



ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 30 Юбилейного сезона

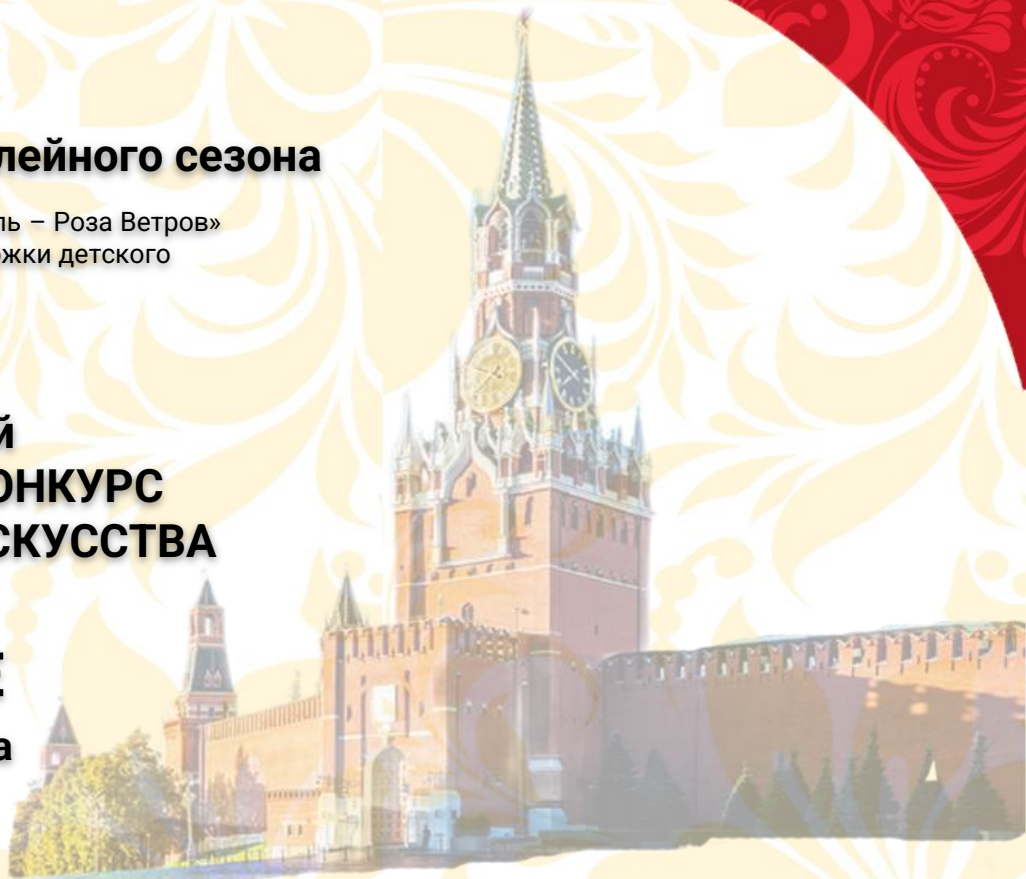
Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества

представляют

XXX Юбилейный МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «Роза Ветров»

ПОЛОЖЕНИЕ

1-5 ноября 2024 года
г. Москва, Россия



30
ЛЕТ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





Юных участников и Педагогов на программе в Москве ожидает:

- Конкурсные выступления по номинациям
- Вручение специальных дипломов «Лучший педагог» 30 сезона Федерации Фестивалей и конкурсов «Роза Ветров»
- Лучшие сценические площадки Москвы
- Международный состав жюри
- Вручение дипломов в день конкурсного смотра
- Круглые столы, режиссёрские форумы и мастер - классы с членами жюри
- Всем педагогам выдаётся свидетельство Фонда о прохождении мастер - класса

Любая форма участия ОЧНО или ЗАОЧНО (в дипломе форма участия не указывается)

ПРИЗОВОЙ ФОНД: 500 000 рублей

(денежная премия «Роза Ветров», сертификаты, путевки)

ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ с участием звезд Российской эстрады в честь ЮБИЛЕЯ - 4 ноября



Сценические площадки для конкурсных смотров

Конкурсные прослушивания в номинациях: «Академический вокал», «Хоровое искусство» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр), «Народный вокал», «Фольклорная песня» пройдут на сценических площадках Российской Академии Музыки имени Гнесиных.



Российская
академия музыки
имени Гнесиных

Сценические площадки для конкурсных смотров

**Конкурсные смотры по
направлениям
«ХОРЕОГРАФИЯ», «ЭСТРАДНЫЙ
ВОКАЛ», «ТЕАТР»
пройдут на профессиональных
площадках Москвы
«ТЕАТР на Мельникова»
«Культурный центр ЗИЛ»
«ООЦ имени Моссовета»
Культурный центр «Вдохновение»
И другие**



Театр на
Мельникова



Государственное бюджетное
учреждение города Москвы
«ОКРУЖНОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ЦЕНТР ИМЕНИ МОССОВЕТА»



вдохновение



культурный
центр



Проживание участников в лучших гостиничных комплексах Москвы (корпуса «Измайлово» и другие) с европейским уровнем обслуживания

Проживание в комфортабельных номерах со всеми удобствами
- Завтраки по системе «Шведский стол»





ГРАФИК ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

10 июня 2024 – 29 сентября 2024 года - ПРИЕМ ЗАЯВОК на официальном сайте

www.rosavetrov.ru

14 октября - размещение ПРОГРАММЫ на официальном сайте www.rosavetrov.ru в разделе “ФИНАЛ/МОСКВА”

Предварительная программа:

1 ноября (пятница) – заезд в гостиницу для проживающих по целевой программе

2 ноября (суббота) и 3 ноября (воскресенье) – конкурсные смотры, мастер-классы, форумы, вручение дипломов

4 ноября (понедельник) – мастер-классы и ПРАЗДНИЧНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ с вручение главных наград конкурса

5 ноября (вторник) – отъезд

Конкурс проходит по номинациям

«**ХОРЕОГРАФИЯ**» (ансамбль, соло): народно-сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, оригинальный жанр, классический танец, балетный танец

«**Эстрадный вокал**», «**Современные стили**», «**Мировой хит**», «**Патриотическая песня**» (ансамбль, соло)

«**Народный вокал**», «**Фольклорная песня**» (ансамбль, соло)

«**Академический вокал**» (соло, ансамбль) и «**Хоровое искусство**»

«**ТЕАТР**»: спектакли, мини-спектакли, отрывки, театральная композиция, художественно слово

«**Лучики**» (творчество воспитанников детских садов)

«**Исполнители на народных инструментах**»

«**Инструментальная музыка**»



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XXX Международного конкурса исполнительского искусства «Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Москва (финал). Срок подачи заявки **до 29 сентября 2024 года**. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 10 сентября 2024 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях (своего жанра) с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию и оплаты за дополнительную номинацию. Выступления одновременно в разных жанрах не разрешается в связи с проведением разных жанров на разных площадках, удалённых друг от друга.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 10 октября.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.

ВНИМАНИЕ! Количество мест в номинации «Театры» ограничено.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления (кроме номинации «Лучики»):

➤ **«ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.



➤ **«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.



➤ **«ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»** - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.



Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия: ОЧНО или ЗАОЧНО (онлайн)

Форма участия – Очная

**Заявки принимаются
до 29 сентября 2024 года до 23:00
(включительно).**

**Для участия в финальной программе
приглашаются:**

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2020, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь), 2023 (октябрь/ноябрь) гг.),
- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2019/2020 , 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2021, 2022, 2023, 2024 годах.

Участники заполняют анкету на сайте **www.rosavetov.ru** в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)». **Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.



Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия: ОЧНО или ЗАОЧНО (онлайн)

Форма участия – Заочная (онлайн)

**Заявки принимаются
до 29 сентября 2024 года до 23:00 (включительно).**

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2020, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь), 2023 (октябрь/ноябрь) гг.),
 - Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.
 - Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2021, 2022, 2023, 2024 годах.
- Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов. Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в Word варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса. **ССЫЛКА на конкурсный номер отправляется на электронную почту festival_rv@list.ru**

Внимание! Конкурсный номер должен будет загружен на платформу, которая будет работать на дату подготовки конкурса **YOUTUBE.COM, RUTUBE** или **VIMEO.COM** или другая платформа (обратите внимание, что YouTube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте Vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2023 года. Рекомендованное разрешение видео HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видеоматериала.



Международный конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ВНИМАНИЕ! Количество исполняемых танцев не ограничено.





Международный конкурс хореографического искусства

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 15 октября** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.





Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). **Сценическая площадка предоставляет: 10 радиомикрофонов.** Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо **до 15 октября** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в двух номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию. **ВНИМАНИЕ!** Количество участников в данной номинации ограничено. **В данной номинации по форме №3 (без проживания) могут принять участие только жители Москвы и Московской области.**





Международный конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Направления: «Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Направление: «Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».



Участники (солист, ансамбль, хор) имеют право участвовать в двух номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию.



Международный конкурс вокально-хорового искусства

Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





Международный конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Фонограммы в данной номинации НЕ допускаются.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль, хор) имеют право участвовать в двух номинациях данного направления с условием предоставления отдельной анкеты на каждую песню и оплаты за дополнительную номинацию



Международный конкурс инструментального искусства

Номинация: «Инструментальная музыка» Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

Номинация: «Исполнители на народных инструментах» Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ В ДАННОМ ЖАНРЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО!





Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинации:

«**ТЕАТР (полная версия)**» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль

«**ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ (или отрывок из спектакля)**» - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«**ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ; - ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.



Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разный состав актеров. На конкурс в номинации «Театры» принимаются только участники с проживанием в гостинице. Количество театров ограничено !



Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – **не менее 15 чел**, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 10 человек**.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. Время показа композиции должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от **8 чел**.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Сценическое оборудование и декорации к спектаклям коллективы доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. На площадке только концертная заливка сцены. Количество радиомикрофонов надо уточнять дополнительно. Использование пожароопасных предметов и т.д. По правилам пожарной безопасности запрещены.



ВНИМАНИЕ! Выступление, превышающее допустимое время показа и указанное в анкете, будет остановлено.



Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль. Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, аппаратура, экран и т.д.)

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



ВНИМАНИЕ! Выступление, превышающее 4 минуты, будет остановлено.



Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия:

- «Сольное исполнительство детей» (соло)
- «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)
- «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)
- «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

- **инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).





Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции)

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



Состав жюри и график вручения дипломов

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее объявленного срока возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». **Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.**

Награждение. ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ДИПЛОМАНТОВ И ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА проводится вечером в день конкурса на сценической площадке, где проходил смотр. **ВРУЧЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИПЛОМОВ, СЕРТИФИКАТОВ, ПРЕМИИ «РОЗА ВЕТРОВ», ДИПЛОМА ГРАН-ПРИ** проводится на ПРАЗДНИЧНОМ ГАЛА-КОНЦЕРТЕ 4 ноября.

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov





Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Конкурсные выступления проходят на нескольких площадках. Программа выступлений размещается 14 октября. Внимание! Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 1-ой-3-х минут в зависимости от жанра). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе допускаются только до 14 октября. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 15 октября** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ»** - 1, 2, 3 премии, **«ДИПЛОМАНТ»** - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».



Каждый участник награждается фирменной медалью и именным дипломом Юбилейного финала.

На конкурсе будут учреждены Денежные премии «Роза Ветров» и Сертификаты.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ СКИДКИ и АКЦИИ для участников конкурса «Роза Ветров» (30 сезон 2023/2024 уч год)

1. «Роза Ветров - Онлайн Осень 2023 , Зима, Весна» – 2024 год; 2023 год - XXIX Международного конкурса «Роза Ветров» (Москва), «Роза Ветров в Подольске»; 2024 год - «Роза Ветров в Челябинске, Красноярске, Байкальске, Сызрани, Тюмени», «Роза Ветров в Сочи», «Роза Ветров в Республике Абхазия», Международного Чемпионата искусств, «Волшебство театра», «Время играть», Академия искусств (Сочи) **предоставляется скидка на аккредитацию:**

ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО

Лауреаты 1 премии – скидка 15%, Лауреатам 2 и 3 премии – скидка 10%

(скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе).

2. «Роза Ветров» в городах – членов Федерации «Роза Ветров»: Нижний Новгород, Пенза-Кузнецк, Новосибирск, Бугульма, Серов, Череповец, Павловское **предоставляется скидка на аккредитацию:**

ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО

3. Обладатели денежных сертификатов могут **использовать полученный сертификат** согласно условиям сертификата.

4. Ансамблям, численностью от 15 человек, **вторая и последующие номинации - скидка 50%.**

5. Ансамблям численностью от 20 человек **НА ПЕРВУЮ НОМИНАЦИЮ действует система скидок:** на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ - СКИДКА 50 %**

6. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7. На группу свыше 20 человек (по форме участия №1, №2) 21-е место предоставляется **БЕСПЛАТНО** для педагога!

ВНИМАНИЕ! Скидки не суммируются!

ФОРС-МАЖОР ВНИМАНИЕ!

Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса. Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



Финансовые условия Форма участия №1

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ ОТЕЛЬ «ИЗМАЙЛОВО ГАММА, ДЕЛЬТА, БЕТА» (СТАНДАРТ)

Целевая программа с проживанием с 1 по 5 ноября (5 дней/4 ночи) составляет – 15.500 рублей на человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- Проживание. Заезд 1 ноября с 14:00, выезд 5 ноября до 12:00.). Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами. *Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двухспальной кроватью или две отдельные кровати. Распределением delegаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса или для детей до 12 лет есть возможность предоставления еврораскладушки 3-м в номере. Дополнительные сутки проживания с завтраком на одного человека при 2-х местном размещении составляет – 3. 500 рублей.*
- Завтраки в ресторане отеля (4 завтрака по системе «Шведский стол» – 2, 3, 4, 5 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 48 академических часов.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Юбилейного финала;
- Медаль каждому участнику;
- Входной билет на праздничный Гала-концерт

Аккредитация за участие в конкурсе (кроме ТЕАТРА) составляет:

сольное исполнение - 3.500 рублей, дуэт – 4.000 рублей, трио/квартет - 5.000 рублей, участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. **Вторая и последующие номинации для ансамблей от 15 человек – скидка 50%.** Количество танцев не ограничено!

Аккредитация участников театрального направления:

участник спектакля, композиции – 2.500 рублей (за 1 участника), чтец - 3.500 рублей.

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям;
- обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания.

На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!

ВНИМАНИЕ! В случае заполнения фестивального блока мест в корпусах «Измайлово», будет предоставлен альтернативный вариант проживания подобной категории.



Финансовые условия Форма участия №2

ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ ОТЕЛЬ «ИЗМАЙЛОВО АЛЬФА» (СТАНДАРТ), «БЕТА БИЗНЕС-ТВИН»

Целевая программа с проживанием с 1 по 5 ноября (5 дней/4 ночи) составляет – 17.000 рублей на человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- Проживание. Заезд 1 ноября с 14:00, выезд 5 ноября до 12:00.). Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами. *Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двуспальной кроватью или две отдельные кровати. Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса или для детей до 12 лет есть возможность предоставления еврораскладушки 3-м в номере. Дополнительные сутки проживания с завтраком на одного человека при 2-х местном размещении составляет – 3. 900 рублей.*
- Завтраки в ресторане отеля (4 завтрака по системе «Шведский стол» – 2, 3, 4, 5 ноября);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 48 академических часов.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Юбилейного финала;
- Медаль каждому участнику;
- Входной билет на праздничный Гала-концерт

Аккредитация за участие в конкурсе (кроме ТЕАТРА) составляет:

сольное исполнение - 3.500 рублей, дуэт – 4.000 рублей, трио/квартет - 5.000 рублей, участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. Вторая и последующие номинации для ансамблей от 15 человек – скидка 50%. Количество танцев не ограничено!

Аккредитация участников театрального направления: участник спектакля, композиции – 2.500 рублей (за 1 участника), ттец - 3.500 рублей.

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям;
- обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания.

На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!

ВНИМАНИЕ! В случае заполнения фестивального блока мест в корпусах «Измайлово», будет предоставлен альтернативный вариант проживания подобной категории.



Форма №3: Финансовые условия для участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Аккредитация за участие конкурсе в одной номинации:

- соло – 5.000 рублей
- дуэт - 5.500 рублей,
- трио, квартет - 6.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.500 рублей за каждого участника

АКЦИИ и СКИДКИ указаны в положении выше.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- **Фирменная медаль каждому участнику и именной диплом участника Юбилейного финала,**
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; -
- обеспечение сценической площадкой;
- наградная продукция победителям (Лауреатам 1, 2 и 3 премии);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- именной диплом педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Дополнительно участникам ансамблей ЗАОЧНОЙ формы изготавливаются именные дипломы, согласно присвоенному месту. Дипломы и сувенирная продукция отправляется почтой России.

В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в онлайн формат

Внимание! Входной билет на Праздничный концерт, посвящённый Юбилею, **не входит** в стоимость и оплачивается отдельно – 1 000 рублей с человека.

Внимание участникам номинации «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»! По форме №3 (без проживания) могут принять участие только жители Москвы и Московской области. На все остальные номинации это не распространяется.

Посещение мастер-классов для педагогов - бесплатное.

Финансовые условия

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется СЧЁТ на оплату и отправляется на адрес электронной почты руководителя, указанную в анкете-заявке.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. **Сумма в размере 30% от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих), но не позднее 29 сентября.** Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 15 октября 2024 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 10 сентября 2024 года.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки и бронь отеля не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 7 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия без проживания денежные средства возвращаются за минусом 30% (регистрация заявки) или в полном объеме переносятся в онлайн формат.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с форс-мажорными обстоятельствами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых Фондом, в течение 6 месяцев.

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 29 сентября 2024 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена 14 октября на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: 8 (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),

Городские телефоны: 8 (495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.