosavetrov.ru

Конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография – Уличный танец» - соло, ансамбли

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:
- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Конкурсные смотры по хореографии пройдут в ГДК Правобережный

www.rosavetrov.ru

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.
Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо до 10 апреля выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru . Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:
1) «Хореография и композиция»;
2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:
1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

www.rosavetrov.ru

Конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – **не менее 15 чел**, время репетиции и монтажа – до 20 мин, демонтажа-до 5 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 10 человек**.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/отрывок из спектакля»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции или отрывок из спектакля. Время показа должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **от 8 чел.**

Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»:
- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

В заявленном спектакле (в мл и ст группе) разрешается участие артистов от 19 лет при условии кол-ва детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% и не исполнять главные роли в спектакле. Если соотношение участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Оргкомитет и сценическая площадка не имеют возможности предоставить костюмы, декорации, в том числе лавки, кубы, лестницы и др., а также головные и подвесные микрофоны, дым машины и т.д.. В связи с тем, что время монтажа и репетиции ограниченное, к участию в конкурсе принимаются спектакли с минимальным использованием светового, звукового оборудования и декораций. У коллектива должен быть член группы, ответственный за свет и звук (при задействовании этих служб) и на экран/проектор (если коллектив оплачивает аренду экрана/проектора). Технические возможности площадки обговариваются дополнительно.

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.

www.rosavetrov.ru

Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить сольно **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ.**
Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

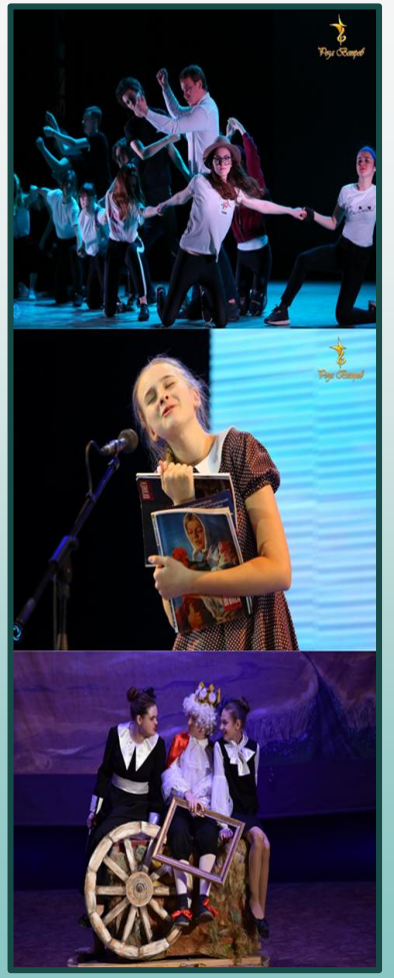
Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.
Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 1 минуты на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.), без фонограммы и микрофона.

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:
1) Сценическая речь;
2) Актерское воплощение образа;
3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»
- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



www.rosavetrov.ru

Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия:

- «Сольное исполнительство детей» (соло)
- «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)
- «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)
- «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами**:

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

-**инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).

www.rosavetrov.ru

Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции)

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

www.rosavetrov.ru

Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено! По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.

www.rosavetrov.ru

Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения коллективу для репетиции танцев, каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Внимание! Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничено. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе **допускается до 1 апреля, после этого срока нет.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 10 апреля** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на конкурс в Красноярск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Руководители творческих коллективов/солистов гарантируют, что обладают всеми необходимыми договорами и соглашениями с авторами (правообладателями) исполняемых в рамках конкурса произведений (спектаклей, песен, танцев и т.д.), предусматривающими право на публичное исполнение произведений без каких-либо ограничений.

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.

www.rosavetrov.ru

Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени»** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). **Все участники конкурса получают фирменную медаль.**

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 32 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» . Выбери свой финал: **г. Москва (ноябрь 2026 г.), Санкт-Петербург (15-18 декабря 2026 г.), Сочи (7-12 января 2027 г).**

www.rosavetrov.ru

www.rosavetrov.ru

ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ВЫГОДНЫЙ»

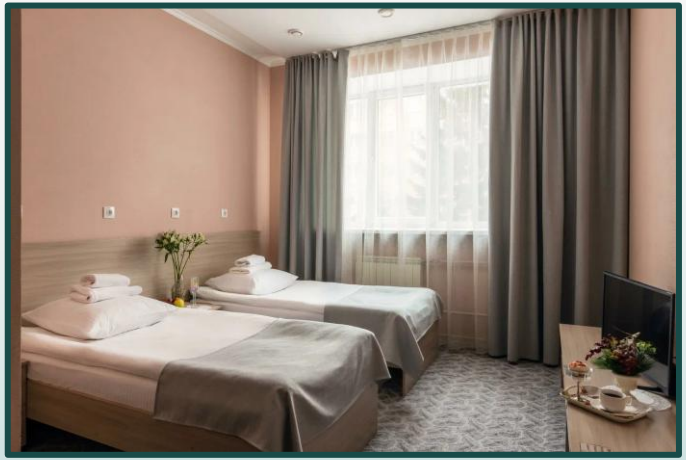
Гостиница «Ермак» (3 звезды) - прекрасный выбор для фестивального путешествия. Расположена в историческом центре Красноярска на набережной реки Енисей. В шаговой доступности основные достопримечательности города: музейный центр "Площадь Мира", Театр оперы и балета им. Д. А. Хворостовского, Красноярский краеведческий музей, Свято-Покровский собор, Музей-усадьба знаменитого русского художника В.И. Сурикова и др.

В гостинице есть кафетерий, ресторан, уютная лаунж-зона,. Гостиница предлагает уютные номера (двух и трёх местное размещение) и гастрономические завтраки. Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом много разнообразных кафе, столовых и ресторанов.

Вариант «ВЫГОДНЫЙ» включает:

- проживание, - питание (гастрономические комплексные завтраки), трансфер в конкурсный день до ГДК, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

Фестиваль принимает в гостиницу «Ермак» 102 человека.



ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «ЭКОНОМ»

Апарт – отель (3 звезды) **в районе «Взлётки»** находится в 15 минутах езды на общественном транспорте до конкурсной площадки (или 30 минут пешком с прекрасными видами на могучий Енисей).

Апарт-отель предлагает номера со всеми удобствами от 1 до 5 человек в номере (на ваш выбор). И, самое интересное, в комнате есть МИНИ-КУХНЯ (плита, микроволновая печь, холодильник, электрический чайник, кухонные принадлежности, обеденный стол).

Поэтому вариант «ЭКОНОМ» идеально подойдёт для небольших делегаций, которые хотят сэкономить на поездке в период фестивального путешествия, но получить качественное и комфортное размещение. В этот вариант мы не включили завтраки и трансферы, т.к. наличие миникухни уменьшает расходы на питание в поездке, а близость к сценической площадке не требует дополнительных расходов на транспорт. В апарт-отеле есть кафе, столовая и ресторан, где возможно, при желании, заказать питание.

Вариант «ЭКОНОМ» включает:

- проживание, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

Фестиваль принимает в апарт-отеле 100 человек.

www.rosavetrov.ru

www.rosavetrov.ru

ГОСТИНИЦЫ фестиваля – вариант «КОМФОРТ»

Гостиницы, уровня «Комфорт» 3 звезды, предлагают прекрасные завтраки по системе «ШВЕДСКИЙ СТОЛ».

Этот вариант подойдёт для больших групп по нескольким причинам. Во-первых, в стоимость целевой программы входит проживание в двух-трёх местных номерах (на выбор) с завтраками. «Шведский стол», что позволит как подростку, так и взрослому найти вкусное и полезное для себя и зарядиться энергией на долгое время. Во-вторых, в программу входит групповой трансфер в день конкурса, что позволит педагогу сосредоточиться только на подготовке к смотру. В-третьих, в программу также входит для каждого участника: медаль, сувенир, именной диплом в основной номинации. Для педагога: именной диплом, сувенир и регистрационный шоппер.

В гостиницах есть кафетерий, ресторан, уютная лаунж-зона. Можно, также, заказать обеды и ужины. Рядом есть кафе, столовые и рестораны.

Вариант «КОМФОРТ» включает:

- проживание, - питание (завтраки «Шведский стол»), трансфер в конкурсный день до ГДК, - диплом конкурса, - именной диплом, медаль, сувенир, свидетельство о мастер-классе.

Фестиваль принимает 100 человек.

«Целевая программа» ФОРМА №1 «ЭКОНОМ» для УЧАСТНИКОВ:

- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница)**

- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ» со 2 по 4 мая 2026 г. (конкурсный день – 3 мая воскресенье)**

Целевая программа с проживанием в апарт-отеле (3 дня/2 ночи - заезд с 14:00, выезд до 12:00. **) составляет - 6.400 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:**

- **регистрация** заявки, **проживание** (3 дня/2 ночи), место в двухместном номере. Номера со всеми удобствами, мини кухней. Возможно двух, трех, четырёх, пяти местное размещение. Новый апарт-отель находится **в районе «Взлётка»** в 15 минутах езды до ГДК на общественном транспорте, - **программа теоретических мастер-классов** для руководителей с выдачей **Свидетельства** Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - **изготовление именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - **каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.)**

Стоимость 1 завтрака – 700 рублей (дополнительно при необходимости)

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ
(размеры взноса на странице 27)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток рассчитывается по запросу.

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ! Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТРа», подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию БЕСПЛАТНО)

www.rosavetrov.ru

«Целевая программа» ФОРМА №2 «ВЫГОДНЫЙ» для УЧАСТНИКОВ:

- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница)**
- **«ХОРЕОГРАФИЯ» с 1 по 3 мая 2026 г. (конкурсный день – 2 мая суббота)**
- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ» со 2 по 4 мая 2026 г. (конкурсный день – 3 мая воскресенье)**

7.900 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - **Целевая программа с проживанием по форме «ВЫГОДНЫЙ» в гостинице «ЕРМАК» включает: - проживание** (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в трехместном номере, - **ЗАВТРАКИ** (2 комплексных гастрономических завтрака), - **регистрация** заявки, - **программа теоретических мастер-классов** для руководителей с выдачей **Свидетельства** Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - **изготовление именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - **каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), -** - **трансфер на сценическую площадку в конкурсный день** (!Внимание! Трансфер будет организован от гостиницы до площадки и обратно по единому графику).

Другие варианты размещения.

При двухместном размещении стоимость - **9.100 руб.** на одного человека.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ

(размеры взноса на странице 27)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток рассчитывается по запросу.

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ! Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТРа», подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию БЕСПЛАТНО.

www.rosavetrov.ru

www.rosavetrov.ru

«Целевая программа» ФОРМА №3 «КОМФОРТ» для УЧАСТНИКОВ:

- **«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ», «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО», «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» с 30 апреля по 2 мая 2026 г. (конкурсный день – 1 мая пятница)**
- **«ХОРЕОГРАФИЯ» с 1 по 3 мая 2026 г. (конкурсный день – 2 мая суббота)**
- **«ТЕАТР», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО», «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ», «ИНСТРУМЕНТЫ» со 2 по 4 мая 2026 г. (конкурсный день – 3 мая воскресенье)**

9.100 руб. на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) - **Целевая программа с проживанием по форме «КОМФОРТ» включает: - проживание** (3 дня/2 ночи, заезд с 14.00., выезд до 12:00.) место в трехместном номере, - **ЗАВТРАКИ** (2 завтрака по системе **«ШВЕДСКИЙ СТОЛ»**), **-регистрация** заявки, - **программа теоретических мастер-классов** для руководителей с выдачей **Свидетельства** Фонда (32 а.ч.) о прохождении мастер-класса (одного «Очного» профильного), - **изготовление именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации, - **каждому участнику: медаль , сувенир, свидетельство о мастер-классе (4 а.ч.), -** - **трансфер на сценическую площадку в конкурсный день** (!Внимание! Трансфер будет организован от гостиницы до площадки и обратно по единому графику).

Другие варианты размещения.

При двухместном размещении стоимость - **9.500 руб.** на одного человека.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ОПЛАЧИВАЮТ АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС СО СКИДКОЙ

(размеры взноса на странице 27)

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО! Возможно забронировать дополнительные сутки (до или после фестиваля) для экскурсионного дня. Необходимо бронировать доп сутки сразу при оформлении заявки (в противном случае, мест может не быть). Стоимость доп суток рассчитывается по запросу.

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ! Ансамблям, численностью от 10 человек (кроме «ТЕАТРа», подавшим заявки и оплатившим аванс 30% до 16 февраля 2026 года – аккредитация за основную номинацию БЕСПЛАТНО.

www.rosavetrov.ru

АККРЕДИТАЦИЯ СО СКИДКОЙ

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ формы «Целевая программа (с проживанием)»

Фирменная МЕДАЛЬ, ИМЕННОЙ ДИПЛОМ, СВИДЕТЕЛЬСТВО, СУВЕНИР - каждому участнику!

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 2.500 рублей, -дуэт - 3.000 рублей -трио - 3.500 рублей - квартет -4.000 рублей
- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 800 рублей за каждого участника; от 11 до 20 человек – 750 рублей с человека; свыше 20 человек – 700 рублей с человека.
- для оркестров и хоров от 20 человек– стоимость составляет 500 рублей за каждого участника.
- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.300 руб. за чел., мини-спектакль до 30 минут – 1.700 рублей за чел, спектакль от 30 до 60 минут - 2 200 рублей за чел, чтец – 2. 500 рублей, дуэт -3.000 рублей.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

АКЦИИ и СКИДКИ:

- **при бронировании и оплате аванса до 16 февраля - АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ**. Ансамбли, численностью от 10 человек **(кроме номинации «ТЕАТР»)** участвуют в конкурсе **БЕСПЛАТНО** (без аккредитационного взноса в основной номинации).
- На группу 20 человек 21-ое место педагогу предоставляется **БЕСПЛАТНО**
- **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ для ансамблей (КРОМЕ номинации «ТЕАТР»), численность которых в одном выступлении превышает** 10 человек **- СКИДКА 50 %.**

Для хореографии - Количество танцев не ограниченно

- для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот–предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Гос образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос включает: Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; изготовление ИМЕННОГО ДИПЛОМА КАЖДОМУ УАСТНИКУ (в одной основной номинации), МЕДАЛЬ, СУВЕНИР, СВИДЕТЕЛЬСТВО мастер-класса (4 а.ч.), свидетельство о мастер-классе педагогу и сувенир с символикой конкурса, изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества».

Форма №4 Форма участия «ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ» (без проживания)

Фирменная медаль и сувенир - каждому участнику!

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло – 3.500 рублей -дуэт - 4.000 рублей -трио - 4.500 рублей - квартет -5.000 рублей
- участники ансамбля: от 5 до 10 человек – 1.000 рублей за каждого участника;
  от 11 до 20 человек – 950 рублей с человека;
  свыше 20 человек – 850 рублей с человека.
- для оркестров и хоров численностью свыше 20 человек– стоимость составляет 550 рублей за каждого участника.
- для участников номинации «Театр»: композиция/отрывок до 15 минут – 1.500 руб. за человека., мини-спектакль до 30 минут – 2.000 рублей за человека, спектакль от 30 до 60 минут - 2 500 рублей за человека, чтец – 3. 500 рублей, дуэт - 4.000 рублей.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

АКЦИИ и СКИДКИ:

НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ для ансамблей (кроме номинации «Театр»), численность которых в одном выступлении превышает 10 человек **- СКИДКА 50 %.**

Для хореографии - Количество танцев не ограниченно

- для детей семей-участников СВО, также детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- Регистрация заявки, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания и СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; МЕДАЛЬ и СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное!

www.rosavetrov.ru

Дополнительная продукция

Дополнительно можно заказать после конкурса, согласно присвоенного места, наградную продукцию:
- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному месту – 150 рублей с человека.
- **+ отправка рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества диплмов.**

Время изготовления может занять до 2-х месяцев, в связи с большой весенней загруженностью конкурсов.

Можно (дополнительно) оформить заранее или после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении. Свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

- Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника концертмейстера или педагога в объеме 16 академических часов Составляет 500 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 2.000 рублей

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).

УДОСТОВЕРЕНИЕ гос образца

(Информация будет размещена в педагогическом чате после окончания конкурса):

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 часов – 700 рублей.
- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов – 3 600 рублей

Подробная информация о порядке приема на КПК, ссылка на оформление будет размещена в педагогическом чате группе педагогов.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

www.rosavetrov.ru

Финансовые условия

1. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ производится на расчетный счет САМОСТОЯТЕЛЬНО любым способом по реквизитам:

НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»
ИНН 7734211777 КПП 773401001 Расчетный счет 40703810338180100352
БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225 ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос ***Красноярск*** *за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №….».* Организациям, кому нужны отчётные документы -высылается договор и счет (по запросу).

Оплата 100% производиться не позднее 1 апреля 2026 года

2. Оплата участников с проживанием по целевой программе производится после выставления счета и договора.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета**. Сумма в размере 30% от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих. Внимание! Данная сумма в случает отказа- не возвращается). Но не позднее 1 апреля 2026 г.. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 15 апреля 2026 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 1 марта 2026 года.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 32 сезона до июля 2026 года, 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 1 апреля 2026 года.**
Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 8 апреля на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:
Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),
Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:
пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени
www.rosavetrov.ru
E-mail: festival_rv@list.ru

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах “Роза Ветров” и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

www.rosavetrov.ru