



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
представляет

**IX Международный конкурс  
исполнительского искусства  
«Академия искусств»  
31 сезон**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**6 – 9 июня 2025 года  
город-курорт Сочи, Краснодарский край**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ





**Сочи** – Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

### Проживание участников в Санаторно-курортном комплексе «АКВАЛОО», «АКВАГРАД» и «ИЛОНА»

В пансионате, где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, собственный Концертный зал, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с подогреваемой водой, джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.





## ПРОГРАММА

В рамках программы состоятся конкурсы по номинациям, программа мастер-классов и тренингов, показы детских спектаклей, купание, дискотека, Церемония награждения.

**Участникам присуждаются Звания Лауреата 3, 2 и 1 премии и Дипломанта 3, 2 и 1 степени.**

**Номинации конкурса:** «Эстрадный вокал», «Современные стили», «Мировой хит», «Патриотическая песня», «Академический вокал», «Хоровое искусство», «Народный вокал», «Фольклорная песня», «Инструментальная музыка», «Исполнители на народных инструментах», «Народно-сценический танец», «Стилизованный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Современный танец», «Оригинальный жанр», «Театр (мини или отрывок)», «Театральная композиция», «Художественное слово»

### *Скидки на участие в конкурсе*

**1. Победителям отборочных конкурсов «Роза Ветров», которые принимали участие в учебном 2024 /2025 году (30 и 31 сезон), предоставляются следующие скидки на аккредитацию в конкурсе:**

**Гран-При -50%      Лауреатам 1 премии - 25%      Лауреатам 2 и 3 премии – 10 %**

*Скидка предоставляется участникам, подавшим заявки на конкурс с проживанием по целевой программе.*

**2. Подавшим заявки и оплативших 30% за проживание до 28 февраля 2025 года (акция раннего бронирования) – аккредитация БЕСПЛАТНО.**

**3. Ансамблям, численностью от 10 человек в конкурсном номере, вторая и последующие номинации – скидка 50%. Количество танцев не ограничено!**

Конкурсные дни – 7 и 8 июня! Программа рассылается педагогам по электронной почте или размещается в созданной группе педагогов в Whats App 15 мая.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие» - Сочи июнь. Срок подачи заявки **до 25 апреля 2025 года**. Если требуется договор со счетом на оплату аккредитации от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 15 марта 2025 г.

**ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

**Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 10 мая.**

**«Вопросник»** - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Сочи (жд Лоо или Сочи) и отъезда из Сочи (жд Лоо или Сочи), аэропорт Адлер дата, точное время, № поезда или рейса - необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 10 мая 2025 г.**

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:00 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.



## Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления:

«**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«**ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.**



# Конкурс эстрадно-джазовой песни

## Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). **Сценическая площадка предоставляет 8** радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

**Обязательные требования:** исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован. Необходимо **до 20 мая** выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



# Конкурс вокально-хорового искусства

## «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

### Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella».

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

### Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a^cappella».

**На сцене для проведения конкурса в номинации «Академический вокал» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).**



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



# Конкурс вокально-хорового искусства

**Формат участия:** соло, ансамбль, хор

**Возрастные категории:**

**«Хор (от 12 человек)»:**

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

**«Соло», «Ансамбль»:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

**Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.**

**Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.**

**Критерии оценок:** 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





# Конкурс народной песни и фольклора

## Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

## Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

**Обязательные требования:** исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

**Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**  
**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

**Формат участия:** соло, ансамбль.

**Возрастные категории:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



# Конкурс инструментальной музыки

**Номинация: «Инструментальная музыка»** Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

**Номинация: «Исполнители на народных инструментах»** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

**Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

**Возрастные категории для солистов и ансамблей.**

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

**Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

**На сцене для проведения конкурса в номинации «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).**



# Конкурс хореографического искусства

## Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - **Классический танец**» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - **Оригинальный жанр**» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

## Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Покрытие пола на конкурсной площадке - танцевальный линолеум.





# Конкурс хореографического искусства

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 20 мая** выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

## Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

## Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





# Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

## Номинации:

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

## Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);

## Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);

- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.



Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько отрывков, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разный состав актеров.



# Всероссийский конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

**Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля):** «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок **до 15 мин.**, время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 20 человек.**

**Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»:** литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. Время показа композиции должно составлять не более **10 минут**, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **не менее 15 чел.**

**Критерии оценок конкурсантов:** сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



**ВНИМАНИЕ!** Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.



## Состав жюри

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

**Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

**Награждение** проводится в заключительный конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).





## Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

**Внимание!** Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции.

**Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 1, 30 минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

**Изменения в конкурсной программе допускаются до 10 мая.** Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

**По правилам пожарной безопасности** в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**Конкурсные выступления пройдут в Киноконцертном зале пансионата «АкваЛео» на 350 посадочных мест.**

### Технические характеристики площадки КЗ:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 \* 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 8 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум.

**ВНИМАНИЕ!** На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.



## Призовой Фонд

Участникам конкурса «Академия искусств» присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТА 3, 2 и 1 премии» И «ДИПЛОМАНТА 3,2 и 1 степени» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреата 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, ансамбль, оркестр). Каждый участник награждается фирменной медалью.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты 1 степени приглашаются на ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 31 СЕЗОНА** Международный конкурс исполнительского искусства «РОЗА ВЕТРОВ» (ноябрь г. Москва/декабрь Санкт-Петербург/январь Сочи)

# Финансовые условия. Целевая программа с проживанием форма №1

ЭКОНОМ- ИЛОНА (корпус «ИЛОНА» с собственным бассейном и посещением АКВАПАРКА) с 7 по 9 июня 2025 года (3 дня/2 ночи) или с 6 по 9 июня 2025 г. (4 дня/3 ночи) с возможностью продлить отдых на несколько дней в пределах с 1 по 10 июня.

## **СТАНДАРТ БЕЗ БАЛКОНА**

**14.800 рублей** с человека при ДВУХМЕСТНОМ размещении (2 ночи) / **20.200 рублей** с человека (3 ночи)

**12.800 рублей** с человека на третьем месте (еврораскладушка) (2 ночи) / **17.300 рублей** с человека (3 ночи)

## **СТАНДАРТ С БАЛКОНОМ**

**15.900 рублей** с человека при ДВУХМЕСТНОМ размещении / **21.800 рублей** с человека (3 ночи)

**13.900 рублей** с человека на третьем месте (еврораскладушка) / **18.800 рублей** с человека (3 ночи)

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации составляет: ансамбль (от 4-х человек) – 700 рублей с человека; солист – 2.500 рублей; дуэт, трио – 3.500 рублей, Участник театрального коллектива -2.000 рублей с человека Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. Для коллективов численностью свыше 10 человек в одном номере на вторую и последующую дополнительную номинацию –скидка 50%.

В стоимость целевой программы входит: - **ПРОЖИВАНИЕ** на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛoo» в корпусе «Илона» (950 м от концертного зала) (2-х местное размещение или 3-х местное размещение: 2 основных места + еврораскладушка ; удобства в номере) согласно выбранной и оплаченной категории ; -**ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»** (день заезда - обед, ужин; второй/третий день - завтрак, обед, ужин; день отъезда – завтрак); -**ТРАНСПОРТ** обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО); -посещение **АКВАПАРК** ежедневно (2/3 посещения); - пользование **БАССЕЙНОМ**, - **ДИПЛОМ** на конкурсную единицу, - **ИМЕННОЙ ДИПЛОМ РУКОВОДИТЕЛЮ**, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ», - **СВИДЕТЕЛЬСТВО** о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 16 академических часов; - **СВИДЕТЕЛЬСТВО** о прохождении мастер-класса участникам в объеме 4-х академических часов; - **ДИСКОТЕКА**;, - **МЕДАЛЬ** каждому участнику и сувенир с символикой конкурса, входной билет на Награждение.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СУТКИ – 5 400 руб (при 2-хм)/4500 (при 3-хм без балкона), и 5 900 руб (при 2-хм)/4 900 (при 3-хм с балконом).**

Бесплатное место педагогам вне конкурсных дней на дп сутки –не предоставляется.

**СТРОГО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С ОРГКМИТЕТОМ И СРАЗУ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ.**

*Транспортное обслуживание от ж/д станции Сочи или аэропорта Адлер в стоимость не входит и оплачивается дополнительно.*

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

## Финансовые условия. Целевая программа с проживанием форма №2

СТАНДАРТ -АКВАЛОО (корпуса «АКВАЛОО» с посещением АКВАПАРКА) с 7 по 9 июня 2025 года (3 дня/2 ночи) или с 6 по 9 июня 2025 г. (4 дня/3 ночи) с возможностью продлить отдых на несколько дней в пределах с 1 по 10 июня.

### СТАНДАРТ

**16.800 рублей** с человека при ДВУХМЕСТНОМ размещении (2 ночи) / **23.100 рублей** с человека (3 ночи)

**14.800 рублей** с человека на третьем месте (еврораскладушка) (2 ночи) / **20.000 рублей** с человека (3 ночи)

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации составляет: ансамбль (от 4-х человек) – 700 рублей с человека; солист – 2.500 рублей; дуэт, трио – 3.500 рублей, Участник театрального коллектива -2.000 рублей с человека Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. Для коллективов численностью свыше 10 человек на вторую и последующую дополнительную номинацию –скидка 50%.

В стоимость целевой программы входит: - **ПРОЖИВАНИЕ** на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛoo» в основных корпусах (2-х местное размещение или 3-х местное размещение: 2 основных места + еврораскладушка ; удобства в номере) согласно выбранной и оплаченной категории ; -**ТРЕХРАЗОВОЕ ПИТАНИЕ «ШВЕДСКИЙ СТОЛ»** (день заезда - обед, ужин; второй/третий день - завтрак, обед, ужин; день отъезда – завтрак); -**ТРАНСПОРТ** обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО); - посещение **АКВАПАРК** ежедневно (2/3 посещения); - пользование **БАССЕЙНОМ**, - **ДИПЛОМ** на конкурсную единицу, - **ИМЕННОЙ ДИПЛОМ РУКОВОДИТЕЛЮ**, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ», - **СВИДЕТЕЛЬСТВО** о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 16 академических часов; - **СВИДЕТЕЛЬСТВО** о прохождении мастер-класса участникам в объеме 4-х академических часов; - **ДИСКОТЕКА**; - **МЕДАЛЬ** каждому участнику и сувенир с символикой конкурса, входной билет на Награждение.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СУТКИ – 6 300 руб (при 2-х м)/ 5200 (при 3-хм).** Бесплатное место для педагогов на доп сутки вне конкурсных дней – не предоставляется.

**СТРОГО ПО СОГЛАОВАНИЮ С ОРГКМИТЕТОМ И СРАЗУ ПРИ ПОДАЧЕ ЗАЯВКИ.**

*Транспортное обслуживание от ж/д станции Сочи или аэропорта Адлер в стоимость не входит и оплачивается дополнительно.*

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

## Финансовые условия. Целевая программа с проживанием форма №3

**ПРЕМИУМ** (корпуса «АкваГрад») с 7 по 9 июня 2025 года (3 дня/2 ночи) или с 6 по 9 июня 2025 г. (4 дня/3 ночи) с возможностью продлить отдых на несколько дней в пределах с 1 по 10 июня.

**18.500 рублей** с человека при **ДВУХМЕСТНОМ** размещении (2 суток)/ **25.700 рублей** с человека (3 суток)

**17.800 рублей** с человека на **ТРЕХМЕСТНОМ** размещении (2 суток) /**24.400 рублей** с человека (3 суток)

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации составляет: ансамбль (от 4-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **2.000** рублей; дуэт, трио – **3.000** рублей, Участник театрального коллектива **-2.000** рублей с человека. Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. Для коллективов численностью свыше 10 человек в номере на вторую и последующую дополнительную номинацию –**скидка 50%**.

### В стоимость входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваГрад» (полноценные 2 или 3 кровати,; удобства в номере) согласно заказанных и оплаченных категорий ;
- трёхразовое питание «Шведский стол» (заезд– обед, ужин; второй/третий день– завтрак, обед, ужин; день отъезда– завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (2/3 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 16 академических часов;
- свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 4-х академических часов;
- досуговые мероприятия (Дискотека); входной билет на Награждение.
- медаль каждому участнику и сувенир с символикой конкурса.

**На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!**

*Транспортное обслуживание от ж/д станции Сочи или аэропорта Адлер в стоимость не входит и оплачивается дополнительно.*

- **Участники могут продлить проживание до или после конкурса только по согласованию с оргкомитетом. Дополнительные сутки (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 6.600 рублей с человека (3-х местное размещение) и 7.200 рублей (при 2-х местном размещении).**



# Форма №4: Финансовые условия для участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

**Внимание!! В конкурсных выступлениях без проживания могут принять участие только коллективы и исполнители из города Сочи и Краснодарского края (при наличии свободного конкурсного времени).**

## **Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:**

- Соло – 3 500 рублей

-- дуэт, трио - 4.000 рублей

-участник ансамбля (для ансамблей от 4 –х человек) – 1000 рублей за каждого участника (именной диплом и медаль каждому участнику).

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. Для хореографических коллективов с численностью в танце свыше 10 человек на вторую и последующую дополнительную номинацию –**скидка 50%**.

## **Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:**

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой;
- наградная продукция победителям (Лауреаты 1, 2 и 3 премии);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- **Фирменная медаль** конкурса каждому участнику;
- **изготовление именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

## **ВНИМАНИЕ!!**

*Важная информация для участников с проживанием.*

На территории пансионата «АкваЛоо» находятся 12 корпусов с разной удаленностью друг от друга.

Корпус «Илона» находится на удаленном расстоянии от всех основных корпусов и площадок (Концертный зал, Аквапарк, пляж). Расстояние составляет 950 метров. На территории корпуса «Илона» собственный ресторан и бассейн.

Корпус «АкваЛоо» – это основные корпуса. Количество мест ограничено!!

Корпус «АкваГрад» – недавно построенные просторные номера с тремя основными кроватями. Находятся на основной территории.

Для делегаций из 2-х человек может быть предоставлено только двухместное размещение. Подселение к другим делегациям не производится. Только на группу свыше 20 человек может быть предоставлено 2-х местное размещение для педагога без доплаты. Если группа не делится на 3-х местные номера, просим заранее решить вариант размещения и сообщить в оргкомитет. **Внимание!!!** Количество 2-х местных номеров **ОГРАНИЧЕНО** (не более 20 процентов от общего количества). На территории пансионата есть корпуса и номера повышенной комфортности. Стоимость и возможность заселения в такие номера производится по запросу.

Наличие необходимых справок для заселения будет предоставлено за 20 дней до заезда, согласно ситуации в стране, распоряжений Роспотребнадзора и в соответствии с Постановлением Главы Администрации Краснодарского края + для заселения в пансионат в обязательном порядке предоставляется доверенность от родителей в свободной форме.

**Заселение в пансионат в день заезда начинается после 14:00.**

**Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00.**

**В пансионате есть просторное фойе с диванами, где можно с вещами ожидать время заселения.**

Для групп свыше **20 человек** (проживающих по целевой программе )  
педагогу проживание и питание на конкурсные дни предоставляется **БЕСПЛАТНО!**



## Дополнительная продукция

**Дополнительно можно заказать и оплатить** (до 10 мая) сувенирную/наградную продукцию:

- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному месту – 150 рублей с человека.

*Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).*

**Можно оформить сертификат программы мастер-классов:**

-Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога в объеме 16 академических часов составляет 1.000 рублей

-Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 а ч - 2.000 рублей

-Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 а ч составляет 3.000 рублей



### **ФОРС-МАЖОР**

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

# Финансовые условия

**Оплата по программе производится после выставления счета и договора.** Документы отправляются на электронную почту педагога.

**Оплата производится** на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Сумма в размере 30% (регистрация заявки и бронирование мест в пансионате) от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5-ти рабочих дней со дня выставления счета (и не позднее 27 апреля 2025). Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 20 мая 2025 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 1 апреля 2025 года. **Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

**Внимание! Количество мест в комплексе ограничено. Места гарантируются после получения предоплаты. В случае раннего бронирования –предоплата до 28 февраля 2025 года- аккредитация в одной основной номинации у конкурсантов- Бесплатно!**

Для проживающих: В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки и бронь проживания не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

Для непроживающих: В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) либо переносятся на участие в любой выбранной программе очно, 2) либо ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) либо возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) . Участие с переносом возможно в течение 6 месяцев после проведения конкурса.

**В случае переноса фестиваля, по причине правительственных указов связанной с коронавирусной инфекцией или другими причинами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 25 апреля 2025 года.**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru)

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.