



**3-6 АПРЕЛЯ
2025**



Роза Ветров

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ АРТ-ФЕСТИВАЛЕ «РОЗА ВЕТРОВ в НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ»

31 сезон

3-6 апреля 2025 года

Добро пожаловать в Нижний Новгород!





1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

На протяжении 30 лет цели и задачи конкурса направлены на содействие развития культуры детско-юношеского и молодежного творчества; на знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, педагогике; на выявление и поддержку талантливых коллективов и исполнителей; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки путем посещения мастер-классов ведущих педагогов России; на повышение престижа профессии педагога, работающего в сфере культуры; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на объединение детей России и зарубежных стран, провозглашая и реализуя принципы мирного сосуществования народов мира, толерантности и творческого взаимопонимания.

В рамках АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «РОЗА ВЕТРОВ» в Нижнем Новгороде проходят:

- **«Всероссийский конкурс театрального искусства»**
- **«Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества»** по направлениям: вокальное искусство, хореографическое искусство, инструментальное творчество
- **«Всероссийский конкурс «Лучики»** (конкурс творческих номеров детских садов)
- **Мастер-классы от ведущих педагогов страны**
- **Творческие встречи с именитыми членами жюри**

В рамках каждого конкурса выдаются профильные дипломы федерального уровня.

2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПЛОЩАДКИ.

Даты проведения АРТ-ФЕСТИВАЛЯ «РОЗА ВЕТРОВ» в Нижнем Новгороде:
3-6 апреля 2025 года.

Приём заявок:

до 17 марта 2025 года включительно.



Подробное расписание по номинациям будет доведено до участников не позднее 15 марта 2025 г.

Площадки:

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза Ветров».

Направления: Эстрадно-джазовый вокал (профессионалы, любители), Хореография. Место проведения: ДК «Орджоникидзе».

Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Роза Ветров».

Направления: Академический вокал, Народный вокал, Хоры, Инструментальное творчество.

Место проведения: Нижегородский хоровой колледж им.Л.К.Сивухина.

«Всероссийский конкурс театрального искусства»

(Спектакли, Художественное слово).

Место проведения: Театр «Вера».

Всероссийский конкурс «Лучики» (конкурс детских садов).

Место проведения: площадка определяется.

3. УЧАСТНИКИ И КАТЕГОРИИ.

3.1. Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно, занимающиеся на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДДТ, ЦДЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, детских домов и интернатов, в средних образовательных школах и др.

3.2. Конкурсные заявки делятся на три категории:

«**Любительское искусство**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры и другие.



«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средних специальных учебных учреждений.

«Школьное творчество» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях общеобразовательных школ.

4. ПОДАЧА ЗАЯВКИ.

4.1. Участники заполняют Анкету-творческую заявку (далее Анкета) в электронном виде. Анкета размещена на сайте www.rosavetrov.ru в разделе Конкурсы/Нижний Новгород, а также в группе Вконтакте <https://vk.com/rosavetrovnn> или может быть доведена по запросу участнику индивидуально).

4.1. К Анкете в обязательном порядке прилагается список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе, составленный в произвольном порядке. Список отправляется на электронную почту rosavetrovnn@ya.ru. Анкета, отправленная без сопроводительного списка, считается недействительной и регистрации не подлежит.

4.2. После отправки Анкеты убедитесь в получении анкеты Оргкомитетом. Если в течение 3-х рабочих дней после отправки Анкеты не поступило уведомление, что заявка принята, необходимо позвонить по телефону **8-902-302-40-84**.

4.3. Участник может представить только 1 номер в 1 номинации (исключение составляют «Хоры», «Инструментальное творчество», «Академический вокал»).

4.4. Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Анкеты на номер в каждой номинации и оплаты за дополнительную номинацию.

4.5. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

4.6. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

4.7. При подаче Анкеты руководитель/родитель конкурсанта/-ов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в



конкурсных мероприятиях до 22:00 и несёт ответственность за жизнь и здоровье конкурсанта/-ов.

4.8. Организаторы оставляют за собой право изменять место проведения номинаций, о чем сообщается участникам не позднее чем за 2 недели до Фестиваля.

4.9. Торжественное награждение призеров и победителей проходит в день конкурсной программы (кроме Театрального искусства) по каждой номинации с вручением дипломов федерального образца всем призерам .

5. НОМИНАЦИИ И УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОЗА ВЕТРОВ»

5.1. «ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Эстрадный вокал на русском языке – соло, ансамбли (*исполнение произведения на русском языке*)

Эстрадный вокал на иностранном языке- соло, ансамбли (*эстрадная песня на иностранном языке из репертуара мировых исполнителей*)

«80-летие Великой Победы» - соло, ансамбли (*песни на русском языке, посвященные военному времени, подвигу героев, преодолению в достижении Победы, а также любви к Родине, Родному краю, сохранению мира, воспевающие Отечество, гордость за соотечественников и единство народов. И другие песни в обозначенной тематике*).

Вокал – современные стили – соло, ансамбли (*джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация*).

Народный вокал - соло, ансамбли (*исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения*).

Фольклорная песня - соло, ансамбли (*припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции*).

«Хоры» (*исполнение произведений хоровыми коллективами всех видов(см.ниже категории возрастных составов)*).



Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли. (исполнение произведений российских или зарубежных авторов).

Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры (произведения исполняются «a cappella»). Программа по направлению «духовная музыка» может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужебное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

Возрастные категории номинации «Вокальное искусство» (кроме «Хоров»):

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Возрастные категории «Хор» (от 12 человек)»:

Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

Однородный хор (от 20 до 25 лет включительно) – (женский или мужской).

Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас.

Смешанный хор (20-25 лет) – (в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас).

Студенческий хор.

Условия выступления.

Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.



Допускается исполнение 2-х произведений в номинации «Хоры», «Академический вокал» если одно произведение продолжительностью не более 2-х минут.

В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» в качестве аккомпанемента участники могут использовать народные аутентичные инструменты или исполнять произведение «a capella».

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

В номинациях «Эстрадный вокал», «Вокал-современные стили» возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш - носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плейлиста. Дубликат на конкурсе необходимо иметь обязательно.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

В номинациях «Академический вокал» участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a capella». Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсному номерам на усмотрение руководителя. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 1 минуты. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному Оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы или акустическую пробу сцены. Оргкомитет по возможности предоставляет участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и



концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется также на сцене в период технической репетиции.

5.2. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

Инструментальная музыка - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры (*к данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн»*).

Исполнители на народных инструментах - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры (*к данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты*)

Возрастные категории для солистов, ансамблей:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для оркестров - нет деления на возрастные группы.

Условия выступления.

Солисты, ансамбли и оркестры данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров допускается не более 5 минут.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.



Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20% от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль, и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

5.3. «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (*танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*)
- **Стилизованный Народный танец** - соло, ансамбли (*танец, основанный на лексике народной хореографии*)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (*хип – хоп, деми- классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп)*)
- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (*классический балет*)
- **Бальный танец** - ансамбли (*произвольная программа*)



- **Оригинальный жанр** - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

Детская группа (до 8 лет включительно)

Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Условия выступления.

- **Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей допускается не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш - носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плейлиста. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов, и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

1. «Хореография и композиция»; 2. «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данного жанра:

1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);



2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА «РОЗА ВЕТРОВ»

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*);

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*);

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

Младшая группа (до 11 лет включительно)

Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Возрастные категории в остальных номинациях «Театральное творчество»:

Младшая группа (до 12 лет включительно)

Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно)

ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программе спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре, исполнителях главных ролей и других персонажей, а также другую информацию, которую почитает нужной разместить художественный руководитель.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Условия выступления по номинациям:

Номинации: «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль», «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 15 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. Репетиции, монтажа, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом. В данной категории количество человек, участвующих в спектакле – не менее 10 человек.

Каждый коллектив должен представить в Оргкомитет в обязательном порядке не позднее, чем за 10 дней до выступления:

- план декораций;
- световую партитуру;
- описание сценария звукового ряда.

Номинации: «Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль- Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль -Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну



конкурсную единицу (спектакль) составляет не более 15 минут, время монтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и монтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Номинации «Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные и другие. Время показа композиции должно составлять не более 15 минут.

Каждый коллектив должен представить в Оргкомитет в обязательном порядке не позднее, чем за 10 дней до выступления:

- план декораций;
- световую партитуру;
- описание сценария звукового ряда.

Номинация: «Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера строго регламентирован. Оргкомитет вправе остановить конкурсанта, если время выступления превышает время, указанное в Положении. Данная номинация проходит без использования декораций и музыкального сопровождения.

Время репетиции на одну конкурсную единицу составляет не более 2-х минут (акустическая проба зала). Репетиции и конкурсные показы проходят согласно расписанию, предоставленному Оргкомитетом.

Общие условия выступления.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом, для того чтобы у коллектива была



возможность подключить и использовать собственное оборудование, но по предварительной договоренности с оргкомитетом в обязательном порядке.

Для номинации «Музыкальный спектакль»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено, если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованию с Оргкомитетом.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш - носителе, с высоким качеством звука и обязательно иметь при себе на технической репетиции.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: «Сценическая речь», «Актерское воплощение образа», «Глубина понимания исполняемых произведений».

Уважаемые руководители! Если конкурсный показ превышает временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

ВНИМАНИЕ!!!

По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки, гримерных комнат и помещений Театра, руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.



Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧИКИ» (детские сады)

Формы участия:

«Сольное исполнительство детей» (соло)

«Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)

«Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)

«Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Участники оцениваются по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами:

- танцевальное творчество (*игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии), народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии*);

- инструментальное творчество (*народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара; этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.*);

- театральное искусство или оригинальный жанр (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами; театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через*



режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции) ;

- художественное слово (чтецы);

- вокальное творчество (*фольклорная песня* - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции); *народный вокал* - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения; *эстрадная песня* - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов; *песня* - исполнение произведения в академическом жанре.

- духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции.

6. СОСТАВ ЖЮРИ.

6.1. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методiku и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

6.2. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

6.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

7. ПРИЗОВОЙ ФОНД.

7.1. Награждение проводится в день проведения конкурсной программы. Исключение может составлять конкурсная программа конкурса «Театральное творчество». Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.



7.2. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются.

7.3. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-при из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-при принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

7.4. По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

7.5. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания:

- «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии
- «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени
- «УЧАСТНИК»

7.6. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Театральное творчество».

7.7. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и др.

7.8. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ», Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются к участию в финальной конкурсной программе:

- **ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 31 сезона «XXXI Международный конкурс исполнительских искусств "РОЗА ВЕТРОВ 2025" в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи. Обладатели ГРАН-ПРИ принимают участие в финальных мероприятиях без оплаты регистрационного взноса.**



8. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

8.1. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

8.2. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность определяется в каждой номинации и регламентируется Положением). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех номинаций).

8.3. Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках вашего репетиционного времени.

8.4. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются.

8.5. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

8.6. Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен.

8.7. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду.

8.8. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

8.9. **Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) необходимо до 30 марта** выслать фонограммы на адрес электронной почты rosavetrovnn@ya.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке



обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

8.10. Участие в программе мастер-классов – бесплатное для зарегистрированных участников фестиваля.

8.11. Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена не позднее 10 дней после завершения приема заявок **на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Конкурсы→Нижний Новгород»** рядом с положением и анкетой данного конкурса или в официальной группе Вконтакте <https://vk.com/rosavetrovnn>

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

9.1. ФОРМА УЧАСТИЯ №1. АККРЕДИТАЦИЯ БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ. АККРЕДИТАЦИОННЫЙ ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ ВКЛЮЧАЕТ:

- Оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- Получение обратной связи по выступлению участника от члена жюри;
- Участие в мастер-классе именитого педагога;
- Наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии);
- Обеспечение сценической площадкой;
- Изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
- Изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- Сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Для номинации «Лучики» аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло – 1500 рублей;
- дуэт – 2500 рублей;
- участник ансамбля (от 3 человек) – 800 рублей с каждого участника.

Для номинаций «Вокальное искусство», «Инструментальное творчество», «Хореографическое искусство» аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло - 3000 рублей;
- дуэт - 4000 рублей;
- трио – 4500 рублей;
- квартет – 5000 рублей;



- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1000 рублей с каждого участника.

Для оркестров и хоров:

- участник – 700 рублей с каждого участника.

Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 20000 руб.

Для ансамблей, коллективов, численность которых свыше 20 человек действует система скидок, предоставляющих бесплатное участие члена коллектива:

на группу 21 человек – 1 место;

на группу 25 человек – 2 места;

на группу 30 человек – 4 места;

группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

В номинациях «Хореографическое искусство» и «Вокальное искусство» (ансамбли) ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА 50% на участие со вторым и последующим номером.

Для номинации «Театральное творчество»: аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- чтец (сольное исполнение) – 3000 рублей;

- чтецы (дуэт) – 4500 рублей;

- участник коллектива (от 3 человек) – 1200 рублей с каждого участника.

Для театров, численность которых свыше 20 человек действует система скидок, предоставляющих бесплатное участие членов коллектива:

на группу 15 человек – 1 место;

на группу 20 человек – 2 места;

на группу свыше 25 человек – 4 места;

группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.



9.2. ФОРМА УЧАСТИЯ №2. АККРЕДИТАЦИЯ С ПРОЖИВАНИЕМ.

При оплате 30% стоимости отелей до 1 февраля действует скидка на раннее бронирование 5%.

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ПРОГРАММЕ С ПРОЖИВАНИЕМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ:

1. Проживание в номерах отелей-партнеров по спецценам. Заезд накануне дня конкурсной программы, выезд – на следующий день или через день.
2. Встреча на ж/д вокзале и трансфер до места проживания; в день отъезда трансфер до ж/д вокзала (ВРЕМЯ ШАТЛОВ ОТ Ж\Д ВОКЗАЛА МОЖЕТ РЕГУЛИРОВАТЬСЯ ОРГАНИЗАТОРАМИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРИБЫВАНИЯ УЧАСТНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ. ОЖИДАНИЕ МОЖЕТ ЗАНЯТЬ НЕ БОЛЕЕ 30 минут).
3. 1 трансфер до и 1 трансфер от конкурсной площадки в день проведения конкурсного выступления (по заданному оргкомитетом графику).
4. Скидка на оплату аккредитационного взноса - 50%.
5. Посещение любых мастер-классов бесплатно.
6. Оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри.
7. Наградная продукция победителям (Лауреатам 1 премии).
8. Изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания.
9. Изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ».
10. Изготовление именного диплома каждому участнику.
11. Сувенирная продукция с символикой Фестиваля каждому участнику.

Программа с проживанием в гостиницах Нижнего Новгорода состоит из двух вариантов размещения: **3 дня/2 ночи, 4 дня/3 ночи.**

Размещение предлагается в двух отелях и комфортабельном хостеле.

При выборе участия №2 предоставляется скидка на оплату регистрационного взноса за участие в конкурсной программе.



Стоимость на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) в 2-х, 3-х местных номерах составляет:

«Marins Park» (4 звезды) и «Гранд Отель «Ока» (3 звезды) с завтраком, включен.

Размещение в 2-х и 3-х местных номерах.

- 3 дня/2 ночи 10900 рублей с завтраком;

- 4 дня/3 ночи 14400 рублей с завтраком.

Хостел «Смайл» без завтрака, включен трансфер.

Уютный хостел «Смайл» расположен в 5-ти минутах от главной достопримечательности города - Кремля. Находится в самом центре и в непосредственной близости с главной пешеходной улицей Большая Покровская, на которой расположено много кафе с завтраками.

Размещение в номерах от 2-х до 8 человек.

- 3 дня/2 ночи 4600 рублей, без завтрака;

- 4 дня/3 ночи 5400 рублей, без завтрака.

За дополнительную плату возможно одноместное размещение при наличии запроса от педагога.

! ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ С ПРОЖИВАНИЕМ!

- В случае наличия свободного места в номере хостела возможно подселение человека не из коллектива. Если необходимо полностью размещение только со своими участниками, то свободное место в номере необходимо выкупать дополнительно (Стоимость составляет 1500 р/сутки).

- Камера хранения предоставляется отелем. Оргкомитет не несет ответственности за наличие свободных мест в камере хранения отеля. Если места в камере хранения закончились, участники самостоятельно решают вопрос хранения багажа. Оргкомитет может предоставить только размещение багажа в месте проведения конкурсной программы.

- Обеды и ужины в отелях бронируются заранее по условиям, которые предоставляет отель.



ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА

ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ (независимо от выбранной формы участия) ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПОСЕТИТЬ ЭКСКУРСИОННУЮ ПРОГРАММУ, ПОДГОТОВЛЕННУЮ СПЕЦИАЛЬНО ОРГАНИЗАТОРАМИ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ (оплачивается отдельно).

Экскурсионные группы формируются каждый день. Организаторы ведут предварительную запись. Стоимость экскурсии доводится по запросу.

Мы предлагаем познакомиться с Нижним Новгородом и посетить:

- познакомиться с городом в ходе обзорной экскурсии на двухъярусном автобусе;
- погулять по Нижегородскому Кремлю вместе с необычным экскурсоводом в рамках костюмированного квеста;
- посетить знаменитую Фабрику ёлочных игрушек «Ариель» и окунуться в атмосферу Новогоднего праздника. Круглый год на фабрике проходят экскурсии и мастер-классы;
- познакомиться с производством квадратной пиццы и стать шеф-поваром на производстве «Амба Пицца»;
- окунуться в лето в крупнейшем аквапарке «Океанис», который имеет 2 этажа (аквапарк и спа-зона с 21 видом саун);
- и многое, многое другое.

Программа экскурсий направляется по запросу.



8. ОПЛАТА УЧАСТИЯ:

8.1. После получения и регистрации Анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в Анкете.

8.2. Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет оператора фестиваля в Нижнем Новгороде АНО «Центр развития и поддержки талантов «Признание» после получения счета. Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) должна быть перечислена не позднее, чем через 3 рабочих дня после получения счета от Организатора. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 25 марта 2025 года. Бронирование мест в конкурсной программе и номерном гостиничном фонде осуществляется после получения оплаты 30% взноса. Оргкомитет оставляет за собой право не бронировать места если оплата не была произведена.

8.3. В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе менее, чем за 7 дней до проведения Фестиваля, сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

8.4. Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

9. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

10. УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Оплата производится на расчётный счёт официального представителя АРТ Фестиваля «Роза Ветров» в Нижнем Новгороде.

По каждой конкурсной заявке выставляется электронный счет и направляется на адрес электронной почты, указанной при регистрации участником.



11. КОНТАКТЫ ОРГАНИЗАТОРОВ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

ОРГКОМИТЕТ: Академия талантов «Признание» (Автономная некоммерческая организация «Центр развития и поддержки талантов «Признание»: Нижегородская область, Нижний Новгород, площадь Театральная, 3, каб.47)

Руководитель региональной дирекции «АРТ-Фестиваля «Роза Ветров» - директор АНО «ЦРПТ «Признание» Клименко Ольга Сергеевна.

Администратор Фестиваля в Нижнем Новгороде, e-mail: rosavetrovnn@ya.ru, тел: 8-902-302-40-84 Анастасия Панина.

**Добро пожаловать на
АРТ-ФЕСТИВАЛЬ «РОЗА ВЕТРОВ» в Нижнем Новгороде!**