



Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляет

30 ЮБИЛЕЙНЫЙ ФИНАЛ

Международный конкурс
исполнительского искусства

«Роза Ветров в Санкт-Петербурге»

ПОЛОЖЕНИЕ

15-18 декабря 2024 года
г. Санкт-Петербург



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Для участия в финальной программе в Санкт-Петербурге приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2020, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь), 2023 (октябрь/ноябрь) гг.),

- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2019/2020 , 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2021, 2022, 2023, 2024 годах.

Конкурс проходит по номинациям

«ХОРЕОГРАФИЯ» (ансамбль, соло): народно-сценический танец, народный стилизованный танец, эстрадный танец, современный танец, оригинальный жанр, классический танец, бальный танец

«Эстрадный вокал», «Современные стили», «Патриотическая песня», «Мировой хит»

«Народный вокал», «Фольклорная песня» (ансамбль, соло)

«Академический вокал» (соло, ансамбль)

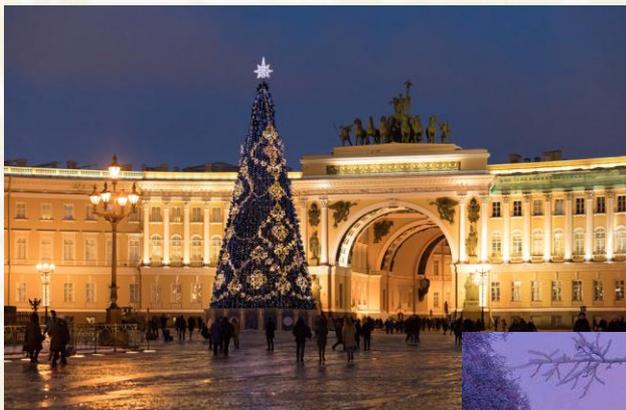
«Хоровое искусство»

«Лучики» (творчество воспитанников детских садов)

«Исполнители на народных инструментах»

«Театры», «Художественное слово»

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.



Санкт-Петербург – культурная столица России.

Красивейшие места, шедевры архитектуры, музеи и дворцы оставят незабываемые впечатления.

Зимний Петербург особенно прекрасен в свете сотен тысяч огней гирлянд.

Сказочное Новогоднее убранство города зарядит Вас атмосферой наступающего праздника!

Место проведения:

Проживание участников - **Отель «Санкт-Петербург» ******

Отель расположен в историческом центре Петербурга, на Пироговской набережной на берегу Невы. Торжественная церемония вручения дипломов и Гала-концерт пройдут на одной из лучших сцен города - в концертном зале «Санкт-Петербург», который находится на территории отеля. Удобное расположение, прекрасные виды, пешая доступность до метро. Конкурсные выступления пройдут на нескольких площадках города.





Конкурс «Роза Ветров» делится на 3 направления (кроме номинации «Лучики»):

⬡ «**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

⬡ «**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

⬡ «**ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**» - направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.





Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Санкт-Петербург. Срок подачи заявки **до 10 ноября 2024 года**. Если требуется договор со счетом на оплату от учреждения, то заявка должна быть оформлена не позднее 25 октября 2024 г.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придет ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена».

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 10 ноября.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса и размещение в гостинице.

Количество мест в номинации «Театры» ограничено.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях с 08:30 до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

Номинации:

- «Вокал - Эстрадный» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания)
- «Вокал - Современные стили» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.)
- «Вокал - Мировой хит» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- «Вокал - Патриотическая песня» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно). **Сценическая площадка предоставляет: 10 радиомикрофонов.** Возможно подключение дополнительных (собственных) радиомикрофонов.

Обязательные требования: исполнение 1 песни (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму БЕЗ БЭКОВ. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Необходимо **до 15 ноября** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограммы более 4-х минут не принимаются. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть подписана (фамилия участника или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Если фонограмма не отправлена, участник предоставляет фонограмму во время своей репетиции (вместо репетиции).

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Международный конкурс вокально-хорового искусства

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»

Номинация: «Вокал - Академический. Духовная музыка»

Программа может включать следующие произведения: рождественское богослужбное песнопение или колядка; любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения. Участники исполняют конкурсные произведения **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Номинация: «Вокал - Академический. Светская музыка»

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов **живым звуком**, только в сопровождении концертмейстера или «a cappella».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Международный конкурс вокально-хорового искусства

Формат участия: соло, ансамбль, хор

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбль»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры **оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован.

Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство»; 2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».



Международный конкурс народной песни и фольклора

Номинация: «Вокал - Народный»

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

Номинация: «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Фонограммы в данной номинации не допускаются.

Формат участия: соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения»;

2) «Подбор и сложность репертуара»;

3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Международный конкурс хореографического искусства

Номинации:

«Хореография - Народно-сценический танец» - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

«Хореография - Стилизованный народный танец» - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

«Хореография - Эстрадный танец» - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография)

«Хореография - Классический танец» - соло, ансамбли (классический балет)

«Хореография - Современный танец» - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

«Хореография - Бальный танец» - ансамбли (произвольная программа)

«Хореография - Оригинальный жанр» - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Внимание!!!

Покрытие пола на конкурсной площадке - дерево



Международный конкурс хореографического искусства

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж **для солистов до 4 минут** строго регламентирован. Выступление **ансамблей - не более 6 минут**.

Необходимо **до 15 ноября** выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

- **Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.**
- Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован.
- Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНОГРАММЫ В ДАННОМ ЖАНРЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО!



Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинации:

«**ТЕАТР (полная версия)**» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический), Драматический спектакль, Кукольный спектакль

«**ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ**» (или **отрывок из спектакля**) - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль), Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«**ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно); - ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (до 12 лет включительно); - Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно); - Группа – ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.



Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях ПОЛНОСТЬЮ разных состав актеров. На конкурс в номинации «Театры» принимаются только участники с проживанием в гостинице. Количество театров ограничено!



Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – **не менее 15 чел**, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинация «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ» (или отрывок из спектакля): «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данной номинации «мини» допускаются показы мини-спектаклей, отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа - не более 5 мин. Количественный состав участников - **не менее 10 человек**.

Номинация «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные, драматические, кукольные композиции. Время показа композиции должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от **8 чел**.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Сценическое оборудование и декорации к спектаклям коллективы доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. На площадке только концертная заливка сцены. В наличии 10 радиомикрофонов. Использование пожароопасных предметов и т.д. По правилам пожарной безопасности запрещены.



ВНИМАНИЕ! Выступление, превышающее допустимое время показа и указанное в анкете, будет остановлено.

Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

Номинация «Художественное слово»:

В данной номинации может выступить только **ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ**.

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью **не более 4-х минут**. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль. Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, аппаратура, экран и т.д.)

ВНИМАНИЕ! Выступление будет остановлено после 4-х минут. На результат остановка влиять не будет.

Критерии оценки:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

Формы участия:

- «Сольное исполнительство детей» (соло)
- «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр)
- «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками)
- «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями)

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии).

- **инструментальным творчеством** (народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; «весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.).



Номинация «Лучики Розы Ветров» (для детских садов)

- **театрального искусства или оригинального жанра** (сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., художественное слово (чтецы)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции)

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)



Состав жюри

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов РФ, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств России и других стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в заключительный день вечером после всех просмотров. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения возможно при согласовании с оргкомитетом и при готовности диплома. Участники могут заказать доставку дипломной продукции по почте за дополнительную плату или получить в оргкомитете конкурса в Москве. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».

Результаты Официальной Церемонии награждения являются открытыми и в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.



Общие условия участия

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Гала –концерт, Торжественная церемония награждения и хореография состоится на сцене Концертного зала на территории отеля «Санкт-Петербург». Конкурсные выступления в других номинациях проходят на нескольких площадках Санкт-Петербурга Программа выступлений и место проведения размещаются за три недели до конкурса.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. **Размещение** для переодевания предоставляется в общих помещениях. Поэтому количество сопровождающих в гримёрке ограничено (на 10 человек детей – 1 сопровождающий). Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты ограничено. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х - 3-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе допускаются до 10 ноября, после этого срока нет. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Участникам номинации (эстрадный вокал и хореография) фонограммы необходимо выслать **до 15 ноября** на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого солиста или ансамбля должна быть подписана (фамилия солиста или сокращённое название ансамбля) и название произведения (как заявлено в анкете). Просьба в теме письма указывать название города, в котором будет проходить конкурс. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь ~~дубликат фонограммы~~ на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Фестиваль проводится с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора, который будет действовать на момент проведения конкурса.



Призовой Фонд

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов.

На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».



**Каждый участник награждается фирменной медалью и именованием дипломом Юбилейного финала.
На конкурсе будут учреждены Денежные премии «Роза Ветров» и Сертификаты.**



Конкурс состоится на нескольких площадках Санкт-Петербурга.

1. Большой концертный зал «Санкт-Петербург»

КЗ находится в здании отеля.

Сцена отличается большой вместимостью – 14 метров в ширину и 13 метров в глубину. Задник сцены – 8x19 м.

Зрительный зал вмещает 800 человек.

Переодевание участников в гримерных комнатах и закулисном пространстве.

10 радиомикрофонов, стойка.

Одна опускающаяся штанкетка (труба – крепление хомутами).

Техническое оснащение:

Свет – общий заливной. Цветной свет на задник сцены.

Динамических приборов нет.

Звук- воспроизведение на USB –флеш- накопителе.



2. Технические возможности дополнительных площадок будут предоставлены позже.

Предварительная программа конкурсных мероприятий:

16 декабря – репетиции, конкурсные выступления, показы спектаклей, теоретические и практические мастер-классы.

17 декабря - репетиции, конкурсные выступления, показы спектаклей, теоретические и практические мастер-классы, **Гала-концерт и Торжественная церемония награждения.**



СПЕЦИАЛЬНЫЕ СКИДКИ и АКЦИИ для участников конкурса «Роза Ветров» (30 сезон 2023/2024 уч год)

1. «Роза Ветров - Онлайн Осень 2023 , Зима, Весна» – 2024 год; 2023 год - XXIX Международного конкурса «Роза Ветров» (Москва), «Роза Ветров в Подольске»; 2024 год - «Роза Ветров в Челябинске, Красноярске, Байкальске, Сызрани, Тюмени», «Роза Ветров в Сочи», «Роза Ветров в Республике Абхазия», Международного Чемпионата искусств, «Волшебство театра», «Время играть», Академия искусств (Сочи) **предоставляется скидка на аккредитацию:**

ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО

Лауреаты 1 премии – **скидка 15%**, Лауреатам 2 и 3 премии – **скидка 10%**

(скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе).

2. «Роза Ветров» в городах – членов Федерации «Роза Ветров»: Нижний Новгород, Пенза-Кузнецк, Новосибирск, Бугульма, Серов, Череповец, Павловское **предоставляется скидка на аккредитацию:**

ГРАН-ПРИ – БЕСПЛАТНО

3. Обладатели денежных сертификатов могут **полностью использовать полученный сертификат** согласно условиям сертификата.

4. Ансамблям, численностью от 10 человек, **вторая и последующие номинации - скидка 50%.**

5. Ансамблям численностью от 20 человек **НА ПЕРВУЮ НОМИНАЦИЮ действует система скидок:** на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ - СКИДКА 50 %**

6. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7. На группу свыше 20 человек (по форме участия №1, №2) 21-е место предоставляется **БЕСПЛАТНО** для педагога!

8. **АКЦИЯ РАННЕГО БРОНИРОВАНИЯ !!!** Коллективам подавшим заявки и оплатившим 30% за проживание до 10 сентября 2024 года – аккредитация в основной номинации **БЕСПЛАТНО!**

ВНИМАНИЕ! Скидки не суммируются!

Финансовые условия

Форма участия №1 для участников по целевой программе ОТЕЛЬ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» (СТАНДАРТ с видом на двор)

Целевая программа с проживанием с 15 по 18 декабря (4 дня/3 ночи) составляет – 13.500 рублей на человека (участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- Проживание (3 ночи) Заезд 15 декабря с 15:00, выезд 18 декабря до 12:00.). Размещение в 2-х местных номерах со всеми удобствами. В случае нечетного количества в делегации, возможно поставить раскладушку – стоимость 11.000 рублей с человека размещающегося на еврораскладушке.
- Завтраки в ресторане отеля (3 завтрака по системе «Шведский стол» – 16, 17 и 18 декабря);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 48 академических часов.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров , балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника Юбилейного финала;
- Медаль каждому участнику;
- Входной билет на Гала-концерт

Аккредитация за участие в конкурсе составляет: сольное исполнение, чтецы -3.000 рублей, дуэт, трио -4.000 рублей, квартет -4.500 рублей, участник театрального коллектива, композиции -2500 рублей с человека, участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек –скидка 50%. Количество танцев не ограничено!

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям; обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания.

На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!

Финансовые условия

Форма участия №2 для УЧАСТНИКОВ ПО ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЕ

ОТЕЛЬ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» (ДЕЛЮКС с видом на Неву)

Целевая программа с проживанием с 15 по 18 декабря (4 дня/3 ночи) составляет на одного человека

при 2-х местном размещении -15.700 рублей

при 3-х местном размещении -14.500 рублей

при 4-х местном размещении -13.000 рублей

(участник/руководитель /сопровождающий) и включает:

- Проживание в отеле в номере ДЕЛЮКС НЕВА (3 ночи) Заезд 15 декабря с 15:00, выезд 18 декабря до 12:00.)(в 2-х местном большом номере /при 3-х и 4-х местном размещении спальные места предоставляются на раскладном диване)
- Завтраки в ресторане отеля (3 завтрака по системе «Шведский стол» – 16, 17 и 18 декабря);
- Программа мастер-классов для руководителей + Свидетельство о прохождении мастер-класса одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 48 академических часов.
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16-х академических часов для портфолио участников и концертмейстеров, балетмейстеров и т..
- Именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;
- Сувенир с символикой конкурса;
- Именной диплом участника финала;
- Медаль каждому участнику;
- Входной билет на Гала-концерт

Аккредитация за участие в конкурсе составляет сольное исполнение, чтецы -3.000 рублей, дуэт, трио -4.000 рублей, квартет -4.500 рублей, участник театрального коллектива, композиции -2500 рублей с человека, участник ансамбля (от 5-ти человек) - 950 рублей с человека. Вторая и последующие номинации для ансамблей от 10 человек –скидка 50%. Количество танцев не ограничено!

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям;
- обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания.

На группу свыше 20 человек 21-е место предоставляется БЕСПЛАТНО для педагога!



Форма №3: Финансовые условия для участников БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Внимание! В конкурсных выступлениях без проживания могут принять участие только коллективы и исполнители из Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Аккредитация за участие конкурсе в одной номинации:

- соло – 4.500 рублей
- дуэт, трио, квартет -5.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.200 рублей за каждого участника
- для участников номинации «Композиция» - 2 000 руб за 1 участника, чтец – 4.500 рублей.

АКЦИИ и СКИДКИ:

- **НА ПЕРВУЮ НОМИНАЦИЮ для ансамблей, численность которых превышает 20 человек, действует система скидок:** на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.
- **НА ВТОРУЮ И ПОСЛЕДУЮЩИЕ НОМИНАЦИИ - СКИДКА 50 %** Скидки не суммируются!
- **для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот** – предоставляется скидка в размере **50%** (от аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- **Фирменная медаль каждому участнику и именной диплом участника Юбилейного финала,**
- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри; - обеспечение сценической площадкой;
- наградная продукция победителям (Лауреатам 1, 2 и 3 премии);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- именной диплом педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сувенир каждому - участнику и педагогу с символикой конкурса
- входной билет на Гала-концерт и Официальную церемонию награждения на участников

Внимание! Входной билет не входит в стоимость участия для педагога или сопровождающих и оплачивается отдельно - 500 рублей с человека.

Посещение мастер-классов для педагогов бесплатное.

Дополнительная информация для проживающих

Предварительная программа по дням:

15 декабря– заезд, размещение с **15:00**, регистрация, свободное время, отдых ;

16, 17 декабря – завтрак, репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, экскурсионная программа (за дополнительную плату), Торжественная церемония награждения и Гала –Концерт.

18 декабря– завтрак, отъезд до **12:00**.

Внимание!! С 1 апреля 2024 года на территории Ленинградской области вводится Курортный сбор. Стоимость сбора 100 рублей в сутки с человека. Оплата производится при регистрации в отеле.

В случае раннего заезда в гостиницу в наличии есть камера хранения для чемоданов.

Транспортное обслуживание в стоимость программы не входит. По желанию готовы порекомендовать компании.

Участники могут приехать на сутки раньше или продлить проживание по предварительному согласованию о наличии на эти даты свободных мест в отеле.

Дополнительные сутки проживания и завтрак в гостинице на человека в номере СТАНДАРТ составляет 3.500 рублей.

Внимание!! В номерах категории «Делюкс Нева» располагается мини-бар с наполнением. При заселении вносится **депозит в размере 5.000 рублей.** При выселении эта сумма возвращается, если гость не использовал мини-бар.

Дополнительные сутки проживания и завтрак в гостинице в номерах ДЕЛЮКС НЕВА на человека составляет при 2-х 4.200 рублей/ 3-х – 3.700 рублей, 4-х - 3.200 рублей.

Дополнительно можно заказать после конкурса:

- Именной диплом (оригинальный дубликат) участнику ансамбля, согласно полученному месту – 100 рублей с человека +доставка

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса. .

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



Финансовые условия

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на адрес электронной почты руководителя, указанную в анкете-заявке.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. **Сумма в размере 30% от счета обязательно должна быть перечислена в течение 5 рабочих дней со дня выставления счета (регистрация заявки и бронирование мест для проживающих). Но не позднее 12 ноября. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 20 ноября 2024 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 25 октября 2024 года.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки и бронь отеля не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 7 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия без проживания денежные средства возвращаются за минусом 30% (регистрация заявки) или в полном объеме переносятся в онлайн формат.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с форс-мажорными обстоятельствами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 10 ноября 2024 года.**

Подробная программа конкурсных выступлений будет размещена **25 ноября** на сайте www.rosavetrov.ru

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефону:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: 8 (916) 239 26 70 (Whats App),

Городские телефоны: 8(495) 108-07-18 многоканальный

График работы:

пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru

Все фото, используемые в данном Положении, размещаются на основании статьи Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ Статья 152.1) и направлены на сохранение исторической преемственности участников к проектам и событиям, в которых они участвовали. Данные фото сделаны на разных конкурсах "Роза Ветров" и не относятся к какому-то одному конкретному конкурсу.