



ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29 СЕЗОНА

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества

Представляют

XXIX Международный конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров»

27 - 31 октября 2023 года



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Юных участников и Педагогов на программе в Москве ожидает:

- Конкурсные выступления 28 -29 октября в очном формате
- Конкурсные выступления 27, 28 и 29 октября в онлайн формате
- Лаборатории творческих инноваций , мастер-классы , режиссерские форумы - 27, 28, 29, 30 октября
- Вручение специальных дипломов «Лучший педагог» 29 сезона Федерации «Роза Ветров»

- Призовой фонд -500.000 рублей (денежная премия «Роза Ветров», сертификаты, путевки)
- мастер-классы и открытые уроки ведущих специалистов
- участие зарубежных исполнителей
- Гала-концерт и Торжественная церемония награждения с участием звёзд эстрады!

- Международный состав жюри



А так же

- Круглые столы, форумы и мастер - классы с членами жюри
- Всем педагогам свидетельство Фонда о прохождении мастер - класса
- Лучшие сценические площадки Москвы

Предварительная программа:

28 и 29 октября – Конкурсные дни (очные выступления), мастер-классы, форумы и круглые столы

30 октября – мастер-классы, Церемония награждения ,
Заключительный концерт с участие звезд эстрады!!!

Конкурсные прослушивания в номинациях : «Народный вокал» и «Фольклорная песня» (соло, ансамбль), «Академический вокал», «Хоровое искусство» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр) **пройдут на сценических площадках Российской Академии Музыки имени Гнесиных.**



- **Конкурсные прослушивания и просмотры в номинациях:**
 - «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал – Мировой хит»,
 - «Современные стили», «Народный танец», «Эстрадный танец»,
 - «Современный танец», «Классический танец»,
 - «Театральное искусство», «Художественное слово»
- пройдут на профессиональных площадках Москвы**
(«Фольклорный центр «Москва» (старое название -фольклорный
центр под руководством Людмилы Рюминой) и другие)

Проживание участников в лучшем гостиничном комплексе Москвы «Измайлово» с европейским уровнем обслуживания

- Церемония награждения и Заключительный концерт
состоится на сцене одного из самых престижных и
знаменитых площадок столицы –
Концертном зале «Измайлово»
(в комплексе, где проживают участники конкурса)



- Проживание в комфортабельных номерах со всеми удобствами
- Завтраки по системе «Шведский стол»



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XXIX Международного конкурса исполнительского искусства «Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в средствах массовой информации.
Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



**Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления
(кроме номинации «Лучики»):**

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ, Детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

«Школьное творчество» —направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях Общеобразовательных школ.

Возраст – до 25 лет.

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балетный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Эстрадный вокал –Мировой хит», «Современные стили» - ансамбли, соло;

«Народный вокал», «Фольклорная песня» - ансамбли, соло;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Академический вокал», «Хоровое искусство» - хоры, ансамбли, соло;

«Театры» спектакли, мини-спектакли;

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» ансамбли, соло.

«Лучики» («дошкольники – детский сад»)

Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия:

ОЧНО или ЗАОЧНО (ON-LINE)

Форма участия – Очная

**Заявки принимаются
до 27 сентября 2023 года до 23:00 (включительно).**

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2019, 2020, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль), 2022 (октябрь) гг.),
- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020, 2021, 2022 и 2023 году.

Участники заполняют анкету на сайте **www.rosavetrov.ru** в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Фора участия – Заочная (ON-LINE)

**Заявки принимаются
до 27 сентября 2023 года до 23:00 (включительно).**

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2019, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль, октябрь) гг.),
- Гран –При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2018/2019, 2019/2020 , 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023.
- Гран -При, Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020, 2021, 2022 и 2023 году.

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов. Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в Word варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

ССЫЛКА на конкурсный номер отправляется на электронную почту festival_rv@list.ru

Внимание! Конкурсный номер должен будет загружен на платформу, которая будет работать на дату подготовки конкурса **YOUTUBE.COM, RUTUBE** или **VIMEO.COM** или другая платформа (обратите внимание, что YouTube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте Vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2023 года. Вес файла не более 500MB. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.





ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли
- Современные стили- соло , ансамбли
- Мировой хит – соло, ансамбли
- Патриотическая песня- соло, ансамбли
- Народный вокал - соло, ансамбли
- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)
- Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

- Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

- Хоровое искусство («Духовная музыка», «Светская музыка») - хоры

Возрастные категории в номинации «Хоровое искусство»:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

- «Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- **Эстрадный вокал - соло, ансамбли** (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)
- **Современные стили- соло , ансамбли** (исполнение на любом языке – джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB, soul и др.)
- **Мировой хит – соло, ансамбли** (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Патриотическая песня-** соло, ансамбли (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)



Внимание!! Для проведения конкурса (АНСАМБЛИ) в наличии 10 радиомикрофонов и 10 шнуровых.

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 10 октября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru (для очного участия). Фонограмма участника должна быть подписана (ф.и. участника /название ансамбля + название произведения) При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопителе.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Использование фонограмм в данной номинации запрещены.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются **по 1 конкурсному номеру.**

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



- В номинациях «Академический вокал», «Хоровое искусство» (светская, духовная музыка) участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

- **Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».





ПАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)
- **Стилизованный народный танец** - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

- **Современный танец** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (классический балет)
- **Бальный танец** - ансамбли (произвольная программа)
- **Оригинальный жанр** - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для участников очного формата необходимо до 10 октября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма в обязательном порядке должна быть подписана (ф.и. исполнителя или короткое название ансамбля + название танца). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР и ХУДОЖСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль)

«Театр» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Внимание!! К участию в конкурсе в направлениях Театр? Мини-спектакль b rjvgjpbwbb принимаются ТОЛЬКО участники проживающие по целевой программе в гостиничном комплексе «Измайлово».

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно) ; - ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (до 12 лет включительно) ; Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);

- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции и монтажа не более 20 минут. Демонтаж не более 10 минут. Количественный состав участников не менее 8 человек.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на USB флеш - накопитель, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копию-дубликат фонограммы.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль»,

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли, превышающие время, не принимаются. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут;. Количественный состав не менее 10 человек.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников – воспитанники детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями). Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);
- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);



- театрального искусства или оригинального жанра (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, *оригинальный жанр* (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д., *художественное слово (чтецы)*)

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопения или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ участия в очном формате

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе при регистрации конкурсе не принимаются. Изменения можно внести в письменном виде до 27 сентября. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. **ВНИМАНИЕ!!!** По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование. На всех площадках в обязательном порядке иметь участникам сменную обувь, а руководителям и сопровождающим иметь одноразовые бахилы.

Фонограммы записей (вокал и хореография) принимаются по электронной почте до 10 октября 2023 г.

Время фонограммы должно быть не более разрешенного времени для каждой номинации.

Дубликат фонограммы иметь с собой на площадке обязательно!



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

В состав судейской комиссии входят педагоги, деятели культуры и искусства из РФ и зарубежных стран.

Из РФ в состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, представители культуры и образования: профессора, преподаватели РАМ им Гнесиных, Московского государственного института музыки имени А.Шнитке Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ/ГИТИС), Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Театрального института имени Б. Щукина, балетмейстеры и постановщики Государственного Академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева, режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, артисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова, композиторы, деятели искусства, Народные артисты и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.



ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

В соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе присуждаются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное слово» или «Театры». Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

Каждый участник при регистрации получает фирменную медаль, именной диплом финалиста и памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

Призовой фонд конкурса составляет -500.000 рублей (Сертификаты, путевки, Денежная премия «Роза Ветров»). Обладателями денежной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету: 1. В 2-х равных долях солисту и педагогу; 2. Руководителю (если это ансамбль).

После официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течении 10-ти рабочих дней размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Форма участия №1 с проживанием в гостинице «Измайлово»

Целевая программа (5 дней/4 ночи) составляет 12 500 рублей на одного человека (участник, руководитель или сопровождающий) и включает:

- Проживание (4 ночи) в комфортабельных 2-х местных номерах гостиницы «Измайлово» . Заезд 27 октября с 14:00, выезд 31 октября до 12:00.
- Завтраки в ресторане гостиницы по системе «Шведский стол» (4 завтрака – 28, 29, 30, 31 октября);
- Пригласительный билет на Торжественную церемонию награждения и Заключительный концерт.

- Для групп численностью свыше 20 человек участие руководителя в целевой программе - бесплатно!

Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двухспальной кроватью или две отдельные кровати. Удобства в номере. Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса или для детей до 12 лет есть возможность предоставления еврораскладушки 3-м в номере. Дополнительные сутки проживания с завтраком на одного человека при 2-х местном размещении составляет – 2. 700 рублей.

Дополнительно: Аккредитация составляет: соло, дуэт – 3.000 руб.; трио, квартет – 3.500 руб.; участник ансамбля (от 5-х чел.) – 800 руб. (с одного участника); участник театрального коллектива (спектакли, мини-спектакли, композиции)-2.000 руб. (с одного участника); для оркестров и хоров- не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 19 человек). Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью от 20 человек действует система скидок и рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно аккредитации. Дополнительная скидка для танцоров - При оформлении заявок на все дополнительные номинации для групп с численностью от 10 человек в танце – скидка 50%.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- наградная продукция победителям;
- обеспечение сценической площадкой;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»%
- именной диплом Финалиста каждому участнику;
- фирменная медаль каждому участнику финального конкурса;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Свидетельство Фонда (в объеме 32-х академических часов) о прохождении мастер-класса по профильному направлению

Формы участия: №2 ОЧНО (без проживания), форма №3 ЗАОЧНО (онлайн)

Аккредитация составляет:

- соло, дуэт – 4.500 рублей;
- трио, квартет – 5.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.000 рублей (за каждого участника);
- для оркестров и хоров- не более 17.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).

Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью свыше 20 человек действует система скидок на аккредитацию: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Стоимость аккредитации указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям;
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома и выдача педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сертификата Фонда о прохождении мастер-класса по профильному направлению педагогу в объеме 4-х академических часов.
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса
- фирменная медаль каждому участнику финального конкурса;
- именной диплом Финалиста каждому участнику;

Дополнительно участникам ансамблей ЗАОЧНОЙ формы изготавливаются именные дипломы, согласно присвоенному месту. Дипломы и сувенирная продукция отправляется почтой России.

На Церемонию награждения и концерт предоставляется 1 билет СОЛИСТУ или 1 билет ПРЕДСТАВИТЕЛЮ от коллектива . Педагоги или родители, которые будут сопровождать исполнителя на концерт в обязательном порядке приобретают билеты. Участники ансамблей так же по желанию могут приобрести билеты. Стоимость одного билета -700 рублей. Билеты на Гала-концерт заказываются и оплачиваются заранее, так как количество мест в зале ограничено.

Скидки для участников конкурса «Роза Ветров», проводимых в 2022/2023 учебном году:
Гран-При конкурсов «Роза Ветров» (вокал, хореография, инструментальный жанр, художественное слово) — бесплатное участие в конкурсе

Гран-При конкурсов «Роза Ветров» (театры, композиции) –скидка 50%

Для участников конкурса:

(«Роза Ветров - онлайн Осень 2022 , Зима, Весна и Лето – 2023 год);

2022 год - XXVIII Международного конкурса «Роза Ветров» (Москва), «Роза Ветров в Подольске»

2023 год - «Роза Ветров в Пушкино, Челябинске, Красноярске, Байкальске, Сызрани и Тюмени», «Роза Ветров в Сочи», Международного Чемпионата искусств, «Волшебство театра», «Время играть» и Академия искусств (Сочи) предоставляется скидка на аккредитацию:

Лауреаты 1 премии - скидка 10%

Лауреатам 2 и 3 премии – скидка 5%

Скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе.

Скидка для Лауреатов, участвующих в конкурсах, проводимых членами «Федерацией» не предоставляется.

Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в Online формат.

ФОРС-МАЖОР

ВНИМАНИЕ!!!!

Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса. .

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Дополнительно можно заказать:

- **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса** для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 1 000 рублей
 - **Свидетельство Фонда о прохождении очной программы мастер-классов** в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
 - **Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной»** программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей
 - **Именной диплом каждому участнику** в соответствии с полученным званием - 150 рублей
 - **Благодарственное письмо спонсорам** – 150 рублей
- Заказы на изготовление именных дипломов и свидетельств принимаются и оплачиваются до 1 октября.*

*ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (участников конкурса)
БЕСПЛАТНОЕ*



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю в течение 3-х рабочих дней выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 100% Аккредитационного взноса на регистрацию заявки (все формы участия) и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (проживание), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в гостинице, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 1 октября 2023 года. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) перечисляется на расчетный счет не позднее 15 октября 2023 года. Возможно согласование другой формы оплаты с оргкомитетом оставшейся суммы 80% за проживание. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки до 20 сентября.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

Внимание!! Количество мест в гостинице ограничено. Места гарантируются после получения предоплаты в размере 20%.

В случае отказа делегации от гостиничных услуг или уменьшения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 7 дней – 50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня – 100 % от стоимости целевой программы.

Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в Online формат.

Программа конкурсных выступлений и мастер-классов будет размещена на сайте Фонда www.rosavetrov.ru 13 октября 2023 года в рубрике «Конкурсы» Москва - Финал.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (Whats App),

Городской телефон: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени



www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru