



Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет



**X ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В ТЮМЕНИ»**

31 сезон

ПОЛОЖЕНИЕ

28 – 30 МАРТА 2025 года
город ТЮМЕНЬ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





31 сезон. «РОЗА ВЕТРОВ» продолжает фестивальное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ. Поездом, самолётом, на автобусе. Из любого города страны вы можете приехать в ТЮМЕНЬ – ВОРОТА СИБИРИ и ТЕРМАЛЬНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ.

С 28 по 30 МАРТА 2025 года гостей встречает ТЮМЕНЬ
Выступления на профессиональных сценических площадках.
Профессиональный состав ЖЮРИ, разборы и режиссёрские форумы.

Участники размещаются **в уютных гостиницах в центре города.**
Мы поможем узнать **ТЮМЕНЬ** и с другой стороны:

- изучить **старейший город Сибири**, важный культурный центр России с сохранившимися домами российских купцов и меценатов. Исторические памятники здесь гармонично сочетаются с современной инфраструктурой, прекрасными музеями, соборами и монастырями
- прогуляться **по 4-х уровневой набережной города** и местному «Арбату» (Цветной бульвар)
- посетить Большой Драматический театр, театр кукол, молодежный, филармонию.**



И, конечно, посетить знаменитые **ГОРЯЧИЕ ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ**, которые являются гордостью Тюмени.

Купаться в них можно круглый год. Прямо в центре города находится аквапарк «ЛетоЛето» температурой воды 38-43 °С. За городом – другие источники. Целебная вода в сочетании с лесным воздухом делают это место популярным и у горожан, и у туристов.

Что бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от поездки заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

Город ТЮМЕНЬ и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!



В рамках программы:

конкурсы по номинациям, форумы (разборы конкурсных выступлений), показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения по итогам каждого конкурсного дня.

Конкурс проходит по номинациям

«ХОРЕОГРАФИЯ» (ансамбль, соло): народно-сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, оригинальный жанр, классический танец, бальный танец

«Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит»

«Народный вокал», «Фольклорная песня» (ансамбль, соло)

«Академический вокал» (соло, ансамбль)

«Хоровое искусство» (хоры)

«Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр)

«Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр)

«Театр (полная версия)» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль

«Театр. Мини спектакль» (или отрывок из спектакля) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический). «Театр. Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Худоожественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Каждый участник конкурса получит

фирменную МЕДАЛЬ с символикой конкурса в ПОДАРОК!!

На Награждении будут вручаться победителям Кубки и Денежные Сертификаты.

Приём заявок: с 20 сентября 2024 года до 9 марта 2025 года. Внимание! По акции РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ прием заявок до 19 января 2025 г. Размещение программы – 14 марта 2025

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.



Предварительная программа

Конкурсные выступления состоятся на нескольких площадках ТЮМЕНИ

28 марта (пятница)	29 марта (суббота)	30 марта (воскресенье)
<p>Заезд иногородних участников в гостиницу с 14.00</p> <p>Смотры с участием по форме №3 (БЕЗ проживания): Эстрадный вокал, Инструменты, Академический и Народный вокал, Хоровое искусство</p> <ul style="list-style-type: none">- Театры, чтецы- Хореография (1 часть)	<p>Смотр для участников во всех номинациях по форме участия «С проживанием» (форма №1 и №2) + Хореография (2 часть)</p>	<p>Смотры с участием по форме №3 (БЕЗ проживания) продолжение: Эстрадный вокал, Инструменты, - Академический и народный вокал, хоровое искусство</p> <ul style="list-style-type: none">- Театры, чтецы- Хореография (3 часть)

По итогам каждого дня проводится вечерняя торжественная церемония вручения дипломов!

Внимание! Данная программа предварительная. Коллективы/солисты по форме участия «БЕЗ проживания» не должны покупать жд/авиа билеты ранее 14 марта. Конкурс участников по форме «С проживанием» пройдет 29 марта. Утвержденная программа размещается на официальном сайте и в созданной группе педагогов в Whats App 14 марта.

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ!

Коллективам, с численностью от 10 человек, подавшим заявки и оплатившим 30% за проживание до 19 января 2025 года – скидка 5% на проживание + вторая номинация со скидкой 50%!



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Тюмень. Срок подачи заявки **до 9 марта 2025 года (по акции раннего бронирования – до 19 января.** Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 20 февраля 2025 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде в формате ворд на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена», «Заявка на рассмотрении».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 11 марта.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветров» (онлайн или очно). Перенос участия возможен до 1 июля 2025 года

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 23:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.



Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления (кроме номинации «Лучики»):

⬡ «**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

⬡ «**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

⬡ «**ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.**





Конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). **Сценическая площадка предоставляет** 9 радиомикрофонов. Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс» и любыми Бэками. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитет). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован. Необходимо **до 11 марта** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Конкурс вокально-хорового искусства

Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





Конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Вокал - Народный. Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (только живой звук). **Использование фонограмм в данном жанре не предусмотрено!**

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Всероссийский конкурс инструментальной музыки

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».





Конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - **Народно-сценический танец**» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - **Стилизованный народный танец**» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - **Эстрадный танец**» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - **Классический танец**» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - **Современный танец**» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - **Бальный танец**» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - **Оригинальный жанр**» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Количество танцев не ограничено!!





Конкурс хореографического искусства

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 11 марта** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на Байкальск». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – **не менее 15 чел**, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 10 человек**.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. **Время показа композиции** должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – **от 8 чел**.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Возрастные категории в номинации «Театр» и «Композиции»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 9/13 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после окончания заявленного в анкете времени. На результат остановка влиять не будет.





Конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, экран, аппаратура и т.д.)

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ;
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия:

- «Сольное исполнительство детей» (соло)
- «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)
- «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)
- «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

-**инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).





Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции)

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)





Направление «Школьное творчество»

В 29 сезоне было открыто новое направление «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО».

В любом жанре конкурса «РОЗА ВЕТРОВ», перечисленных в данном положении, могут принять участие **учащиеся ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ** и других учреждений, которые выдают аттестат об общем или среднем общем образовании. Это могут быть школьные, классные театры, школьные хоры, танцевальные кружки и инструментальные/вокальные студии, которые посещают учащиеся данной школы.

Формы участия: соло/ансамбль/хор/оркестр/коллектив

СМОТРЫ школьников проходят по номинациям:

- конкурс эстрадно-джазовой песни
- конкурс вокально-хорового искусства
- конкурс народной песни и фольклора
- конкурс инструментального искусства
- конкурс хореографического искусства
- конкурс театральных коллективов и чтецов



Члены жюри оценивают выступления учащихся школ и присуждают звания ОТДЕЛЬНО от участников направления «Любительское искусство» и «Профессиональное образование», не сравнивая их уровень выступления и учитывая характер и методы занятий в кружках общеобразовательных школ.

Критерии, подходы, возрастные категории описаны в соответствующих направлениях данного Положения.

Чтобы оформить заявку на сайте www.rosavetrov.ru в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ» необходимо выбрать:

- место проведения конкурса из предложенных,
- свой жанр творчества из предложенных,
- и заполнять графы далее
- в графе «НАПРАВЛЕНИЕ КОНКУРСА» выбрать «Школьное творчество»



Состав членов жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ из разных городов, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Количество призовых мест не ограничено!** **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в конкурсный день вечером или на следующий день после подведения итогов членами жюри и подготовки печатной продукции (дипломов). Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.



Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения коллективу для репетиции танцев, каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Внимание! Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителями и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале **ЗАПРЕЩЕНО** администрацией конкурсных площадок.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х -3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе допускаются до 11 марта, после этого срока нет. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 11 марта** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать «Фонограммы на конкурс в Байкальске». При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр). Все участники конкурса получают фирменную медаль.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на Всемирный финал 31 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» . Выбери свой финал: г. Москва (26 – 29 октября 2025 г.), Санкт-Петербург (декабрь 2025 г.), Сочи (январь 2026 г).



Финансовые условия

Форма участия №1 СТАНДАРТ - ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ

Целевая программа с проживанием в гостинице (3 дня/2 ночи - Заезд 28 марта с 14:00, выезд 30 марта до 12:00.) составляет

6 950 рублей на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- **Проживание** (2 ночи) в номерах со всеми удобствами в комнате. Современный комфортный номер «Делюкс» (на 5 человек) состоит из трёх комнат (2 спальник и гостиная). Также возможно размещение в номере «Стандарт» (трёхместное размещение) с доплатой 650 рублей за 1 человека (за 2 ночи) к базовой стоимости. И возможно размещение в номере «Твин» (двухместное размещение) с доплатой 1150 рублей за 1 человека (2 ночи) к базовой стоимости. Наличие номеров зависит от даты подачи заявки, срока оплаты и состава группы. Гостиницы находятся в центре города.
- **Завтраки** (2 завтрака (комплекс) – 29 и 30 марта;
- **Аккредитация.** Участие в конкурсе в одном стиле номинации. Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **ВНИМАНИЕ! Для коллективов численностью в танце свыше 10 человек на третью и последующую номинацию –скидка 50%.**
- Программа теоретических мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 а.ч.
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям; - обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания; изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»; изготовление **именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации входящей в стоимость целевой программы (на дополнительные номинации со скидкой именные дипломы не распространяются) .

Стоимость доп суток на базе завтрака рассчитывается индивидуально в зависимости от выбранного номера.

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО!

Фирменная медаль каждому участнику в ПОДАРОК!

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ! Коллективам, с численностью от 10 человек, подавшим заявки и оплатившим 30% за проживание до 19 января 2025 года – скидка 5% на проживание

+ вторая номинация со скидкой 50%!!



Финансовые условия

Форма участия №2 КОМФОРТ - ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ

Целевая программа с проживанием в гостинице (3 дня/2 ночи - Заезд 28 марта с 14:00, выезд 30 марта до 12:00.) составляет

7 950 рублей на одного человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- **Проживание** (2 ночи) в номерах со всеми удобствами в номере. Номера (двух и одно местные) предоставляются оргкомитетом по наличию категории номера. Зависит от даты подачи заявки, срока оплаты и состава группы. Гостиницы находятся в центре города.
 - **Завтраки** (2 завтрака (комплекс) – 29 и 30 марта);
 - Аккредитация. Участие в конкурсе в одном стиле номинации. Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса. **ВНИМАНИЕ! Для коллективов численностью в танце свыше 10 человек на третью и последующую номинацию –скидка 50%.**
 - Программа теоретических мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 32 а.ч.
 - оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
 - наградная продукция победителям;
 - обеспечение сценической площадкой;
 - изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
 - изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»
 - изготовление **именного диплома** соответствующего звания каждому участнику в одной основной номинации входящей в стоимость целевой программы (на дополнительные номинации со скидкой именные дипломы не распространяются) .
- СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ СУТОК С ЗАВТРАКОМ – 3 100 рублей

На группу свыше 20 человек 21-е место для педагога предоставляется БЕСПЛАТНО!

Фирменная медаль каждому участнику в ПОДАРОК!

АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ! Коллективам, с численностью от 10 человек, подавшим заявки и оплатившим 30% за проживание до 19 января 2025 года – скидка 5% на проживание + вторая номинация со скидкой 50%!!



Дополнительная продукция

Дополнительно можно заказать после конкурса, согласно присвоенного места, наградную продукцию:

- Именной диплом участнику ансамбля, согласно полученному месту – 150 рублей с человека.
- **+ отправка рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества дипломоов.**

Время изготовления может занять до 2-х месяцев, в связи с большой весенней загруженностью конкурсов.

Можно (дополнительно) оформить заранее или после прослушивания программы мастер-классов документы о прохождении. Сертификаты ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

-Свидетельство о прохождении мастер-класса для портфолио участника-концертмейстера или педагога в объеме 16 академических часов составляет 500 рублей

-Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.000 рублей

-Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 2.000 рублей

Заказ прислать на электронную почту с оплаченной квитанцией и списком (количество продукции, названием ансамбля).

УДОСТОВЕРЕНИЕ гос образца ЧГИК

Заявки и оплата производиться в ЧГИК после получения ссылки и инструкции по оформлению.

- о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 16 часов – 700 рублей.

-о прохождении курсов повышения квалификации в объеме 72 часов – 3 600 рублей

Подробная информация о порядке приема на КПК, ссылка на оформление будет размещена в педагогическом чате группе педагогов.



ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии, военных действий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Финансовые условия

1. Оплата участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ производится на расчетный счет самостоятельно любым способом по реквизитам:

НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»

ИНН 7734211777 КПП 773401001 Расчетный счет 40703810338180100352

БИК 044525225 кор/счет 30101810400000000225 ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос **Тюмень** за .. (участника или название ансамбля)+ Ваш город или указать номер анкеты №....». Организациям, кому нужны отчетные документы -высылается договор и счет (по запросу).

Оплата 100% производится не позднее 9 марта 2025 года

2. Оплата участников с проживанием по целевой программе производится после выставления счета и договора.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих. **Внимание!** Данная сумма в случае отказа- не возвращается). **Но не позднее 9 марта.** Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее **14 марта 2025 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 20 февраля 2025 года.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае невозможности приезда на конкурсные выступления после оплаты, денежные средства: 1) переносятся на участие в любой выбранной программе очно в течение 31 сезона до июня 2025 года, 2) ПЕРЕНОСЯТСЯ на программу онлайн, 3) возвращаются с удержанием 30 % (за регистрацию заявки) .

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 9 марта 2025 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **14 марта** на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.

