

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА РЯЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РЯЗАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ
Всероссийского фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества
«Роза Ветров в РЯЗАНИ» 17-19 октября 2025 года.**



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Роза Ветров» (далее по тексту – Фестиваль) проводится при сотрудничестве с Детским Благотворительным Фондом «Арт-Фестиваль – Роза Ветров».

1.2. Фестиваль является ежегодным мероприятием, которое организуется для широкого круга участников только в ОЧНОМ формате. Основная идея Фестиваля – создание креативной платформы для обмена опытом творческих коллективов и отдельных исполнителей.

Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля.

2. ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России **в возрасте до 25 лет включительно.**

Направления конкурса:

«**Любительское искусство**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, учреждений дополнительного образования и другие.

«**Профессиональное образование**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДШХ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся высших и средне-специальных музыкальных учебных учреждений.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Целями Конкурса являются:

- выявление новых талантливых исполнителей;
- поддержка детского и молодежного творчества;
- выявление и продвижение талантов в области искусств;
- формирование творческой среды для работающей молодежи;

- развитие и укрепление культурного сотрудничества;
- установление дружеских связей между участниками посредством реализации творческих способностей подрастающего поколения и профессионализма руководителей и педагогов.

3.2. Задачами Конкурса являются:

- знакомство с многообразием творческих проявлений;
- воспитание в младших участниках Фестиваля любви к искусству, красоте;
- формирование эстетического вкуса;
- создание условий для творческого общения, развития, самовыражения, профессионального продвижения всех участников Конкурса;
- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры;
- расширение творческих связей между коллективами;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов;
- осуществление обмена опытом.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Номинации конкурса:

- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал. Современные стили», «Эстрадный вокал. Мировой хит», «Эстрадный вокал. Патриотическая песня» - соло, ансамбли;
 - «Народный вокал», «Народный вокал. Фольклорная песня» - соло, ансамбли;
- Возрастные категории номинаций «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал. Современные стили», «Эстрадный вокал. Мировой хит», «Эстрадный вокал. Патриотическая песня», «Народный вокал. Фольклорная песня»:
- Детская группа (до 8 лет включительно)
 - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
 - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
 - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
 - ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50%, коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- «Инструментальная музыка» (фортепиано, оркестровые и народные инструменты) – соло, ансамбли, оркестры;

Возрастные категории для солистов, ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для оркестров - нет деления на возрастные группы.

- «Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, современный, классический, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр, уличный танец) – соло, ансамбли;

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

ВНИМАНИЕ! В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- «Художественное слово» (чтец, актерский ансамбль).

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем заявку на участие в конкурсе.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют заявку до 02 октября 2025 года по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/6846801184227c3568dbda8a/>

Участникам, имеющим фонограммы для выступления, необходимо прикрепить к заявке или выслать музыкальный материал до 11 октября 2025 г. на адрес электронной почты rozavetvetrov@yandex.ru. В письме обязательно указать номинацию. Файл фонограммы должен быть подписан «Фамилия имя участника или название коллектива – Название номера» (например, Иванов Иван – Утро в лесу). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB-накопителе.

Изменения в конкурсной программе позже **11 октября 2025 г** не принимаются.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию.

ВНИМАНИЕ! В СЛУЧАЕ НЕВОЗМОЖНОСТИ ПРИЕЗДА ПО ЛЮБЫМ ПРИЧИНАМ НА КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ, УЧАСТНИКИ ВЫСЫЛАЮТ ВИДЕО РАБОТЫ И ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08.00. до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность в случае порчи имущества.

Неправильно заполненная заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома.

Дипломы, не полученные на церемонии награждения можно забрать только в офисе оргкомитета регионального конкурса по адресу: г. Рязань, ул. Есенина, д 46 в течение 30 календарных дней по окончании программы, либо отправляются в электронном виде на указанный в заявке адрес электронной почты. Почтой России дипломы не высылаются.

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Размещение для переодевания предоставляется в общих помещениях. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен.

Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и должны иметь при себе сменную обувь (или бахилы).

Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале запрещено.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 1 минуты – для солистов/чтецов, 2-х – на ансамбль, 3-х минут - оркестр). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

Конкурс проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

В случае порчи имущества конкурсной площадки, гримерных комнат и помещений Дворца детского творчества, руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб согласно прейскуранта учреждения.

6. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания),

«Эстрадный вокал. Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.),

«Эстрадный вокал. Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей),

«Эстрадный вокал. Патриотическая песня» («80-летие Великой Победы» - соло, ансамбли (песни на русском языке, посвященные военному времени, подвигу героев, преодолении в достижении Победы, а также любви к Родине, Родному краю, сохранению мира, воспевающие Отечество, гордость за соотечественников и единство народов и другие песни обозначенной тематики).

Обязательные требования:

Солисты/ Ансамбли – **одно конкурсное произведения. Общий хронометраж до 4 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

Количество радиомикрофонов на площадке – 6 шт.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

«Народный вокал», «Народный вокал. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» — это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» — это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Обязательные требования:

Солисты/ Ансамбли – одно или два конкурсных произведения. **Общий хронометраж до 5 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. **ФОНОГРАММЫ** в данной номинации не принимаются.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

«Инструментальная музыка. Фортепиано»

«Инструментальная музыка. Оркестровые инструменты» (скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн»)

«Инструментальная музыка. Народные инструменты» (балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты)

Обязательные требования:

Солисты – одно конкурсное произведение. **Общий хронометраж до 4 минут.**

Ансамбли – одно конкурсное произведение. **Общий хронометраж до 5 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

ФОНОГРАММЫ в данной номинации не принимаются.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

«Хореография. Народно-сценический танец» (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской

народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца),

«Хореография. Стилизованный народный танец» (танец, основанный на лексике народной хореографии),

«Хореография. Эстрадный танец» (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография),

«Хореография. Классический танец» (классический балет),

«Хореография. Современный танец» (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма),

«Хореография. Бальный танец» (произвольная программа),

«Хореография. Оригинальный жанр» (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики),

«Хореография. Уличный танец» (Брейк-данс, джаз-фанк, фристайл и др.).

Обязательные требования:

Солисты/ Ансамбли – **одно конкурсное произведение. Общий хронометраж до 5 минут.**

Для студентов профильных колледжей и ВУЗов хронометраж согласовывается индивидуально.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера строго регламентирован. Оргкомитет вправе остановить конкурсанта, если время выступления превышает время, указанное в Положении. Данная номинация проходит без использования декораций и музыкального сопровождения. Время репетиции на одну конкурсную единицу составляет не более 1 минуты (акустическая проба зала). Репетиции и конкурсные показы проходят согласно расписанию, предоставленному Оргкомитетом.

Критерии оценок для номинации «Художественное слово»:

- 1) «Сценическая речь»,
- 2) «Актерское воплощение образа»,
- 3) «Глубина понимания исполняемых произведений».

Уважаемые руководители! Если конкурсный показ превышает временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

7. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальных сайтах www.rosavetrov.ru и www.rgddt.ru для публичного просмотра.

8. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания:

- «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 степени,
- «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения **обладателям звания «Лауреат 1 степени»** вручается фирменная статуэтка (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр, хор).

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 степени. Окончательное решение о Гран - При принимает оргкомитет конкурса.

По решению членов жюри **могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени приглашаются на финальную программу «Всемирный финал 31 сезона "РОЗА ВЕТРОВ"». Финальный международный конкурс пройдет сразу в трёх городах:

Санкт-Петербург, 15-18 декабря 2025

Сочи, 7-12 января 2026

Москва, 1-5 ноября 2026

Выбери свой ФИНАЛ 31 сезона!

Коллективы и исполнители, ставшие **обладателями званий «ГРАН-ПРИ»** в ходе данного конкурса, приглашаются к участию в финальной конкурсной программе в Москве **бесплатно** – без аккредитационного взноса.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло - 2500 рублей;
- дуэт - 3500 рублей;
- трио – 4000 рублей;
- квартет – 4500 рублей;
- для оркестров: - участник – 700 рублей с каждого участника, но не более 15 000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 800 рублей с каждого участника;

СКИДКА НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ для ансамблей, численность которых в каждом выступлении свыше 10 человек - **СКИДКА 50 %**.

Количество номеров неограниченно.

Участие в дополнительной номинации, для участников менее 10 человек в выступлении, оплачивается по стоимости основной номинации.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот, детей семей-участников СВО – участие в конкурсной программе оплачивается со скидкой 50 % при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами. Количество мест по данному блоку ограничено.

10. ОПЛАТА УЧАСТИЯ

10.1. После получения и регистрации Анкеты коллективу или исполнителю на электронную почту, указанную в Анкете, отправляется сумма к оплате.

10.2. Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет после получения расчета.

ИНН 6231023687 КПП 623401001

МАУДО «РГДДТ»

Прио-Внешторгбанк (ПАО) г. Рязань

Счет №40703810900000000298

БИК 046126708

Корр. счет 30101810500000000708

Назначение платежа: фестиваль-конкурс «Роза Ветров» (если соло - ФИО участника, если коллектив – название коллектива)

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) должна быть перечислена в течение 3 рабочих дня после получения расчета от Организатора, но не позднее 2 октября. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 6 октября 2025 года.

10.3. В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе менее, чем за 7 дней до проведения Фестиваля, сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

10.4. Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

11. ФОРС-МАЖОР

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или переносится на другой срок.

Более подробная информация по финансовым условиям, программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена на сайтах www.rosavetrov.ru и www.rgddt.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Кузнецова Татьяна Борисовна заместитель директора по организационно-массовой работе и детскому отдыху – [8 \(4912\) 44-46-40](tel:84912444640), [+7 910 637 77 51](tel:+79106377751)

Нарядчикова Любовь Ивановна руководитель отделения художественного творчества – [8 \(4912\) 44-16-76](tel:84912441676) . Электронная почта : rozavetvetrov@yandex.ru