



Детский благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

представляет

МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ  
*«Роза Ветров в Абхазии»*

29 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2023»

1 – 5 СЕНТЯБРЯ 2023г.  
Республика АБХАЗИЯ, г. СУХУМ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

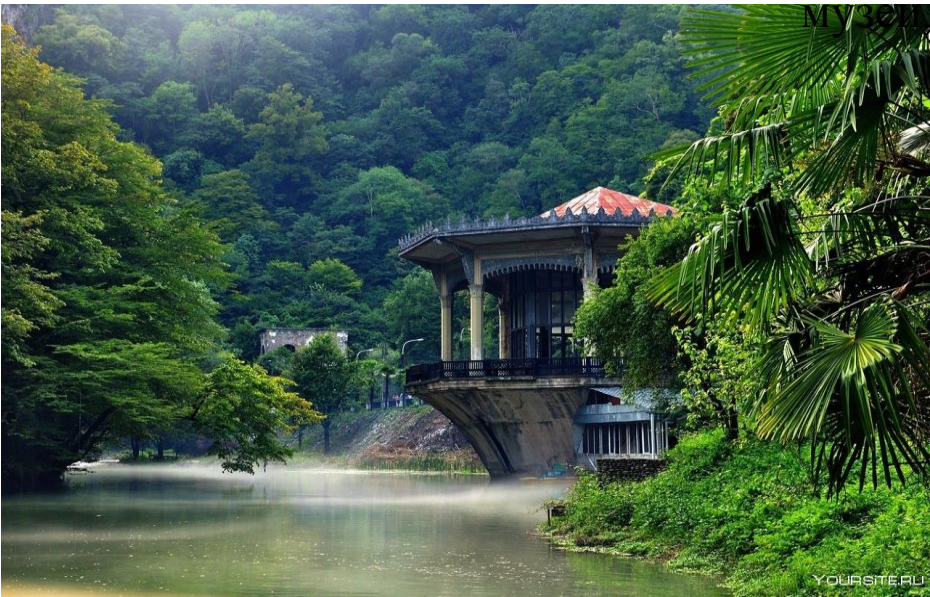




**Абхазия** - цветущий субтропический край на берегу Черного моря. Сами абхазы называют свою Родину «Страна Души». Душевность и доброжелательность можно почувствовать во всём и везде: в беседах с местными жителями, в гостиницах, на базаре. Эта кавказская республика привлекает к себе:



и чистым морем, самобытной культурой и шикарной субтропической природой, близостью гор и огромным количеством достопримечательностей: город Новый Афон с христианским наследием глубокой древности и пещерой (очень познавательной для детей и подростков), потрясающей красотой озера Рица, Гагра, водопады, элегантные набережные столицы и многое другое.



**Добавьте ко всему перечисленному:**

- выступление на конкурсе с получением диплома,
- транспортную доступность

(мы подскажем самые простые и удобные способы добраться, испытанные на себе) и въезд по паспортам/свидетельству РФ,

- изобилие фруктов,
- интересную местную кухню с мастер-классами по приготовлению хачапури
- отсутствие виз, и вы получите

**ИДЕАЛЬНОЕ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С РВ**



# СУХУМ

СУХУМ – столица Республики Абхазия и место проведения фестивально-конкурсных мероприятий «РОЗА ВЕТРОВ». Выбор места был не случаен. Столица позволяет участникам получить Абхазию в концентрированном виде, почувствовать весь колорит этой страны.



1. Гостиница для участников находится в 50 метрах от городского пляжа. И в пешей доступности до городских достопримечательностей. Предлагает уютные номера с видом на море и на горы. Предлагает питание по системе «Шведский стол».

2. В Сухум находится одна из самых красивых набережных Абхазии. Вечерние прогулки, после насыщенного осмотра и экскурсиями дня,

наполнены романтикой и создают прекрасное настроение.

3. В столице сосредоточены лучшие сценические площадки страны.

4. От города удобно совершать экскурсии в любую точку Абхазии.

5. До города можно доехать на поезде (из Москвы – прямой, или через Москву из любого города РФ), на самолете через Адлер (в аэропорту вас могут встретить), на своей машине. .



# ПРОГРАММА и ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**18 ЯНВАРЯ – 14 МАЯ 2023 года** - ПРИЁМ ЗАЯВОК на официальном сайте [WWW.ROSAVETROV.RU](http://WWW.ROSAVETROV.RU) в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ».

## СМОТРЫ:

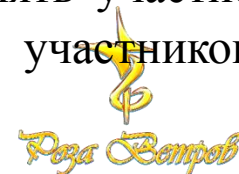
- Международный конкурс эстрадно-джазовой песни
- Международный конкурс вокально-хорового искусства
- Международный конкурс народной песни и фольклора
- Международный конкурс инструментального искусства
- Международный конкурс хореографического искусства
- Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов
- Международный конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)

**12 августа** - размещение ПРОГРАММЫ СМОТРОВ на официальном сайте [WWW.ROSAVETROV.RU](http://WWW.ROSAVETROV.RU) в разделе «КОНКУРСЫ/СПИСОК КОНКУРСОВ/АБХАЗИЯ»

**1.09. – заезд (с 14.00.), 2, 3, 4 СЕНТЯБРЯ – СМОТРЫ (очно) по НОМИНАЦИЯМ.**

**4 СЕНТЯБРЯ – торжественный ГАЛА-КОНЦЕРТ и официальная ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ, 5 СЕНТЯБРЯ – отъезд (до 12.00.).**

**ВНИМАНИЕ!** Открыто новое направление «ШКОЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО», в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Выступления участников данного направления оцениваются ОТДЕЛЬНО, без сравнения с другими направлениями.





**Конкурс «Роза Ветров» делится на три направления (кроме номинации «Лучики»):**

**«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

**«Профессиональное образование»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

**«Школьное творчество»** –направление, в котором могут принять участие школьники, занимающиеся в кружках, студиях Общеобразовательных школ.

*Возраст – до 25 лет.*

## **Конкурсы программы:**

- Международный конкурс эстрадно-джазовой песни («Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Современные стили», «Патриотическая песня» - ансамбли, соло)
- Международный конкурс вокально-хорового искусства (хоры, ансамбли, соло – академический вокал);
- Международный конкурс народной песни и фольклора (соло, ансамбль);
- Международный конкурс инструментального искусства («Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка» оркестры, ансамбли, соло);
- Международный конкурс хореографического искусства (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр - ансамбли, соло);
- Международный конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)





## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - **Абхазия ИЮНЬ» до 14 МАЯ 2023 года включительно. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей, участников, сопровождающих с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда и отъезда: из Сухум дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 10 августа 2023 года.**

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



# Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

**«Эстрадный вокал»** (исполнение на языке государства проживания), **«Современные стили»** (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.). **«Мировой хит»** (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей), **«Патриотическая песня»** (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

**«Соло», «Ансамбли»:** Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Обязательные требования: исполнение **1 песни** (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

**Внимание! Необходимо уточнять у оргкомитета количество микрофонов при подаче заявки.**

Необходимо до 10 АВГУСТА выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть отправлена отдельным письмом, в котором обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

**Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



## Международный конкурс

### вокально-хорового искусства

**«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»)**

**Направление: духовная музыка.**

Программа может включать следующие произведения: Рождественское богослужбное песнопение или колядка; Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

**Направление: светская музыка.**

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Участник имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.







### **Возрастные категории:**

#### **«Хор (от 12 человек)»:**

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

#### **«Соло», «Ансамбли»:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,**

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

#### **Критерии оценок:**

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





# Международный конкурс народной песни и фольклора

**(«Народный вокал» и «Фольклорная песня». Соло. Ансамбль)**

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

**Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

## **Критерии оценок:**

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

**Возрастные категории:** Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Участники имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





# Международный конкурс инструментальной музыки

**ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА.** Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

**ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.** Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

## **Возрастные категории для солистов и ансамблей.**

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

**Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

## **Критерии оценок:**

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





## Международный конкурс хореографического искусства

**НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

**СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ** - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

**ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ** - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ** - соло, ансамбли (классический балет)

**СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

**БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ** - ансамбли (произвольная программа)

**ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

**Возрастные категории для солистов и ансамблей:**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



**Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/**

Педагогам необходимо до 10 АВГУСТА выслать фонограммы на адрес электронной почты [festival\\_rv@list.ru](mailto:festival_rv@list.ru). Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

**Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:**

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

**Критерии оценок для остальных направлений:**

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



# Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов

«ТЕАТР (полная версия)» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*), Драматический спектакль, Кукольный спектакль,

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

## **Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:**

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

## **Возрастные категории в номинации «Театр»:**

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)
- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)
- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. **В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.**

**Театральный коллектив** может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях **ПОЛНОСТЬЮ** разный состав актеров.



**Номинации «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ»:** «Драматический спектакль», «Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

**В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 мин.,** время репетиции и монтажа-до 20 мин, демонтажа-не более 5 мин. Количественный состав участников - не менее 8 человек.

**Номинации «ТЕАТР. Полная версии спектакля»:** «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – не менее 10 чел, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

**Номинации «ТЕАТР. Театральная композиция»:** литературные, пластические, музыкальные и другие  
**Время показа композиции** должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 5 чел.

**Критерии оценок конкурсантов:** сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

# Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

**В данной номинации может выступить только ЧТЕЦ или АКТЁРСКИЙ АНСАМБЛЬ.**

Можно исполнить литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Количественный состав ансамбля - от 2-х человек и более.**

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорация, аппаратура и т.д.)

**Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:**

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

**Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»**

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*);
- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*);
- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*);
- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)







## «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ» (детские сады)

**Формы участия:** «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению продолжительностью до 5 минут.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





- **театрального искусства или оригинального жанра** (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, ***оригинальный жанр*** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., ***художественное слово (чтецы)***)

- **вокальным творчеством**

**фольклорная песня** - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

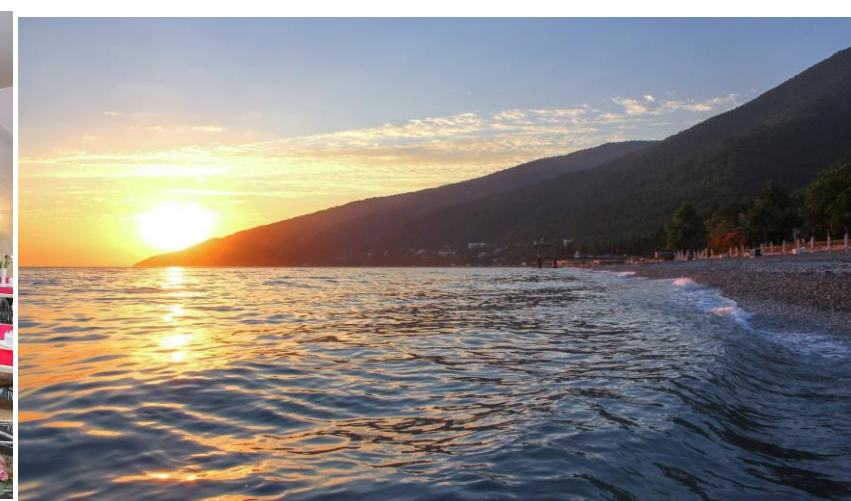
**народный вокал** - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

**эстрадная песня** - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

**песня** - исполнение произведения в академическом жанре

**духовная музыка** - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).





## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Форма №1 (с проживанием по целевой программе)**

**Целевая программа с проживанием 1 – 5 сентября:**

**16.540 рублей с человека (взрослый или ребенок)**

**В стоимость программы входит:**

- проживание в гостинице 5 дней/4 ночей с 1 (заезд с 14.00.) по 5 сентября (отъезд до 12.00): 3-х местное размещение: основные 2 места и подставная евро раскладушка.

В комнате: кондиционер, ТВ, холодильник, санузел, душевая кабина, балкон.

Расселением по комнатам (с видом на море или на город) занимается администрация гостиницы.

- 2-х разовое питание «Шведский стол» (1 сентября - ужин; 2, 3, 4 -завтрак, ужин; 5 сентября - завтрак);

- участие в конкурсной программе в одной номинации;

- диплом на конкурсную единицу и **ИМЕННОЙ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ;**

- именной благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;

- обзорная пешеходная экскурсия по городу
- встреча/проводы от/до жд станции «Сухум»
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 32 академических часов;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для участников и концертмейстеров в объеме 24 академических часов;
- сувенир с символикой конкурса.

**18.400 рублей с человека - стоимость при 2-х местном размещении.**

**Стоимость обеда («Шведский стол») – 700 рублей. Можно заказать на месте или оплатить заранее.**

**Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!**

**Аккредитация за участие в конкурсе в дополнительной номинации составляет: ансамбль (от 3-х человек) - 500 рублей с человека, солист - 1.500 рублей, дуэт - 2.000 рублей.**

**ВНИМАНИЕ! Количество мест в гостинице ограничено.**

По желанию можно заказать транспортное обслуживание от аэропорта Адлера или от границы. Стоимость оплачивается и рассчитывается дополнительно, в зависимости от количества участников и места пребывания. Информация по стоимости экскурсий высылается по запросу.

### **ВНИМАНИЕ!**

**Совершеннолетние должны иметь с собой российский или заграничный паспорт (лучше российский) Дети до 18 лет должны иметь:**

- **Оригинал свидетельства о рождении (до 14 лет) или российский паспорт (для людей от 14 лет)**
- **Разрешение (нотариально заверенное) от родителей.**

По желанию можно продлить (до или после) проживание. Стоимость суток с завтраком и ужином - 3500 рублей с человека.

**ФОРМА №2 - ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ),  
ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ РФ**

(КРОМЕ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «ТЕАТР», КОТОРЫЕ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ТОЛЬКО ПО ФОРМЕ №1)

**Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:**

- Соло – 4 000 рублей,
- дуэт , трио – 5 000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 4 человек) – 1 500 рублей с каждого участника
- для оркестров и хоров– аккредитация за участие в конкурсе составляет 14.000 рублей

**ФОРМА №3 - ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ПО АККРЕДИТАЦИОННОМУ ВЗНОСУ (БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ),  
ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**

**Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:**

- Соло, дуэт, трио – 2 000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 4 человек) – 500 рублей с каждого участника

**Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:**

- ОЦЕНКА выступления высокопрофессиональным составом ЖЮРИ; - обеспечение СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ;
- НАГРАДНАЯ продукция победителям (Лауреатам 1 премии); - изготовление и выдача ДИПЛОМА конкурса соответствующего звания и УЗКОПРОФИЛЬНОГО КОНКУРСА; изготовление ИМЕННОГО диплома и выдача педагогам и концертмейстерам, СУВЕНИР каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.



## СОСТАВ ЖЮРИ

**В состав жюри конкурса входят** преподаватели специализированных ВУЗов РФ и Республики Абхазия, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

**Награждение** проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

**Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).**





## ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени» с вручением соответствующих дипломов. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр), «Лауреатам II и III премии» - медаль.**

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «Театр»

**По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы:** «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на:**

- ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ» (г. Москва, 27 - 31 октября 2023 года ).
- ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗА ВЕТРОВ В СОЧИ» (07 – 11 января 2024 года).



# **ВНИМАНИЕ!!**

## ***Важная информация для участников с проживанием.***

Распределением по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Так же информируем, что размещение в 2-х местных номерах может быть предоставлено только за дополнительную плату (стоимость указана в финансовых условиях). Для делегаций из 2-х человек может быть предоставлено только двухместное размещение. Подселение к другим делегациям не производится. Если группа не делиться на 3-х местные номера, просим заранее решить вариант размещения и сообщить в оргкомитет.

Наличие необходимых справок для заселения и прохождения границы будет предоставлен за 30 дней до заезда.

**Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00.**

**По желанию можно продлить номера до вечера или на сутки.**

Для групп от **20 человек** (проживающих по целевой программе ) педагогу проживание и питание предоставляется **БЕСПЛАТНО!**

### **ФОРС-МАЖОР**

***Фестиваль будет проводиться согласно всех норм и предписаний Роспотребнадзора, если такие будут действовать на время проведения мероприятия.***

***В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий или других чрезвычайных ситуаций в стране (эпидемии, военных действий) и Правительственных указов, Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению***



# УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 100% (при участии по форме №2) на регистрацию заявки и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (при участии по форме №1 с проживанием), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в пансионате, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 15 МАЯ 2023 года ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. Количество мест ограничено, поэтому места гарантируются первым, внесшим предоплату в размере 20 %. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) перечисляется на расчетный счет не позднее 20 ИЮЛЯ 2023 года. (Возможно другая форма оплаты по приезду по согласованию с оргкомитетом). В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки заранее. **Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

**В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 20% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.**

**В случае переноса фестиваля, по причине правительственных указов связанной с короновирусной инфекцией или другими причинами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.**

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 14 МАЯ 2023 года.** Официальное приглашение высылается на основании запроса руководителя. Программа фестиваля и необходимый список документов для заселения в пансионат отправляется на электронный адрес руководителя до 10 мая.

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса**

**Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: festival\_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

