



ДЕТСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД
«АРТ ФЕСТИВАЛЬ – РОЗА ВЕТРОВ»
(г. Москва)
ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР ВИКТОРИИ САПСАЙ
(г. Краснодар)

представляют

**Всероссийский конкурс исполнительских искусств
«РОЗА ВЕТРОВ в НОВОРОССИЙСКЕ»**

(в рамках 31 сезона Федерации фестивалей и конкурсов «Роза Ветров»)

г. Новороссийск, Краснодарский край

20 - 22 июня 2025 г.

В конкурсе принимают участие свыше 300 участников из 4 федеральных округов (Южный, Центральный, Приволжский, Уральский), из 8 субъектов РФ (Астраханская, Московская, Оренбургская, Тюменская, Челябинская области, Республика Татарстан, Луганская Народная Республика, Краснодарский край).

ПРОГРАММА КОНКУРСА

Заезд коллективов согласно забронированным датам

20 июня пятница

- Заезд, размещение с 15:00, отдых

21 июня суббота

**Дворец творчества детей и молодежи имени Н.И. Сипягина концертный зал
(г. Новороссийск, проспект Ленина, д. 97)**

09:00-10:00 - Техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал»
Профессиональное образование. Все возрастные группы.

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция
(продолжительность не более одной минуты на номер) проба микрофона и проверка фонограммы*

10:00-10:05 – техническая репетиция Оркестра «Юнга»

10:05-10:10- подготовка сцены

10:10– 10:25- Техническая репетиция участников номинации «Академический вокал»
и «Инструментальная музыка»

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция
(продолжительность не более 2-х минут на 1 участника) акустическая проба зала и
инструмента*

**10:30-10:55 – Конкурс участников в номинациях: «Инструментальная музыка» и
«Академический вокал»**

10:55-11:00 – подготовка сцены

11:00-13:15 - Конкурс участников в номинациях: «Оригинальный жанр», «Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Патриотическая песня», «Вокал – современные стили» - Профессиональное образование. Все возрастные группы.

13.15. – 13.45. – технический перерыв у служб

13:15. - 13:45 – техническая репетиция участников в номинациях «Народно-сценический танец», «Стилизованный народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец» и «Классический танец» и танцевального мини спектакля «Кошкин дом»

Время репетиции перед конкурсом в хореографии ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на участника -расстановка по точкам без музыки проверка фонограмм у звукооператора и 5 минут на спектакль)

13:45-14:15 - Техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство. Все возрастные группы.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более одной минуты на номер) проба микрофона и проверка фонограммы

14:15-14:20 – Показ танцевального мини спектакля «Кошкин дом». Образцовый хореографический ансамбль «Аврора» с. Абрау-Дюрсо, Краснодарский край. Руководитель: Образцова Светлана Викторовна.

14:20 -16:30 - Конкурс участников в номинациях: «Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Патриотическая песня», «Вокал – современные стили» - Любительское искусство и в номинациях: «Современный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Стилизованный народный танец» и «Народно-сценический танец» Все возрастные группы.

16.30. – 16.40. - техническая репетиция драматического спектакля (Новороссийск)

16.40. – 16.50. - репетиция композиции (Анапа)

16.50. – 17.00. – репетиция отрывка из Мюзикла

17.00. – 17.10. – Показ «Jellicle ball» (отрывка из мюзикла «CATS»). Образцовый хореографический ансамбль «Аврора» с. Абрау-Дюрсо, Краснодарский край. Руководитель: Образцова Светлана Викторовна

17.10. – 17.15. – техническая смена коллективов

17:15 - 17:25 – Показ сценической композиции «Письма памяти». Театр-студия «Пигмалион» город-курорт Анапа, Краснодарский край. Руководитель: Рябец Александр Николаевич.

17.25. – 17.30. – техническая смена коллективов

17:30 - 17:45 – Показ драматического спектакля «Жених» А.С. Пушкин. Театрально-эстрадная студия «Контраст» г. Новороссийск, Краснодарский край. Руководитель Осипенко А.И.

17:45 - 18:00 - техническая репетиция участника в номинации «Художественное слово» (проба акустически зала по 1 минуте на участника)

18.00. – 19.00. - Конкурс в номинации «Художественное слово»

Технический перерыв у служб

Подведение итогов, подготовка дипломов

20:00 - 20:45 - Торжественная церемония награждения участников

Удачного всем выступления!

**Порядки выступлений, программа форумов и состав судейской комиссии
будут размещаться по мере готовности.**

Уважаемые коллеги, напоминаем

1. При регистрации участников изменение конкурсных произведений и порядков номеров не производится.
2. Приезд на конкурсную площадку осуществляется в свой конкурсный день и к своему времени репетиции.
3. Приглашаем коллективы и исполнителей на конкурсные площадки приезжать за 15 минут до начала вашей репетиции. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен, в связи с ограниченным количеством мест. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя, убедительная просьба, в течение 15 минут освобождать помещения для переодеваний, т.к. в них будет производиться размещение участников следующих конкурсных номинаций и возрастных групп. Просьба оставить комнату в чистоте и убрать за собой мусор.
4. Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения для переодеваний, распевания и репетиций, а также инструмент для распевания перед конкурсом.
5. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.
6. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.
7. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
8. Техническая репетиция: проба микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), расстановка по точкам без фонограммы (для хореографии), проба акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм осуществляется у звукорежиссера во время репетиционного времени.
9. Фонограммы, полученные по электронной почте от педагогов, выстраиваются заранее в плейлист согласно порядку выступлений. Но, для форс-мажорных ситуаций необходимо иметь записи выступлений с собой на флеш - носителе.
10. Фонограммы могут быть использованы только в номинациях «Эстрадный вокал», «Хореография» и «Театр». Все остальные участники выступают без использования фонограммы.
11. За оставленные вещи оргкомитет конкурса и администрация ответственности не несут. Будьте внимательны!
12. Вход в здания учреждений ТОЛЬКО в сменной обуви или в бахилах (иметь с собой)

Спасибо за понимание!