

ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29 сезона

Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр
поддержки детского творчества

Представляют

Международный конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров в Сочи»

7 – 11 января 2024 года

город курорт Сочи, Краснодарский край
Оздоровительный комплекс «АкваЛоо»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29-го сезона КОНКУРС «РОЗА ВЕТРОВ»

СОЧИ

7—11 января 2024 года



28
стран мира



67 000
прошедших отбор



40 000
зрителей



500 000
призовой фонд

и только на сочинском финале
ПРИЗ «GOLDEN ROSE.
ЛУЧШИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ
КОЛЛЕКТИВ»

ВРЕМЯ ЗАЯВИТЬ МИРУ О СВОЁМ ТАЛАНТЕ.

www.rosavetrov.ru

ВРЕМЯ ДЕЙСТВОВАТЬ.

М Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



СОЧИ

Единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда.

Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

ПАНСИОНАТ «АКВАЛОО»

В пансионате «АкваЛео», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауны, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.

Юных участников и Педагогов на программе в Сочи ожидает:

- конкурсные выступления по номинациям
 - просмотры детских спектаклей
- мастер-классы и открытые уроки ведущих специалистов
- режиссерские форумы и творческие встречи
- торжественная церемония награждения
 - международный диплом с несколькими степенями защиты
 - гала-концерт с участием членов жюри
- призовой фонд финальных программ 29 сезона - 500.000 рублей (денежная премия «Роза Ветров», сертификаты, путевки)
 - развлекательная программа
- (дискотеки для участников, АКВАПАРК и многое другое).

Каждый участник получит памятный подарок, именной диплом Всемирного финала и медаль ПОБЕДИТЕЛЯ!



Проживание участников в Санаторно-курортном комплексе «АКВАЛОО»

- Проживание в комфортабельных номерах со всеми удобствами
- 3-х разовое питание по системе «Шведский стол»
- посещение Аквапарка ежедневно



Конкурсные выступления и ГАЛА-КОНЦЕРТ состоятся в концертном зале, который находится на территории комплекса.

Технические характеристики площадки:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 8 радио, 4 стойки, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум.

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии **ТОЛЬКО** Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XX Юбилейного Международного конкурса исполнительского искусства «Роза Ветров в Сочи»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.
- Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться к друг другу, членам жюри и оргкомитету. В случае неуважительного отношения к окружающим, участник снимается с конкурса и взнос возврату не подлежит.
- Сопровождающие лица/руководители /родители несовершеннолетних детей несут полную материальную ответственность за причинение участником ущерба имущества организационным лицам (концертный зал, пансионат и т.д.) .



Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления (кроме номинации «Лучики»):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ, Детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«Школьное творчество» –направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях Общеобразовательных школ.

Возраст – до 25 лет.

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Народный вокал», «Фольклорная песня» - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Эстрадный вокал –Мировой хит», «Современные стили» - ансамбли, соло;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Академический вокал», «Хоровое искусство» - хоры, ансамбли, соло;

«Театры» спектакли, мини-спектакли;

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» ансамбли, соло.

«Лучики»(дошкольники – детский сад)



Форма участия – Очная

**Заявки принимаются
до 26 ноября 2023 года до 23:00 (включительно).**

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2019, 2020, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь) гг.),

- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.

- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020, 2021, 2022 и 2023 году.

Участники не прошедшие отбор, могут быть приняты на конкурс, по согласованию с оргкомитетом или по рекомендации членов жюри.

Внимание! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок принимаются до 10 декабря.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Лоо и отъезда из Лоо: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет не позднее 10 декабря 2023 года.

Транспортное обслуживание от ж/д станции Сочи или аэропорта можно заказать за дополнительную плату.

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Сочи». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технически возможности конкурса или размещения в пансионате.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



ВОКАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ - соло, ансамбли
- СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ- соло , ансамбли
- МИРОВОЙ ХИТ – соло, ансамбли
- ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ - соло, ансамбли
- АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ «Духовная музыка» - ансамбли

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

-«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

-АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ «Светская музыка» - соло, ансамбли

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-ХОРОВОЕ ИСКУССТВО («Духовная музыка», «Светская музыка»)

хоры

Возрастные категории в номинации «Хоровое искусство»:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- **ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ - соло, ансамбли** (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)
- **СОВРЕМЕННЫЕ СТИЛИ - соло , ансамбли** (исполнение на любом языке – джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB, soul и др.)
- **МИРОВОЙ ХИТ– соло, ансамбли** (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ-** соло, ансамбли (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

Внимание!! Для проведения конкурса (АНСАМБЛИ) в наличии 8 радиомикрофонов .

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую- чистую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых есть бэк. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 15 декабря выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru (для очного участия). Фонограмма участника должна быть подписана (ф.и. участника /название ансамбля + название произведения) При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопителе.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





- В номинациях «Академический вокал», «Хоровое искусство» (светская, духовная музыка) участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру, Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии **ТОЛЬКО** Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

В номинациях «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» и «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ»



Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «а cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Использование фонограмм в данной номинации запрещены.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- **Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии **ТОЛЬКО** Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

- **Солисты, ансамбли и оркестры** данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (*танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*)
- **Стилизованный народный танец** - соло, ансамбли (*танец основанный на лексике народной хореографии*)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (*хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.*)

- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (*классический балет*)
- **Бальный танец** - ансамбли (*произвольная программа*)
- **Оригинальный жанр** - ансамбли (*коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички*)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (*до 8 лет включительно*)
- Младшая группа (*с 9 до 11 лет включительно*)
- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*)
- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*)
- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*).



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для участников очного формата необходимо до 15 декабря выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма в обязательном порядке должна быть подписана (ф.и. исполнителя или короткое название ансамбля + название танца). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР и ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Внимание! К участию в конкурсе в направлениях Театр «Полноценный спектакль» и «Мини-спектакль» принимаются ТОЛЬКО участники проживающие по целевой программе в комплексе «АкваЛео».

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*); Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*);
- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы мини-спектаклей или отрывков, фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции и монтажа не более 20 минут. Демонтаж не более 10 минут. Количественный состав участников не менее 10 человек.

ВЫСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО, ЕСЛИ ВРЕМЯ, УКАЗАННОЕ В ЗАЯВКЕ, ПРЕВЫШЕНО. НА ОЦЕНКУ ЭТО НЕ ВЛИЯЕТ

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на USB флеш - накопитель, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копию-дубликат фонограммы.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

ВЫСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ ОСТАНОВЛЕНО ПОСЛЕ УКАЗАННОГО В ПОЛОЖЕНИИ ВРЕМЕНИ. НА ОЦЕНКУ ОСТАНОВКА НЕ ВЛИЯЕТ.



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников – воспитанники детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями). Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);
- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





- театрального искусства или оригинального жанра (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, *оригинальный жанр* (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., *художественное слово (чтецы)*)

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ участия в очном формате

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Время репетиции для хореографии не более 3-х минут (расстановка по точкам без музыки). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе при регистрации на конкурсе не принимаются. Изменения можно внести в письменном виде до 27 сентября. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Все остальные сопровождающие могут находиться в зрительном зале. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование. На всех площадках в обязательном порядке иметь участникам сменную обувь, а руководителям и сопровождающим иметь одноразовые бахилы.

Фонограммы записей (вокал и хореография) принимаются по электронной почте до 15 декабря 2023 г.

Время фонограммы должно быть не более разрешенного времени для каждой номинации.

Дубликат фонограммы иметь с собой на площадке обязательно!

СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, представители культуры и образования: профессора, преподаватели режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, деятели искусства и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Состав жюри фестиваля формируется Организатором и утверждается после приема заявок. Состав жюри разглашается за две недели до начала фестиваля.

Члены жюри рекомендуют по итогам конкурса исполнителей и коллективы на заключительный Гала-концерт. Итоговое решение принимает режиссер.



ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

В соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе присуждаются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное слово» или «Театры». Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

Каждый участник при регистрации получает фирменную медаль, именной диплом Юбилейного конкурса и памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

Призовой фонд конкурсов Всемирного финала 29 сезона составляет 500.000 рублей (сертификаты, путевки, денежная премия «Роза Ветров»). Обладателями денежной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету: в 2-х равных долях солисту и педагогу или руководителю ансамбля.

После официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течении 10-ти рабочих дней размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №1 (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО – 5 дней/4 ночи)

Целевая программа с проживанием 7-11 января:

14.900 рублей (участник) и 15.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека при ТРЁХМЕСТНОМ размещении.

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 5 дней/4 ночи с 7 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (7 января – обед, ужин; 8,9,10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (4 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной Юбилейный диплом каждому участнику;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;
- свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16 академических часов;
- досуговые мероприятия (дискотеки);
- медаль финалиста каждому участнику;
- сувенир с символикой конкурса.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

• Дополнительно при размещении в пансионате оплачивается курортный сбор – 50 рублей за сутки проживания в пансионате (для взрослых от 18 лет). Курортный сбор не оплачивают участники Краснодарского края.

• Участники могут продлить проживание после конкурса на любое количество суток. Заезд ранее 7 января – по согласованию с оргкомитетом, так как в праздничные дни пансионат может быть занят. **Дополнительные сутки вне фестивальных дней** (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 2.900 рублей с человека (3-х, местное размещение) и 3.100 рублей (при 2-х и 4-х местном размещении).

15.700 рублей (участник) или 16.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – **стоимость при 2-х местном и 4-х местном размещении.** 4-х местное размещение происходит в двухкомнатных номерах (2 основных места и диван раскладной на 2-х человека)

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 4-х человек) – 800 рублей с человека; солист, чтец – 2.500 рублей; дуэт, трио – 3.000 рублей, участник театрального коллектива – 1.500 рублей с человека. Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Предварительная программа по дням:

7 января – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых, возможны репетиции (обед, ужин);

8, 9, 10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, Дискотеки, посещение аквапарка, Торжественная церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

По желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату.

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**;



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №2 (ПРЕМИУМ – 4 дня /3 ночи)

Целевая программа с проживанием 8 -11 января:

12.500 рублей (участник) и 13.000 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека при ТРЁХМЕСТНОМ размещении

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 4 дня/ 3ночи с 8 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (8 января – обед, ужин; 9,10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (3 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной Юбилейный диплом каждому участнику ;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 36 академических часов;
- свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 12 академических часов;
- досуговые мероприятия (Дискотека);
- медаль финалиста каждому участнику;
- сувенир с символикой конкурса.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

13.100 рублей (участник) или 13.600 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном и 4-х местном размещении. 4-х местное размещение происходит в двухкомнатных номерах (2 основных места и диван раскладной на 2-х человека)

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 4-х человек) – **800** рублей с человека; солист, чтец – **2.500** рублей; дуэт, трио – **3.000** рублей, участник театрального коллектива - **1.500** рублей с человека.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Предварительная программа по дням:

8 января – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, репетиции, конкурсные выступления (обед, ужин);

9, 10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, Дискотека, посещение аквапарка, Торжественная церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

По желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату.

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**;



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №3 (ЭКОНОМ– 3 дня / 2 ночи)

Целевая программа с проживанием 9-11 января:

9.500 рублей (участник) и 9.800 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека при ТРЁХМЕСТНОМ размещении

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 3 дня/ 2 ночи с 9 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (9 января – обед, ужин; 10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (2 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной Юбилейный диплом каждому участнику ;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 12 академических часов;
- свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 4-х академических часов;
- досуговые мероприятия (Дискотека);
- медаль финалиста каждому участнику;
- сувенир с символикой конкурса.

9.900 рублей (участник) или 10.200 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном и 4-х местном размещении. 4-х местное размещение происходит в двухкомнатных номерах (2 основных места и диван раскладной на 2-х человека)

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 4-х человек) – **800** рублей с человека; солист, чтец – **2.500** рублей; дуэт, трио – **3.000** рублей, участник театрального коллектива - **1.500** рублей с человека.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Предварительная программа по дням:

9 января – заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные выступления, посещение аквапарка (обед, ужин);

10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, Дискотека, посещение аквапарка, Торжественная церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**;



• Дополнительно при размещении в пансионате оплачивается курортный сбор – 50 рублей за сутки проживания в пансионате (для взрослых от 18 лет). Курортный сбор не оплачивают участники Краснодарского края.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Формы участия: №4 БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ

Аккредитация составляет:

- соло, дуэт – 4.000 рублей;
- трио, квартет – 4.500 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.000 рублей (за каждого участника);
- для оркестров и хоров- не более 17.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).
- Стоимость аккредитации указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Для участников из города Сочи и Краснодарского края (форма участия №4) на все номинации **-25 %** скидка!!

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой;
- наградная продукция победителям;
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома и выдача педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса
- фирменная медаль каждому участнику финального конкурса;
- именной диплом Юбилейного конкурса каждому участнику;
- входной билет на Закрытие.

**Сертификата Фонда о прохождении мастер-класса по профильному направлению педагогу
в объеме 4-х академических часов – В ПОДАРОК!**



Скидки для участников конкурса «Роза Ветров», проводимых в 2022/2023 учебном году:

Гран-При конкурсов «Роза Ветров» (вокал, хореография, инструментальный жанр, художественное слово) — бесплатное участие в конкурсе

Гран-При конкурсов «Роза Ветров» (театры, композиции) – скидка 50%

Для участников конкурса:

(«Роза Ветров - онлайн Осень 2022 , Зима, Весна и Лето – 2023 год);

2022 год - XXVIII Международного конкурса «Роза Ветров» (Москва), «Роза Ветров в Подольске»

2023 год - «Роза Ветров в Пущино, Челябинске, Красноярске, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Бугульме, Пензе, Кузнецке, Краснодарском крае, Байкальске, Сызрани и Тюмени», «Роза Ветров в Сочи», Международного Чемпионата искусств, «Волишебство театра», «Время играть» и Академия искусств (Сочи) предоставляется скидка на аккредитацию:

Лауреаты 1 премии - скидка 20%

Лауреатам 2 и 3 премии – скидка 10%

Скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе.

ФОРС-МАЖОР

ВНИМАНИЕ!

Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса. .

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Дополнительно можно заказать:

- **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса** для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 1 000 рублей
- **Свидетельство Фонда о прохождении очной программы мастер-классов** в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
- **Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной»** программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей
- **Именной диплом каждому участнику** в соответствии с полученным званием - 150 рублей
- **Благодарственное письмо спонсорам** – 150 рублей

Заказы на изготовление именных дипломов и свидетельств принимаются и оплачиваются до 5 декабря.

***ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (участников конкурса)
БЕСПЛАТНОЕ!***



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю в течение 3-х рабочих дней выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 30% Аккредитационного взноса на регистрацию заявки (все формы участия) и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (проживание), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в комплексе, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 30 ноября 2023 года. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) и 70% Аккредитационного взноса перечисляется на расчетный счет не позднее 15 декабря 2023 года. Возможно согласование другой формы оплаты с оргкомитетом оставшейся суммы 80% за проживание. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 15 ноября.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

Внимание! Количество мест в комплексе ограничено. Места гарантируются после получения предоплаты в размере 20%.

В случае отказа делегации от гостиничных услуг или уменьшения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -20% от стоимости целевой программы и аккредитации (регистрация заявки и бронь комплекса) не возвращается.
- при отказе менее чем за 7 дней – 50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня – 100 % от стоимости целевой программы.

Программа конкурсных выступлений и мастер-классов будет отправлена в созданную группу в Whats App или отправлена на электронную почту 15 декабря 2023 года.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с чрезвычайной ситуацией или правительственными указами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (Whats App),

Городской телефон: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени



www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru