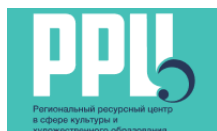


Министерство культуры Свердловской области
Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области
«Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»
Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Государственное автономное учреждение дополнительного образования Свердловской области
«Детская школа искусств города Серова»
Общественный благотворительный фонд художественного воспитания "Благость"
Свердловской области

представляют

V ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Серов – Москва транзит» «ФЕДЕРАЦИЯ РОЗА ВЕТРОВ»
19 - 21 марта 2026 г. Свердловская область, г. Серов



1. ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России **в возрасте до 25 лет включительно.**

Направления конкурса:

- 1. «Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.
- 2. «Профессиональное образование»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Номинации конкурса:

- «Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка) – соло, ансамбли, хоры;
«Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал–Мировой хит», «Джазовый вокал» - соло, ансамбли;
«Народный вокал», «Фольклорная песня» - соло, ансамбли;
«Инструментальная музыка» – соло, ансамбли, оркестры;
«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) – соло, ансамбли;
«Художественное слово» - чтец, актерский ансамбль.

Возрастные категории:

- до 6 лет
- 7- 8 лет
- 9-11 лет
- 12-14 лет
- 15-19 лет
- 20-25 лет

Смешанная группа (для номинаций, в которых представлены участники минимум 3-х возрастных групп практически в равных долях)

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ОРКЕСТРЫ не подразделяются на возрастные категории.

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют заявку по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSff8PZuWYQO22PBvOZgMzFI3S7KrbS_AuoZUAy8Li-BST2KQw/viewform?usp=dialog **до 2 марта 2026 года.**

Участникам, имеющим фонограммы для выступления, необходимо прикрепить к заявке или выслать музыкальный материал до 06 марта 2026 г. на адрес электронной почты mail@serovart.ru. В письме обязательно указать номинацию. Файл фонограммы должен быть подписан «Фамилия имя участника или название коллектива – Название номера» (например, Иванов Иван – Утро в лесу). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB-накопителе.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

Изменения в конкурсной программе позже 2 марта не принимаются.

ВНИМАНИЕ!!!

В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПРИЕЗДА ПО ЛЮБЫМ ПРИЧИНАМ НА КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, УЧАСТНИКИ ВЫСЫЛАЮТ ВИДЕО РАБОТЫ И ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность в случае порчи имущества.

Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Дипломы, не полученные на церемонии награждения можно забрать только в офисе оргкомитета конкурса «Серов-Москва Транзит» по адресу: Свердловская обл., г. Серов, ул. Кузьмина, дом 11 в течение 30 календарных дней по окончании программы, либо отправляются в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты. Почтой России дипломы не высылаются.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен.

Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду.

Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале запрещено.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписания. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

Конкурс проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

«Академический вокал» (светская музыка, духовная музыка)

Обязательные требования:

Солисты – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.**

Ансамбли, хоры – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Программа духовной музыки может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужебное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Критерии оценок:

1) «Исполнительское мастерство»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),

«Джазовый вокал» (исполнение на любом языке),

«Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей).

Обязательные требования:

Солисты – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.**

Ансамбли – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Критерии оценок:

1) «Техника исполнения»;

2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;

3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

«Народный вокал», «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.**

Ансамбли – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

«Инструментальная музыка»:

- фортепиано

- оркестровые инструменты (духовые и ударные, струнные)

- народные инструменты

Обязательные требования:

Солисты – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.**

Ансамбли – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, балльный, эстрадный танец, уличный танец, оригинальный жанр)

Обязательные требования:

Солисты – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 5 минут.**

Ансамбли – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом»

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения).

Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

«Художественное слово»

Обязательные требования:

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Чтец – **исполнение одного конкурсного произведения. Хронометраж до 5 минут.**

Актерский ансамбль – **одно или два конкурсных произведения. Общий хронометраж до 7 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальных сайтах www.rosavetrov.ru и www.serovart.ru для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК»** с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения **обладателям звания «Лауреат»** вручается фирменная статуэтка (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр, хор).

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 степени. Окончательное решение о Гран - При принимает оргкомитет конкурса.

По решению членов жюри **могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени приглашаются на финальную программу «Всемирный финал 32 сезона "РОЗА ВЕТРОВ" в г. Москве (ноябрь, 2026г.), в г. Санкт-Петербурге (декабрь, 2026г.), в г. Сочи (январь, 2027г.)

Коллективы и исполнители, **ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ»** в ходе данного конкурса - приглашаются к участию в финальной конкурсной программе «Всемирный финал 30 сезона "РОЗА ВЕТРОВ" в г. Москве (ноябрь, 2026г.), в г. Санкт-Петербурге (декабрь, 2026г.), в г. Сочи (январь, 2027г.) **бесплатно** – без аккредитационного взноса.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевая программа с проживанием и питанием предоставляется по запросу участников конкурса.

ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ ДО 31 ЯНВАРЯ 2026 г. И ОПЛАТЕ ДО 14 ФЕВРАЛЯ 2026 г.:

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

соло, дуэт – 2 500 рублей;

трио – 3000 рублей;

участник коллектива (от 4 человек) – 800 с каждого участника, но не более 16 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

соло – 2000 руб. (при условии, что основная номинация также «соло»)

участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ С 01 ФЕВРАЛЯ 2026 г. ПО 02 МАРТА 2026 г. И ОПЛАТЕ ДО 09 МАРТА 2026 г.:

Организационный взнос за участие в конкурсе:

Основная номинация:

соло, дуэт – 3 000 рублей;

трио – 3500 рублей;

участник коллектива (от 4 человек) – 900 с каждого участника, но не более 18 000 руб.

Участие в дополнительной номинации:

соло – 2500 руб. (при условии, что основная номинация также «соло»)

участник коллектива – согласно стоимости организационного взноса за основную номинацию.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов, детей семей – участников СВО – участие в конкурсной программе со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

Посещение мастер-классов (без выдачи свидетельства Фонда) бесплатное!

Оплата организационного взноса производится не позднее 09 марта 2026 г. на расчетный счет ОБФХВ «Благость» либо ГАУ ДО СО «ДШИ г. Серова». Возможна другая форма оплаты по согласованию с оргкомитетом.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства не возвращаются. Участники высылают видео работы и принимают участие в заочном формате.

8. ФОРС-МАЖОР

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или переносится на другой срок.

Более подробная информация по финансовым условиям, программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена на сайтах www.rosavetrov.ru и www.serovart.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Парфёнов Михаил Викторович – директор конкурса 8-904-389-9349 mail@serovart.ru