



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

представляет

**VI Международный фестиваль-конкурс
исполнительского искусства
«АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
29 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2023»**

5 - 9 июня 2023 г.

Город-курорт Сочи, Краснодарский край

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



29 сезон «РОЗА ВЕТРОВ» - это фестивально-конкурсное ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ВСЕЙ РОССИИ: поездом, самолётом, на автобусе. Посетите СОЧИ вместе с нами!!!

Путешествие
с РОЗОЙ ВЕТРОВ круглый ГОД

Вас ждут:
исторические ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ нашей страны
новые ЗНАКОМСТА
новые члены ЖЮРИ
новые культурные КОДЫ
и, конечно, диплом КОНКУРСА как завершающая точка

Путешествуйте
с РОЗОЙ ВЕТРОВ,
и ЭТОТ ГОД запомнится вам
и ВАШИМ ученикам НАДОЛГО.

КОНКУРС
РОЗА ВЕТРОВ –
МЕСТО ВСТРЕЧИ ДРУЗЕЙ

С 5 по 9 июня 2023 года
гостей встречает город –курорт Сочи (Оздоровительный пансионат «АкваЛоо»)

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

В пансионате «АкваЛоо», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.

В программе: конкурсные выступления, показы спектаклей, профессиональный состав ЖЮРИ, мастер-классы, разборы, режиссёрские форумы, дискотека, купание в море и в Аквапарке, Гала –концерт и статусный Диплом на официальной Церемонии награждения.

Оставшееся от конкурса время можно посвятить осмотру удивительных мест:

- увидеть достопримечательности Сочи и посетить Олимпийские объекты с поющими фонтанами
- Насладится живописными курортами Красной поляны и европейской архитектурой
- услышать древние легенды Ахштырской пещеры
- Посетить Агурские водопады и чайные плантации
- открыть для себя величественную красоту Кавказских гор и многое другое.

Что бы Вы не выбрали, на каком количестве дней не остановились, вы обязательно получите от Сочи - заряд энергии, а от участия в конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ» - массу приятных впечатлений, встречу с друзьями и единомышленниками.

Черное море, Сочи и «РОЗА ВЕТРОВ» ждут вас! До встречи!



Конкурс по номинациям

Что Вас ожидает на «Академии искусств» в Сочи



Просмотры детских спектаклей



«Круглые столы»
и «Режиссёрские форумы»
(разборы конкурсных выступлений)



Мастер-классы
от ведущих
специалистов России



Международный
диплом с несколькими
степенями защиты



Церемония
награждения
участников



Гала концерт

Скидки на участие в конкурсе

**Победителям отборочных конкурсов «Роза Ветров»
2022/2023 учебного года предоставляется скидка:**

Лауреаты 1, 2 и 3 премии

- участвуют в конкурсе БЕСПЛАТНО!!!

Участники освобождаются от оплаты аккредитационного взноса.

Скидка предоставляется участникам, подавшим заявку с проживанием по целевой программе.



Свидетельство/удостоверение
о прохождении курсов
повышения квалификации



Развлекательные
программы,
дискотека



Посещение
аквапарка





Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления (кроме номинации «Лучики»):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«Школьное творчество» –направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях Общеобразовательных школ.

Возраст – до 25 лет.

Конкурсы программы:

- Международный конкурс эстрадно-джазовой песни («Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Современные стили», «Патриотическая песня» - ансамбли, соло)
- Международный конкурс вокально-хорового искусства (хоры, ансамбли, соло – академический вокал);
- Международный конкурс народной песни и фольклора (соло, ансамбль);
- Международный конкурс инструментального искусства («Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка» оркестры, ансамбли, соло);
- Международный конкурс хореографического искусства (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр - ансамбли, соло);
- Международный конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)





УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Форма участия – ОЧНО .

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи до **30 апреля 2023 года до 24:00 включительно по московскому времени.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей, сопровождающих и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе в вордовском варианте .

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение **3-5 рабочих дней** на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более **5 рабочих дней,** но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Лоо и отъезда из Лоо: дата, точное время , № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 5 мая 2023 года.**

Транспортное обслуживание от ж/д станции Сочи или аэропорта можно заказать за дополнительную плату.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок принимаются до 14 мая.

- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях 08:00 до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.
- Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться к друг другу, членам жюри и оргкомитету. В случае неуважительного отношения к окружающим, участник снимается с конкурса и взнос возврату не подлежит.
- Сопровождающие лица/руководители /родители несовершеннолетних детей несут полную материальную ответственность за причинение участником ущерба имущества организационным лицам (концертный зал, пансионат и т.д.) и за жизнь и здоровье вверенных им детей.



Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

«**Эстрадный вокал**» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания), «**Современные стили**» (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.). «**Мировой хит**» (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей), «**Патриотическая песня**» (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«**Соло**», «**Ансамбли**»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Обязательные требования: исполнение **1 песни** (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован. Внимание!!! На конкурсной площадке 8 радио микрофонов!**

Необходимо до 15 мая выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть отправлена отдельным письмом, в котором обязательно указывать: фамилию участника или короткое название ансамбля + название произведения. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Международный конкурс **вокально-хорового искусства** **(«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»)**

Направление: духовная музыка.

Программа может включать следующие произведения: Рождественское богослужбное песнопение или колядка; Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Направление: светская музыка.

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Участник имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.





Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





Международный конкурс народной песни и фольклора

(«Народный вокал» и «Фольклорная песня». Соло. Ансамбль)

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

Возрастные категории: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Участники имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Международный конкурс инструментальной музыки

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА. Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





Международный конкурс хореографического искусства

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (классический балет)

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ансамбли (произвольная программа)

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Педагогам необходимо до 15 мая выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: фамилию участника или короткое название ансамбля + название танца. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Литературная композиция» (*литературная, музыкальная, пластическая и другие*)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*);

- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*)

- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*);

- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)

- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

--ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 25 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую возрастную группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа должно составлять не более 30 минут.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 20 минут, время демонтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

Количественный состав участников спектакля - не менее 10 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли превышающие допустимое время к показам не принимаются. В случае сокрытия данной информации, коллектив будет снят с конкурса.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. Репетиции, монтаж, конкурсные показы и демонтаж проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.





Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, сказания, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального и видео сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: Сценическая речь; Актерское воплощение образа; Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке отсутствуют. При необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом за месяц до выступления.

ВНИМАНИЕ! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб. Уважаемые руководители, если конкурсный показ превышает время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

Для номинации «Музыкальный спектакль»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено. Если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности с оргкомитетом.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш-носителе с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников – воспитанников детских садов)

«Сольное исполнение детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Конкурсные выступления могут быть представлены

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);
- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты*: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *«весёлые» инструменты*: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





- **театрального искусства или оригинального жанра** (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, ***оригинальный жанр*** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., ***художественное слово (чтецы)***)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).



Конкурсные выступления пройдут
в Киноконцертном зале пансионата «АкваЛю» на 450 посадочных мест.

Технические характеристики площадки:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 8 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Экран с проектор есть в наличии и оплачивается участниками дополнительно при необходимости.
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум.

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).

Для театральных номинаций: На площадке с театрами работает один звукооператор. Свободных сотрудников для работы со всем не предоставляется. Для использования проектора необходим представитель от коллектива.



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





НАГРАДНОЙ ФОНД

Участникам конкурса «Академия искусств» присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТА 3, 2 и 1 ПРЕМИИ», «ДИПЛОМАНТА 3, 2 и 1 СТЕПЕНИ» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреата 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, ансамбль, оркестр). Дипломанты награждаются фирменной медалью конкурса (медаль вручается на конкурсную единицу).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «ТЕАТР» или «Художественное слово».

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе данного конкурса приглашаются к участию во Всемирном финале 29 сезона - XXIX Международный конкурс исполнительского искусства "РОЗА ВЕТРОВ 2023" г. Москва (27-31 октября 2023 года) и в VI Международном конкурсе исполнительского искусства «Роза Ветров в Санкт-Петербурге» (17-20 декабря 2023г)

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу», «За лучшее музыкальное оформление спектакля», «За лучшие сценические костюмы», «За лучшее актерское воплощение образа».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2023г.)



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
 - Возможность выступить на лучших сценических площадках страны
- Гала-концерт на сцене одной из самых престижных площадок столицы в КЗ «Измайлово»



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания

- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей



Вариант №1: ВСЁ ВКЛЮЧЕНО – 5 дней/ 4 ночи
Целевая программа с проживанием 5-9 июня:

15.900 рублей (участник) и 16.500 рублей
(руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» и пансионата «Илона» 4 ночи с 5 по 9 июня в номерах стандарт (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать или евро раскладушка, удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (5 июня – обед, ужин; 6, 7, 8 июня – завтрак, обед, ужин; 9 июня – завтрак);
- собственный пляж (первая линия);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (4 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом каждому участнику согласно присвоенного места.
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- сувенир с символикой конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 36 академических часов;

-свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16-х академических часов;

17.000 рублей с человека – стоимость при 4-х местном размещении в номерах «Комфорт» (2-х комнатный номер улучшенной категории)

17.700 рублей (участник) и 18.300 рублей (взрослый) с человека – стоимость при 2-х местном размещении в номерах стандарт . Количество 2-х местных номеров ограничено!!!! И может быть предоставлено большим коллективам из расчета не более 10% от общего количества предоставляемых номеров.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель размещается БЕСПЛАТНО!

Для групп свыше 50 человек дополнительно скидка -5% на проживание.

- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать по приезду за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Дополнительно оплачивается аккредитация за участие в конкурсе и составляет:
ансамбль (от 4-х человек) – **700** рублей с человека;
солист – **2.000** рублей; дуэт , трио – **2.500** рублей.,
театр – **2.000** рублей с человека

Предварительная программа по дням:

5 июня – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых (обед, ужин);

6, 7, 8 июня – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

9 июня – завтрак, отъезд до **12:00**;

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.



Фестиваль

- **Участники могут продлить проживание на сутки до или после конкурса, в связи с расписанием поездов или самолетов. На более длительный срок только по согласованию с пансионатом. Дополнительные сутки (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 3.500 рублей с человека (3-х местное размещение) и 3.950 рублей (при 2-х местном размещении или 4-х местном размещении).**



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №2: ПРЕМИУМ – 4 дня / 3 ночи

Целевая программа с проживанием 6-9 июня:

13.300 рублей (участник) и 13.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» и пансионата «Илона» 3 ночи с 6 по 9 июня в номерах стандарт (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать или евро раскладушка, удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (6 июня– обед, ужин; 7, 8 июня – завтрак, обед, ужин; 9 июня – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка ежедневно (3 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом каждому участнику согласно присвоенного места.
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- сувенир с символикой конкурса.

- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 24-х академических часа;
- свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 4-х академических часов;

14.000 рублей с человека – стоимость при 4-х местном размещении в номерах «Комфорт» (2-х комнатный номер улучшенной категории)

14.500 рублей (участник) и 15.100 рублей (взрослый) с человека –стоимость при 2-х местном размещении в номерах стандарт . Количество 2-х местных номеров ограничено!!!! И может быть предоставлено коллективу не более 10% от общего количества номеров.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель размещается БЕСПЛАТНО!

Для групп свыше 50 человек дополнительно скидка -5% на проживание.

- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать по приезду за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Дополнительно оплачивается аккредитация за участие в конкурсе и составляет: ансамбль (от 4-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **2.000** рублей; дуэт , трио – **2.500** рублей., театр -**2.000** рублей с человека

Предварительная программа по дням:

6 июня – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых, возможно репетиции (обед, ужин);

7, 8 июня – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

9 июня – завтрак, отъезд до **12:00**;

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.





ВАРИАНТ №3: ФИНАНСОВЫ УСЛОВИЯ

для участия без проживания

1. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из города Сочи

Ансамбль (от 4-х человек) – **500** рублей с человека, солист – **2.000** рублей, дуэт/трио – **3.000** рублей.

Для групп свыше **20** человек – скидка **50%** на участие в конкурсе.

2. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из других городов

Ансамбль (от 5-х человек) – **1.000** рублей с человека, солист – **3.500** рублей, дуэт/трио/квартет – **5.000** рублей.

В стоимость участия входит:

-участие в конкурсе в одной номинации; -оценка профессионального жюри; диплом на конкурсную единицу;
-именной диплом педагогу «За вклад в развитие детского творчества РФ»; -именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места; -сувенир с символикой конкурса.

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет:

В объёме 32 академических часов – 1.000 рублей

В объёме 48 академических часов - 2.000 рублей

В объёме 72 академических часов – 3.000 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16 академических часов для портфолио участников или концертмейстеров составляет 500 рублей.



ВНИМАНИЕ!!

Важная информация для участников с проживанием.

На территории пансионата «АкваЛео» находятся 10 корпусов с разной удаленностью друг от друга. Распределением по корпусам занимается отдел размещения пансионата. Так же информируем, что размещение в 2-х и 4-х местных номерах может быть предоставлено только за дополнительную плату (стоимость указана в каждом варианте). Для делегаций из 2-х человек может быть предоставлено только двухместное размещение. Подселение к другим делегациям не производится. Только на группу свыше 20 человек может быть предоставлено 2-х местное размещение для педагога без доплаты. Если группа не делится на 3-х местные номера, просим заранее решить вариант размещения и сообщить в оргкомитет.

Наличие необходимых справок для заселения будет предоставлен за 30 дней до заезда, согласно ситуации в стране, распоряжений Роспотребнадзора и в соответствии с Постановлением Главы Администрации Краснодарского края + для заселения в пансионат в обязательном порядке предоставляется доверенность от родителей в свободной форме и справка об эпид. Окружении для детей до 18 лет.

Дополнительно при заселении в пансионате оплачивается курортный сбор – 50 рублей за сутки проживания в пансионате (для взрослых от 18 лет). Курортный сбор не оплачивают участники Краснодарского края.

Освобождение номеров в пансионате осуществляется строго до 12:00. Для выезжающих коллективов в вечернее время предлагается:

1. Небольшая камера хранения для вещей или возможность нахождения с вещами в фойе пансионата
2. По согласованию с пансионатом (при наличии свободных номеров) можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.750 рублей на человека.
3. Спланировать экскурсионную программу с последующим заездом на вокзал или в аэропорт.

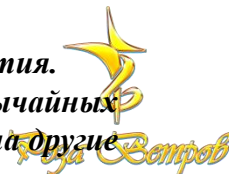
Для групп от **20 человек** (проживающих по целевой программе) педагогу проживание и питание предоставляется **БЕСПЛАТНО!**

Для делегаций свыше **50 человек** (проживающих по целевой программе) дополнительно предоставляется скидка **в размере 5%** на проживание и питание.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль будет проводиться согласно всех норм и предписаний Роспотребнадзора, если такие будут действовать на время проведения мероприятия.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий или других чрезвычайных ситуаций в стране (эпидемии, военных действий) и Правительственных указов, Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 100% Аккредитационного взноса на регистрацию заявки (все формы участия) и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (проживание), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в пансионате, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 5 мая 2023 года. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) перечисляется на расчетный счет не позднее 15 мая 2023 года. (Возможно другая форма оплаты по приезду по согласованию с оргкомитетом). В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее. **Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

В случае переноса фестиваля, по причине правительственных указов связанной с коронавирусной инфекцией или другими причинами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 30 апреля 2023 года. Официальное приглашение высылается на основании запроса руководителя. Программа фестиваля и необходимый список документов для заселения в пансионат отправляется на электронный адрес руководителя до 20 мая.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (Whats App)

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 215.

