



Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»,
Продюсерский центр Виктории Сапсай
представляют

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ
«Роза Ветров в Новороссийске»**

31 СЕЗОН

ПОЛОЖЕНИЕ

**20 – 22/23 июня 2025 года
г. НОВОРОССИЙСК**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





НОВОРОССИЙСК – ГОРОД-ГЕРОЙ. Но, мало кто знает, что это и курорт с ароматом Прованса, морским отдыхом на побережье, интересными достопримечательностями и множеством природных уголков, поражающих своей живописностью.



Для участников предлагается несколько гостиниц с питанием по системе «Шведский стол». Гостиницы которые находятся в 500 метрах от городского пляжа и в пешей доступности до городских достопримечательностей. До конкурсной площадки от гостиницы работает трансфер.



Приехав на конкурс в Новороссийск, вы можете создать красивое фестивально-конкурсное путешествие: АБРАУ-ДЮРСКО с озером и заводом шампанского, МЫСХАКО и МАЛАЯ ЗЕМЛЯ, ЛЕФКАДИЯ, памятники рукотворные и памятники природные... Мы поможем вам составить незабываемое путешествие.





ПРОГРАММЫ И ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

6 декабря 2024 г. – 5 мая 2025 г. - ПРИЕМ ЗАЯВОК на официальном сайте www.rosavetrov.ru в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ/НОВОРОССИЙСК. Акция раннего бронирования – до 28 ФЕВРАЛЯ 2025 г.

Номинации конкурсных смотров:

- ВОКАЛ (эстрадный, народный, академический)
- ХОРОВОЕ ИСКУССТВО
- ХОРЕОГРАФИЯ (народно-сценический, стилизованный народный, эстрадный, современный, классический, бальный танец и оригинальный жанр)
- ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА (соло, ансамбль, оркестр)
- ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (соло, ансамбль, оркестр)
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО И ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

27 мая - размещение ПРОГРАММЫ СМОТРОВ на официальном сайте www.rosavetrov.ru в разделе “КОНКУРСЫ/СПИСОК КОНКУРСОВ/НОВОРОССИЙСК”

20 июня –заезд (с 15.00), 21 и 22 ИЮНЯ – СМОТРЫ (очно) по НОМИНАЦИЯМ, Официальная ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ,, 22 или 23 июня - отъезд (до 12.00.). Возможны ДОП сутки.

Внимание участникам по форме БЕЗ проживания – НЕ покупать проездные билеты, НЕ бронировать гостиницы без согласования с оргкомитетом. Ваше выступление может быть как 21, так и 22 июня в зависимости от состава участников..

ВНИМАНИЕ! АКЦИЯ! РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ!

При подаче заявки по форме №1 и форме №2 до 28 ФЕВРАЛЯ (с оплатой аванса в размере 30 % от счета)- БЕЗ акредитационного взноса (в основной номинации)



Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления (кроме номинации «Лучики»):

«**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«**ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.





Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - НОВОРОССИЙСК. Срок подачи заявки **до 5 мая 2025 года**. Если требуется договор со счетом на оплату аккредитации от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 15 апреля 2025 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена».

Для организации трансфера от гостиницы до конкурсной площадки и обратно, коллективам необходимо прислать таблицу с данными: ф.и.о. каждого человека, датой рождения, контактным телефоном (для детей до 18 лет необходимо указать телефон родителя). Данные прислать **не позднее 15 мая 2025 года**. Если позднее, то коллектив добираться до конкурсной площадки самостоятельно.

Участники могут заказать **транспортное обслуживание от вокзала/до вокзала в любой транспортной компании**. Или запросить компанию в оргкомитете.

Список досуга, **экскурсий** будет предоставлена педагогам в апреле. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать **в нескольких номинациях** с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

НОМИНАЦИЯ «Эстрадно-джазовая песня»

Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо до 15 мая выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

КОЛИЧЕСТВО РАДИО МИКРОФОНОВ НА СЦЕНЕ – 10

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



НОМИНАЦИЯ «Академический вокал», «Хоровое искусство»

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





НОМИНАЦИЯ «Народный вокал», «Фольклорная песня»

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: **исполнение 1 конкурсного номера.** Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсах.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





НОМИНАЦИЯ «Инструментальная музыка», «Исполнители на народных инструментах»

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты:

балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара,

а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».





НАПРАВЛЕНИЯ хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - **Классический танец**» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - **Оригинальный жанр**» -

ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 5 минут**.

Необходимо **до 15 мая** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





НОМИНАЦИЯ «ТЕАТР»

Номинации:

«**ТЕАТР (полная версия)**» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль

«**ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ**» (или **отрывок из спектакля**) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«**ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 20 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.





Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – не менее 25 чел, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 15 мин., время репетиции и монтажа-до 10 мин, демонтажа - нет. Количественный состав участников - не менее 15 человек.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция/ОТРЫВОК СПЕКТАКЛЯ»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. **Время показа композиции** должно составлять не более 10 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 10 чел.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.



НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль. Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, аппаратура и т.д.)

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).





Состав жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Внимание! Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х - 3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе допускаются до 15 мая, после этого срока нет. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 15 мая** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). **Обладателям звания «Лауреат 2 и 3 Премии» - фирменная медаль.**

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».



Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 31 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» (Москва, ноябрь 2025 г./Санкт-Петербург 15-18 декабря 2025/Сочи 7-11.01 2026 г)

Финансовые условия Форма №1 СТАНДАРТ

(с проживанием по целевой программе в гостинице «Новороссийск»)
с 20 по 22 июня 2025 года

10 900 рублей за одного человека (взрослый или ребенок)

В стоимость программы входит:

- **проживание** в гостинице 3 дня/2 ночи (20 июня - заезд с 15.00., 22 июня – выезд до 12.00): 2-х местное размещение. В комнате: ТВ, холодильник, санузел, лоджия
- Внимание! В гостинице ограниченное количество номеров с раздельными кроватями. Поэтому группе будет предоставлено несколько номеров с раздельными кроватями и несколько с одной двухспальной кроватью.
- **Питание** – завтраки по системе «Шведский стол 2 завтрака (21, 22 июня) ;
- **диплом** на конкурсную единицу и ИМЕННОЙ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ (в основной номинации);
- **именное благодарственное письмо** руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- **свидетельство** о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 32 академических часов; свидетельство о прохождении программы мастер-классов для участников и концертмейстеров в объеме 16 академических часов;
- **сувенир** с символикой конкурса,
- **трансфер от гостиницы** до конкурсной площадки и обратно в день конкурса.

Аккредитация за участие в конкурсе составляет: соло, дуэт, трио -3.000 рублей, квартет -4.500 руб. участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек –скидка 50%. Количество номеров НЕ ограничено!

При акции раннего бронирования скидка 50 % распространяется на третий и последующий номер (при группе от 10 человек в выступлении)

Стоимость дополнительных суток – 3 500 рублей за 1 человека на базе завтрака в двухместном номере.

Стоимость в ДЖУНИОР при трёхместном размещении (в двухкомнатном номере с одной двухспальной кроватью и раскладным диваном) – 11 400 рублей (с 20 по 22.06.). Стоимость дополнительных суток при трёхместном размещении – 3 750 рублей.

Стоимости при других вариантах размещения (одноместный номер) рассчитываются индивидуально

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ:

- для групп численностью свыше 20 человек – руководитель 21-ый бесплатно
- для групп численностью от 10 человек на вторую и последующие номинации (от одного педагога) скидка 50 %
- Акция РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ. При подаче заявки до 28 ФЕВРАЛЯ и оплате аванса 30 % – аккредитация на первую (основную) номинацию – БЕСПЛАТНО.

ВНИМАНИЕ! Количество мест в гостинице ограничено.



Финансовые условия Форма №2 ПРЕМИУМ

(с проживанием по целевой программе в гостинице «ХИЛТОН» Hilton Garden Inn
С БАСЕЙНОМ И с видом на город) с 20 по 22 июня 2025 года

15 800 руб. за одного человека (взрослый или ребенок)

В стоимость программы входит:

- **проживание** в гостинице 3 дня/2 ночи (20 июня - заезд с 15.00., 22 июня – выезд до 12.00): 2-х местное размещение. В комнате: ТВ, холодильник, санузел, Внимание! В гостинице ограниченное количество номеров с отдельными кроватями. Поэтому группе будет предоставлено несколько номеров с отдельными кроватями и несколько с одной двухспальной кроватью.
- Посещение **бассейна**, сауны и тренажерного зала
- **питание** – завтраки по системе «Шведский стол 2 завтрака (21, 22 июня) ;
- **диплом** на конкурсную единицу и ИМЕННОЙ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ (в основной номинации);
- **именное благодарственное письмо** руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- **свидетельство** о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 32 а.ч.; для участников и концертмейстеров - 16 а.ч.
- **сувенир** с символикой конкурса,
- **трансфер от гостиницы** до конкурсной площадки и обратно в день конкурса.

Аккредитация за участие в конкурсе составляет: соло, дуэт, трио -3.000 рублей, квартет -4.500 руб. участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек –скидка 50%. Количество номеров НЕ ограничено!

При акции раннего бронирования скидка 50 % распространяется на третий и последующий номер (при группе от 10 человек в выступлении)

Стоимость дополнительных суток – 6 550 рублей за 1 человека на базе завтрака в двухместном номере.

Стоимость в номере с видом на море за 1 человека - 17 800 рублей (с 20 по 22.06/21-23.06.). Стоимость дополнительных суток с видом на море – 8 550 рублей.

Стоимости при других вариантах размещения (одноместный номер) рассчитываются индивидуально

СПЕЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И СКИДКИ:

- для групп численностью свыше 20 человек – руководитель 21-ый бесплатно
- для групп численностью от 10 человек на вторую и последующие номинации (от одного педагога) скидка 50 %
- Акция РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ. При подаче заявки до 28 ФЕВРАЛЯ и оплате аванса 30 % – аккредитация на первую (основную) номинацию – БЕСПЛАТНО.

ВНИМАНИЕ! Количество мест в гостинице ограничено.





Форма №3: БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

По данной форме принять участие могут только жители Краснодарского края

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- Соло – 3 500 рублей
- дуэт, трио - 4.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 4 –х человек) – 1000 рублей за каждого участника (именной диплом и медаль каждому участнику).

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. Для хореографических коллективов с численностью в танце свыше 10 человек на вторую и последующую дополнительную номинацию – **скидка 50%**.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот, детей СВО – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадки;
- наградная продукция лауреатам (1 премии);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- **изготовление именного диплома** педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

ВНИМАНИЕ! Участникам по форме БЕЗ проживания – НЕ покупать проездные билеты, НЕ бронировать гостиницы без согласования с оргкомитетом. Ваше выступление может быть как 21, так и 22 июня в зависимости от состава участников. Дата выступления участников по форме №3 будет определена до начала мая.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль будет проводиться согласно всех норм и предписаний Роспотребнадзора, если такие будут действовать на время проведения мероприятия. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий или других чрезвычайных ситуаций в стране (эпидемии, военных действий) и Правительственных указов, Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению.



Финансовые условия

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете. **Сумма в размере 30% от суммы Целевой программы** (при участии по форме №1 и 2 с проживанием) должна быть оплачена **в течение 5 рабочих дней** со дня выставления счета. Сумма предназначена для гарантии бронирования выбранных мест в гостинице и проведения подготовительных работ (организационные расходы оргкомитета). Количество мест по брони «Роза Ветров» ограничено, поэтому места гарантируются только после оплаты аванса. Оставшаяся сумма в размере 70% (проживание) перечисляется на расчетный счет **не позднее 10 мая 2025 года**. (Возможно другая форма оплаты по приезду по согласованию с оргкомитетом). В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 15 марта 2025 г..

Для участников по форме участия №3 также выставляется счет. Сумма в размере 100% (на регистрацию заявки) должна быть перечислена **не позднее 5 мая 2025 года**. **Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

В случае переноса фестиваля, по причине правительственных указов связанной с коронавирусом или другими причинами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 5 мая 2025 года. По акции раннего бронирования – до 28 февраля.**

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах «Роза Ветров» и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.



Дополнительная продукция

Дополнительно можно заказать

- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 300 рублей.

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией, фиио участников, списком продукции до 20 апреля

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении.

СЕРТИФИКАТ ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

- о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 а.ч. составляет 2.000 рублей

УДОСТОВЕРЕНИЕ государственного образца ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ (ЧГИК)

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 а.ч. составляет 700 рублей
- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 а.ч. составляет 3 700 рублей



ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.