



*Детский Благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль - Роза Ветров»,  
Информационно-методический центр  
поддержки детского творчества*

**ПРЕДСТАВЛЯЮТ**  
**Всемирный финал 30 сезона**  
**XXX ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ**  
**КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА**  
**«РОЗА ВЕТРОВ 2024»**

*15 – 18 декабря 2024 г.*

*г. Санкт-Петербург, Россия*

# **ПРОГРАММА**

**ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 30 сезона**  
собрал около 4 700 участников – единомышленников  
с ТРЁХ КОНТИНЕНТОВ и 21 страны

**Египет, Китай, Узбекистан, Беларусь, Болгария, Молдавия, Монголия, Армения, Казахстан, Турция, Азербайджан, ОАЭ, Маврикий, Бразилия, Тунис, Марокко, Мексика, Индия, Иран, Испания, Аргентина, Киргизия и Российская Федерация.**

**РФ в Санкт-Петербурге представлена 1 200 участниками из 26 субъектов (Астраханская, Белгородская, Иркутская, Липецкая, Ленинградская, Московская, Нижегородская, Новосибирская, Омская, Пензенская, Самарская, Свердловская, Тюменская, Челябинская области; Республика Алтай, Башкортостан, Татарстан, Республика САХА (Якутия), Калмыкия, Донецкая народная республика; Краснодарский, Алтайский, Красноярский край; ХМАО-Югра; Москва, Санкт –Петербург).**

**15 декабря (воскресенье)**  
**Информация для ВСЕХ коллективов.**

Внимание! 18 ноября была создана педагогическая группа в ватсапе. Там будет размещаться актуальная информация (программа, порядки выступлений, состав жюри и т.д.). В группу вносится контактный телефон, который указан в графе «контакт руководителя», взятый из одной анкеты от одного педагога. Если вы не вошли в группу, напишите в оргкомитет.

**При заселении в гостиницу обязательно иметь при себе следующие документы:**

1. **ДОКУМЕНТ (оригинал)**, подтверждающий личность. Для взрослых и подростков от 14 лет – это российский паспорт (или паспорт страны-проживания). Для детей до 14 лет - свидетельство о рождении.

2. **ДОПОЛНИТЕЛЬНО для ДЕТЕЙ и ПОДРОСТКОВ до 18 лет! ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!**

- Если ребенок заселяется с родителями, то достаточно российского паспорта родителей (оригиналы) и свидетельства о рождении ребенка (оригинал).

-Если ребенок едет без родителей, то также необходимо предоставить письменное согласие на заселение ребенка в отель с сопровождающим. В документе указывают, кто дает согласие (паспортные данные), куда ребенок едет, на какой срок и с каким сопровождающим (паспортные данные). Обычно в качестве сопровождающего указывают руководителя коллектива. !!!Нотариально заверять не надо.

3. **Письмо-документ об ответственности**. Оформляется на бланке учреждения со списком участников коллектива с датами рождения о том, что руководитель/сопровождающий/педагог (фио) несёт полную ответственность за вверенных ему детей, несёт материальную ответственность в случае порчи имущества в гостинице или на сценических площадках. Подпись директора и печать.

Если участники едут с педагогом самостоятельно, то можно оформить справку в свободной форме от родителей. **Внимание!** Письмо передается оргкомитету конкурса при регистрации в день заезда.

По транспортному обслуживанию на встречу и проводы и заказу обзорной экскурсий для групп можем предложить воспользоваться транспортной компанией - «VERATRANS». В наличии автобусы и микроавтобусы. Контактные телефоны 8 -901-132-09-67, 8-968-196-81-83 сделать заказ можно и по почте: [zakaz@veratrans.ru](mailto:zakaz@veratrans.ru) Стоимость поездки надо уточнять, так как она зависит от времени дня, места встречи и дня недели.

Или в компании SPB-BUS.ru Контактный телефон: 8-812-715-64-64

Для небольших делегаций лучше воспользоваться приложением Яндекс.такси

Или воспользоваться любой другой транспортной компанией.

Так же в Санкт-Петербурге имеется удобный и надежный вид транспорта - МЕТРО. Стоимость разовой поездки составляет 70 рублей.

Для экскурсионной программы Вы можете воспользоваться Экскурсионным бюро «Тари-тур»

Контакты: 8-812-337-55-37, 8-800-555-08-48 сайт: [www.tarispb.ru](http://www.tarispb.ru) почта: [tari@tarispb.ru](mailto:tari@tarispb.ru)

## **ГОСТИНИЦА «САНКТ -ПЕТЕРБУРГ»**

**Адрес гостиницы:** г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная д. 5/2

**ЗАЕЗД участников конкурса, размещение в гостинице, осуществляется после 15:00.** Размещение в номерах, ранее указанного времени, возможно только при наличии свободных мест. При заезде в гостиницу, раньше времени заселения, вещи можно разместить в камере хранения без оплаты. В день отъезда камера хранения предоставляется за оплату. Освобождение номеров в гостинице осуществляется в день отъезда **до 12:00.**

**Если вы прибываете в Санкт-Петербург утром (заселение в гостиницу осуществляются с 15.00., мы советуем коллективам объединить трансфер с экскурсией. Этот вариант, во-первых, экономит деньги (если у вас в планах заказать экскурсии по Питеру+питание в столовой намного дешевле), во-вторых, занимает детей, и они не мучаются в холле гостиницы до обеда, и в-третьих, вы успеете увидеть и посмотреть намного больше, используя каждый час времени в путешествии. Как это сделать? Вы можете заказать в компании (список транспортных компаний и экскурсионных бюро ниже) сразу и встречу, и экскурсию с гидом. Например, 1) встреча с водителем автобуса и посадка, 2) заезд покормить детей (в Санкт-Петербурге много хороших и вкусных столовых «Столовая №1» и др), 3) и только после завтрака (или обеда) договориться о встрече с гидом (это сэкономит деньги за работу гиду, и он будет считать время своей работы, начиная со встречи с вами в столовой, а не на вокзале/аэропорту), 4) и вы спокойно заселитесь в отель после обеденного времени.**

**Так можно поступить и в последний день пребывания в Санкт-Петербурге, если у вас вечерний поезд/самолет.**

**С 12:00. до 17:00** - регистрация участников фестиваля в фойе гостиницы

По желанию в ресторане гостиницы «Санкт-Петербург» Вы можете заказать дополнительное питание. Стоимость одного обеда или ужина на человека составляет - 750 рублей (дети до 14 лет) и 950

рублей (взрослые). Для этого необходимо заполнить заявку и отправить на адрес электронной почты [banketcitytel@yandex.ru](mailto:banketcitytel@yandex.ru) или [banket@hotel-spb.ru](mailto:banket@hotel-spb.ru) (контакт 8-812-633-04-80, Ирина Елшибекова 8-931-107-20-48, Яна Тупикина 8-931-107-20-46) не позднее, чем за 5 дней. Надо уточнить в ресторане вариант питания. Бланк заявки прилагается. Завтраки в стоимость целевой программы входят.

График питания: 07:00 -10:30 -завтраки, 13:00 -15:00 - обеды, 19:00 -21:00 - ужины.

**Вариант №2.** Если Вы будете гулять по городу, то в центре на Невском проспекте есть несколько хороших сетевых столовых с названием «Столовая №1»

**Вариант №3.** По внутреннему проходу через отель (не выходя из отеля) можно попасть в торговый центр, где есть продуктовый магазин и большое Бистро-столовая "FARM MARKET". Большой просторный фуд-холл с демократичными ценами (!но, выше, чем в столовых), быстрым обслуживанием и ярким современным интерьером. Широкий выбор. Собственная выпечка и линия десертов. Специальные предложения для любителей здорового образа жизни. Пицца, гриль, сушибар. Режим работы: пн-пт: 8:30-19:00. Атриума БЦ «Петровский форт» Этаж Б

**В Атриуме БЦ «Петровский форт» есть кофейни.**

## **ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ, ДОСУГА, ПОРЯДКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ и СПИСОК ЖЮРИ БУДУТ РАЗМЕЩЕНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНО**

### **16 декабря (понедельник)**

#### **Концертный зал «Санкт-Петербург»**

*(находится в здании отеля «Санкт-Петербург, выходить на улицу из гостиницы не надо)*

г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная д. 5/2

**Вход в зал осуществляется с 09:00.**

**Внимание!** За кулисы можно пройти только через зрительный зал и сцену. Поэтому, проход за кулисы **НА КОНКУРСНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ** осуществляется **ТОЛЬКО** в ОРГАНИЗОВАННОЙ ГРУППЕ ПО ГРАФИКУ.

09:00–10:30. – репетиция участников номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО/ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ/ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО** (Все возрастные группы СОЛО, АНСАМБЛЬ).

10:20 - 10:30 - **Внимание!** Проход за кулисы всех участников (I блока) эстрадной песни АНСАМБЛЬ (любительское искусство).

**10:30. – 11:30 – I блок.** Конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (АНСАМБЛЬ все возрастные группы, с 1 по 16 номер).**

- участники I блока (ансамбли) уходят из-за кулис (остаются только те участники ансамблей, которые поют во 2 блоке)

11:15 - **Внимание!** Сбор в фойе концертного зала участников 2 блока (с 17 по 32 номер)

**11:35. – 12:35 – II блок.** Конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (СОЛО, с 17 по 32 номер).**

- участники 2 блока уходят из-за кулис (остаются только те участники, которые поют в 3 блоке)

12:25 - **Внимание!** Сбор в фойе концертного зала участников 3 блока (с 33 по 47 номер)

**12:40. – 13:15 – III блок.** Конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление **ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО (СОЛО, с 33 по 47 номер).**

13.15.-13.45. – *технический перерыв у тех служб*

13:15 –14:15 –техническая репетиция участников в номинациях: «Эстрадный танец», «Стилизованный народный танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» и «Классический танец».

*Техническая проба сцены (расстановка по точкам без фонограммы) по 2 минуты на ансамбль и по 1 минуте на солиста.*

13.45.-14.00. – проверка фонограмм у звукооператора

14:00 - 14:10 - **Внимание!** Вход участников 4 блока за кулисы (танц ансамбль «Дэста», «Эверия»; вокалисты- эстрадники (соло и ансамбль) направления «Профессиональное образование», «Школьное творчество»)

14:15–15:15 – **IV блок.** Конкурс участников в номинациях «Эстрадный танец», «Стилизованный народный танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» (танцевальные ансамбли «Дэста» и «Эверия») и Конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Современные стили», «Мировой хит». Направление ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (АНСАМБЛЬ/СОЛО).

- уходят из-за кулис участники эстрадного вокала, хореографические ансамбли «Дэста» и «Эверия» остаются.

15:00 - **Внимание!** Сбор в фойе концертного зала участников 5 блока (все хореографические ансамбли и танцоры-солисты, кроме «Дэсты» и «Эверии», которые находятся за кулисами с 4 блока)

15:20–16:45 – **V блок.** Конкурс участников в номинациях «Эстрадный танец», «Стилизованный народный танец», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Современный танец» (продолжение).

16.45.-17.15. – технический перерыв у тех служб

16:45 – 17:15 – техническая репетиция участников в номинациях: «Народный вокал» (соло, ансамбль)  
*Техническая проба сцены (без микрофона)  
по 2 минуты на ансамбль и по 1 минуте на солиста.*

17:15 – 17:45 – техническая репетиция участников в номинациях: «Академический вокал» (соло, ансамбль) и «Хоровое искусство»  
*Техническая проба сцены  
по 3 минуты на хор, и по 2 минуты - на ансамбль и солиста.*

17:45 – 18:45 – техническая репетиция участников в номинациях: «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр)  
*Техническая проба сцены по 3 минуты на оркестр,  
по 2 минуты - на ансамбль и солиста.*

18:30 - 18:40 - **Внимание!** Вход участников 6 блока («Исполнители на народных инструментах») за кулисы

18:45–19:50 – **VI блок.** Конкурс участников в номинациях «Исполнители на народных инструментах» (СОЛО, АНСАМБЛЬ, ОРКЕСТР)

- участники 6 блока уходят из-за кулис

19:45 - **Внимание!** Сбор в фойе концертного зала участников 7 блока (академический вокал, хор, народный вокал)

19:55–21:00 – **VII блок.** Конкурс участников в номинациях «Академический вокал» (СОЛО, АНСАМБЛЬ), «Хоровое искусство», «Народный вокал» (СОЛО, АНСАМБЛЬ).

## **17 декабря (вторник)**

### **Концертный зал «Санкт-Петербург»**

*(находится в здании отеля «Санкт-Петербург, выходить на улицу из гостиницы не надо)*

г. Санкт-Петербург, Пироговская набережная д. 5/2

**Вход в зал осуществляется с 09:00.**

09:00 - 09:20. - репетиция театра и чтецы Дудина Ева, Бердников Дмитрий (г. Анапа)

09:20 - 09:55. - репетиция и монтаж театра г. Омск.

**10:00 - 11:00.** - Показ драматического спектакля «Лермонтов. Поэт и время» (драматический спектакль, старшая группа). Образцовый литературный театр «РИФ» г. Омск. Художественный руководитель, автор инсценировки, режиссёр-постановщик Попова Ирина Владимировна (14 +)

11:00 - 11:05. - демонтаж

11:05 - 11:15. - монтаж театра (г. Анапа)

**11:15 - 11:45** - Показ отрывка из драматического спектакля по пьесе Валерия Федякова «Учись, султан» (драматический спектакль – мини, младшая группа). Театр-студия «Пигмалион» г. Анапа, Краснодарский край. Художественный руководитель Рябец Александр Николаевич (10+)

11:45 - 11:50 - демонтаж

11:50 - 12:00. - репетиция и монтаж театра г. Ишим.

**12:00. - 12:10.** - Показ пластического спектакля «Театр пластики рук «Мир начинается с тебя» (пластический спектакль-мини, старшая группа) и посвящается Году семьи. Семейная театральная студия «Пилигрим» город Ишим Тюменская область. Художественный руководитель Селянинова Наталья Ивановна (0+)

12:10 - 12:15 - демонтаж

12:15-12:50 – репетиция с. Хампа

**12:50 - 13:40.** - Показ этно-драматического спектакля «Други из леса» (драматический спектакль, старшая группа). Хампинский образцовый детский театральный коллектив село Хампа Республики Саха (Якутия). Художественный руководитель, режиссёр-постановщик Ксенофонтов Николай Иванович. Педагоги: Алексеев Аркадий Захарович, Ксенофонтов Иван Николаевич (6 +)

13:40 - 13:45 - демонтаж

13:45–14:00 – Техническая репетиция участников в номинации «Художественное слово» (по 1 минуте без микрофона, проверка акустики зала): Сухина Анна, Табаринцева Милана, Ситникова Полина, Петрова Мария, Паназдырь София, Селянинов Никита

14:00 – 14:30 – *Технический перерыв у служб*

14:10 - 14:30. - монтаж театра с. Тектюр

14:30 - 15:10. – репетиция с тех службами двух спектаклей театра с. Тектюр и чтеца Митрофанова А.

**15:10 - 15:35.** - Показ драматического мини-спектакля Июкима Избекова «Обман Буор Мабалаайа» (драматический спектакль-мини, младшая группа), село Тектюр, Республика Саха (Якутия). Художественный руководитель Вензель Екатерина Ивановна (8 +)

15:35 - 15:40 – монтаж/демонтаж театра с. Тектюр

**15:40 - 16:05.** - Показ драматического мини-спектакля Николая Лугинова «Преданность» (драматический спектакль-мини, старшая группа), село Тектюр, Республика Саха (Якутия). Художественный руководитель Вензель Екатерина Ивановна (10 +)

16:05 - 16:10 – демонтаж

16:00. - **Внимание!** Сбор всех чтецов в фойе концертного зала для организованного прохода за кулисы.

16:15. – 17:00. – **Конкурс участников в номинации «Художественное слово»**

17.00.-17.30. – *технический перерыв*

17.00.-18.40. – *репетиция закрытия (утверждение последовательности, прогон финального выхода)*

18.40. – проход в зрительный зал. Посадка согласно местам в билете.

**19:00 - 21:00** - Торжественное закрытие и Официальная Церемония награждения участников **ФИНАЛА 30 сезона Международного конкурса исполнительского искусства «РОЗА ВЕТРОВ в САНКТ -ПЕТЕРБУРГЕ»**

*Вход в зрительный зал на Торжественное закрытие и Церемонию награждения по билетам. Билеты будут выданы при регистрации в гостинице*

*Всем плодотворной подготовки, удачного выступления и хороших впечатлений от путешествия в Санкт-Петербург! С уважением, ДЕТСКИЙ ФОНД «Роза Ветров»*

**Уважаемые коллеги, напоминаем**

1. Помещения за кулисами предоставляются только участникам и педагогам. **Вход сопровождающих лиц** в комнаты за кулисы невозможен в связи с ограниченным количеством мест. Они могут находиться в фойе и в зрительном зале. На группу 10 человек –допускаются 2 сопровождающий.
2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить участникам отдельные комнаты, а также инструмент для распевания перед конкурсом.

3. Ответственность за хранение и сохранность ценных вещей, концертных костюмов, денежных средств несет руководитель (родитель) коллектива/солиста. **Дирекция и Служба безопасности конкурсной площадки, а также оргкомитет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» ответственность за хранение и сохранность ценных предметов не несут.**
4. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, **в соответствии с графиком освобождать закулисное пространство**, т.к. в них будут размещаться участники следующих конкурсных номинаций. Убедительная просьба за собой убрать мусор и **оставить чистоту.**
5. При регистрации участников, на конкурсных площадках, **замена** конкурсных произведений, изменение данных руководителя, концертмейстера, учреждения не производится, так как шаблоны дипломов подготовлены.
6. **Время репетиции** перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (от 1 до 3-х минут в зависимости от номинации и возрастной группы). Включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала), пробу акустических возможностей зала (для исполнителей на народных инструментах).
7. **Концертный свет, проектор** во время исполнения конкурсных номеров не используется. Исключение составляют только показы спектаклей.
8. Вход на конкурсные площадки, включая места переодевания, холлы, концертные залы, с **продуктами питания и напитками** строго ЗАПРЕЩЕН администрациями площадок! На конкурсных площадках есть в буфеты.
9. На территории гостиницы есть платный паркинг.
10. **Пользование электроприборами**, подключение к розеткам в гримерных комнатах, холлах, фойе и коридорах на местах проведения конкурса, запрещено дирекцией данных площадок. Также, по правилам пожарной безопасности, в конкурсных номерах запрещается использовать **пожароопасные предметы**, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни и т.д.
11. В случае **причинения ущерба**, иного вреда, на местах проведения конкурса и Гала-концерта, сторона, несущая ответственность (руководитель или сопровождающий) компенсирует сумму фактически причиненного вреда.
12. Для номинации «Эстрадный вокал» и «Хореография» необходимо предоставить **в оргкомитет подписанные фонограммы до 15 ноября**. Дубликаты фонограмм просим в обязательном порядке иметь с собой на конкурсные выступления на флеш-носителе.
13. Исполнение конкурсных номеров с **подтанцовкой** или с оркестрами не предусмотрено.