



Детский благотворительный фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Информационно-методического центра
поддержки детского творчества
в рамках

*гранта Президента РФ
на развитие гражданского общества*

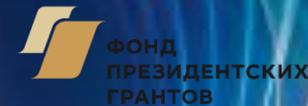
представляет

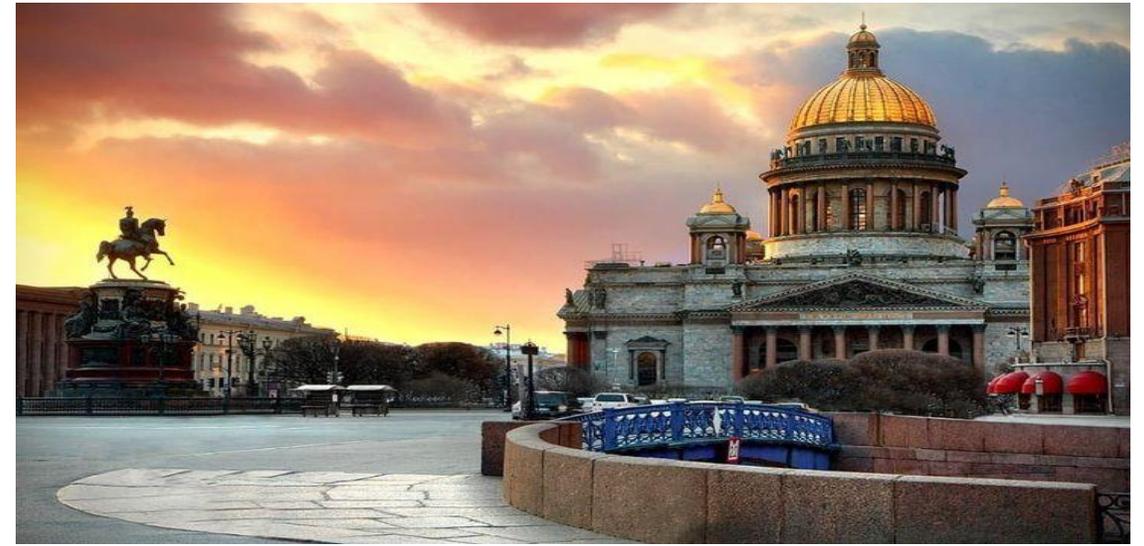
**V Юбилейный
Международный фестиваль-конкурс
исполнительского искусства
«Роза Ветров в Санкт-Петербурге»
28 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2022»**

5 – 8 декабря 2022 г.

город Санкт-Петербург

Отель «Санкт-Петербург»





Санкт-Петербург

Санкт-Петербург - второй по величине город России.

Город стоит на побережье Финского залива и в устье реки Невы.

Красивейшие места, шедевры архитектуры,

музеи и дворцы оставят незабываемые впечатления.

Зимний Петербург особенно прекрасен в свете сотен тысяч огней гирлянд.

Сказочное Новогоднее убранство города зарядит Вас атмосферой наступающего праздника!!

Место проведения:

Проживание участников -Отель «Санкт-Петербург» ****

расположен в историческом центре Петербурга, на Пироговской набережной на берегу Невы.

Выступления пройдут на одной из лучших сцен города - в концертном зале «Санкт-Петербург»,

который находится на территории отеля.

Удобное расположение, прекрасные виды , пешая доступность до метро!!



Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления (кроме номинаций «Татр. Чтецы» и «Лучики»):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Конкурсы программы:

- Международный конкурс эстрадно-джазовой песни («Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Современные стили», «Патриотическая песня» - ансамбли, соло)

- Международный конкурс вокально-хорового искусства (хоры, ансамбли, соло – академический вокал);
- Международный конкурс народной песни и фольклора (соло, ансамбль);
- Международный конкурс инструментального искусства («Исполнители на народных инструментах»);
- Международный конкурс хореографического искусства (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр - ансамбли, соло);
- Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов;
- Международный конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)

Возраст от 3-х лет и до 25 лет включительно.





Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие» - Санкт-Петербург. Срок подачи заявки до **13 ноября 2022 года**. Если требуется договор и отчетные документы для бюджетной организации, то заявка должна быть оформлена заблаговременно.

Обращаем внимание, что количество мест в отеле ограничено! Спешите подать заявку заранее.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена»..

- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в театральной номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей и материальную ответственность, в случае порчи имущества.

Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

В случае невозможности приезда по любым причинам на конкурсные выступления, участник может выбрать вариант участия в одной из любых программ «Розы Ветров» (онлайн или очно).



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, дуэт
- Современные стили- соло , дуэт
- Мировой хит – соло, дуэт
- Патриотическая песня- соло, дуэт
- Народный вокал - соло, дуэт
- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)
- Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

- Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли
Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.
- Хоровое искусство («Духовная музыка», «Светская музыка») - хоры

Возрастные категории в номинации «Хоровое искусство» -Хоры:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор
- «Соло», «Ансамбли»:
 - Детская группа (до 8 лет включительно)
 - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
 - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
 - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
 - ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- **Эстрадный вокал - соло, дуэт** (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)
- **Современные стили- соло , дуэт** (исполнение на любом языке – джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB, soul и др.)
- **Мировой хит – соло, дуэт** (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Патриотическая песня- соло, дуэт** (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 15 ноября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма участника должна быть подписана (ф.и. /название ансамбля + название произведения) При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопителе.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- участники имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. Использование фонограмм в данной номинации запрещены.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

- **Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



- В номинациях «Академический вокал», «Хоровое искусство» (светская, духовная музыка) участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- Солисты и ансамбли оцениваются по 1 конкурсному номеру, хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя. Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 6 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a capella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х/3-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала и инструмента.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР



Исполнители на народных инструментах - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

- **Соллисты и ансамбли оцениваются по 1 конкурсному номеру, оркестры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя.** Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и оркестров допускается общее выступление не более 6 минут.

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- Оркестры - нет деления на возрастные группы. Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 /25 лет включительно.





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

- Классический танец- соло, ансамбли (классический балет)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Для участников очного формата необходимо до 15 ноября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма в обязательном порядке должна быть подписана (ф.и./название ансамбля + название танца). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.
- 3) Техника исполнения.



Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Литературная композиция» (*литературная, музыкальная, пластическая и другие*)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Внимание!! К участию в конкурсе в направлениях Театр и Мини -спектакль, принимаются только участники проживающие по целевой программе.

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*);

- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*)

- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*);

-ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*);

- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

-ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 25 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую возрастную группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа должно составлять не более 30 минут.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 20 минут, время демонтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

Количественный состав участников спектакля - не менее 10 человек;

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли превышающие допустимое время к показам не принимаются. В случае сокрытия данной информации, коллектив будет снят с конкурса.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. Репетиции, монтаж, конкурсные показы и демонтаж проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.





Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, сказания, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: Сценическая речь; Актерское воплощение образа; Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке отсутствуют. При необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом за месяц до выступления.

ВНИМАНИЕ! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб. Уважаемые руководители, если конкурсный показ превышает время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

Для номинации «Музыкальный спектакль»: вокальные микрофоны на конкурсной площадке данной номинации отсутствуют. Если для показа спектакля требуются микрофоны, возможно использование собственных микрофонов.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш-носителе с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

А так же желательно иметь с собой ноутбук.



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников – воспитанники детских садов)

«Сольное исполнение детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Конкурсные выступления могут быть представлены

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);
- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты*: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *«весёлые» инструменты*: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





- **театрального искусства или оригинального жанра** (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, ***оригинальный жанр*** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., ***художественное слово (чтецы)***)

- **вокальным творчеством**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

Большой концертный зал «Санкт-Петербург»

КЗ находится в здании отеля, где проживают участники, делая участие в конкурсе максимально удобным и комфортным.

Сцена отличается большой вместимостью – 14 метров в ширину и 13 метров в глубину. Задник сцены – 8x19 м.

Зрительный зал вмещает в себя 800 человек.

Переодевание участников в гримерных комнатах и закулисном пространстве.

Покрытие сцены – дерево.

Два радиомикрофона, стойки.

Одна опускающаяся штанкетка (труба – крепление хомутами).

Техническое оснащение:

Свет – общий заливной. Цветной свет на задник сцены.

Динамических приборов нет.

Звук- воспроизведение на USB –флеш- накопителе.

Предварительная программа конкурсных мероприятий:

6 декабря – репетиции, конкурсные выступления, показы спектаклей, теоретические и практические мастер-классы.

7 декабря - репетиции, конкурсные выступления, показы спектаклей, теоретические и практические мастер-классы,

Торжественная церемония награждения с концертными номерами.





ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного мероприятия, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





НАГРАДНОЙ ФОНД

Участникам конкурса присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТА 3, 2 и 1 ПРЕМИИ», «ДИПЛОМАНТА 3, 2 и 1 СТЕПЕНИ» с вручением соответствующих дипломов. Проигравших на Юбилейном конкурсе –НЕТ!!! На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреата 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «ТЕАТР» или «Художественное слово».

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе - **XXIX Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2023" г. Москва.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу», «За лучшее музыкальное оформление спектакля», «За лучшие сценические костюмы», «За лучшее актерское воплощение образа».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, РАМ им Гнесиных и др.)
 - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных площадок столицы в КЗ «Измайлово»



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания

- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей



Вариант №1 (СТАНДАРТ двор)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевая программа с проживанием 5-8 декабря 2022 г
9.900 рублей с человека

В стоимость программы входит:

-проживание в отеле «Санкт-Петербург» 4 дня/ 3ночи с 5 по 8 декабря (2-х местное размещение со всеми удобствами в номере стандарт с видом во двор /3-х местное –доп еврораскладушка в номере в случае не четного количества в делегации).

-3 завтрака «Шведский стол» (6, 7 и 8 декабря в ресторане гостиницы);

-участие в конкурсе в одной номинации (внимание!!! Мини-спектакли с выступлением свыше 15 минут и до 30 минут -доплачивают 5.000 рублей за показ, театры с временем показа от 30 до 60 минут доплачивают за показ 10.000 рублей).

-диплом на конкурсную единицу;

-именной диплом каждому участнику коллектива согласно присвоенного места.

-именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;

-свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16 академических часов;

-программа мастер-классов и форумов

- сувенир с символикой конкурса.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: сольное исполнение – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей., участник ансамбля (от 3-х человек) – **500** рублей с человека.

Предварительная программа по дням:

5 декабря– заезд, размещение с **15:00**, планёрка, свободное время, прогулки по городу, отдых ;

6, 7 декабря – завтрак, репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы , по желанию экскурсионная программа за дополнительную плату, Торжественная церемония награждения с концертными номерами.

8 декабря– завтрак, отъезд до **12:00**;

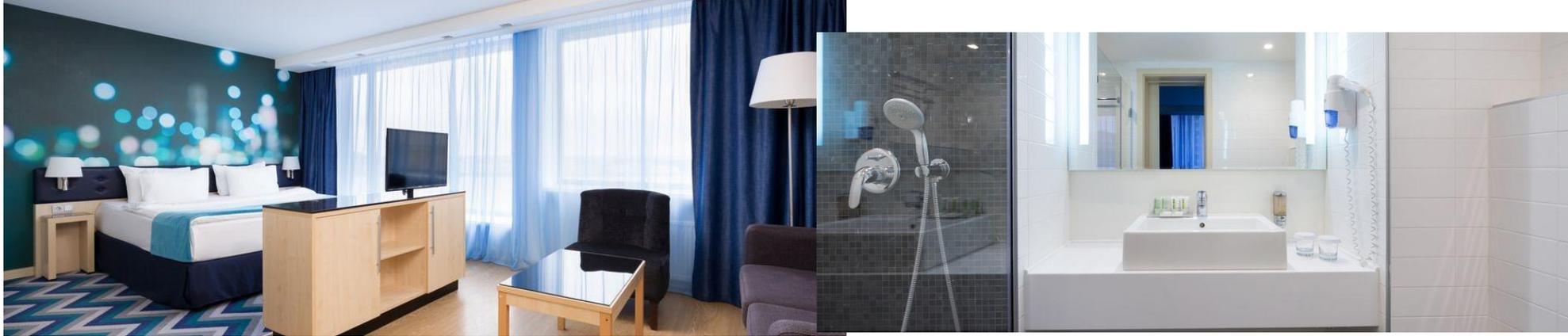
В случае раннего заезда в гостиницу в наличии есть камера хранения для чемоданов.

Транспортное обслуживание в стоимость программы не входит. По желанию готовы порекомендовать компании.

Участники могут приехать на сутки раньше или продлить проживание по предварительному согласованию о наличии на эти даты свободных мест .

- Дополнительные сутки проживания и завтрак в гостинице на человека составляет 2.000 рублей.





Вариант №2 (ДЕЛЮКС двор)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевая программа с проживанием 5-8 декабря 2022 г

Стоимость на человека:

при 2-х местном размещении -11.900 рублей

при 3-х местном размещении -11.200 рублей

при 4-х местном размещении -10.900 рублей

В стоимость программы входит:

-проживание в отеле «Санкт-Петербург» 4 дня/ 3ночи с 5 по 8 декабря (в 2-х местном номере со всеми удобствами в категории ДЕЛЮКС с видом во двор /при 3-х и 4-х местном номере размещение на раскладном диване)

-3 завтрака «Шведский стол» (6, 7 и 8 декабря в ресторане гостиницы);

-участие в конкурсе в одной номинации (внимание!!! Мини-спектакли с выступлением свыше 15 минут и до 30 минут -доплачивают 5.000 рублей за показ, театры с временем показа от 30 до 60 минут доплачивают за показ 10.000 рублей).

-диплом на конкурсную единицу;

-именной диплом каждому участнику коллектива согласно присвоенного места.

-именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;

-свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16 академических часов;

-программа мастер-классов и форумов

- сувенир с символикой конкурса.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: сольное исполнение – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей., участник ансамбля (от 3-х человек) – **500** рублей с человека.

Внимание!! В номерах категории «Делюкс» располагается мини-бар с наполнением. При заселении вносится депозит в размере 5.000 рублей.

При выселении эта сумма возвращается, если гость не использовал мини-бар.

Участники могут приехать на сутки раньше или продлить проживание по предварительному согласованию о наличии на эти даты свободных мест .

Дополнительные сутки проживания и завтрак в гостинице на человека составляет при 2-х 2.700 рублей/ 3-х – 2.400 рублей, 4-х - 2300 рублей, .

Предварительная программа по дням:

5 декабря– заезд, размещение с **15:00**, планёрка, свободное время, прогулки по городу, отдых ;

6, 7 декабря – завтрак, репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы , по желанию экскурсионная программа за дополнительную плату, Торжественная церемония награждения с концертными номерами.

8 декабря– завтрак, отъезд до **12:00**;

В случае раннего заезда в гостиницу в наличии есть камера хранения для чемоданов.

Транспортное обслуживание в стоимость программы не входит. По желанию готовы порекомендовать компании.



Роза Ветров



Вариант №3 (ДЕЛЮКС Нева)

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Целевая программа с проживанием 5-8 декабря 2022 г

Стоимость на человека:

при 2-х местном размещении -12.500 рублей

при 3-х местном размещении -11.700 рублей

при 4-х местном размещении -11.200 рублей

В стоимость программы входит:

-проживание в отеле «Санкт-Петербург» 4 дня/ 3ночи с 5 по 8 декабря (в 2-х местном номере со всеми удобствами в категории ДЕЛЮКС с видом на Неву /при 3-х и 4-х местном номере размещение на раскладном диване)

-3 завтрака «Шведский стол» (6, 7 и 8 декабря в ресторане гостиницы);

-участие в конкурсе в одной номинации (внимание!!! Мини-спектакли с выступлением свыше 15 минут и до 30 минут -доплачивают 5.000 рублей за показ, театры с временем показа от 30 до 60 минут доплачивают за показ 10.000 рублей).

-диплом на конкурсную единицу;

-именной диплом каждому участнику коллектива согласно присвоенного места.

-именной диплом «За вклад в развитие детского творчества РФ» руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;

-свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16 академических часов;

-программа мастер-классов и форумов

- сувенир с символикой конкурса.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: сольное исполнение – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей., участник ансамбля (от 3-х человек) – **500** рублей с человека.

Внимание!! В номерах категории «Делюкс» располагается мини-бар с наполнением. При заселении вносится депозит в размере 5.000 рублей.

При выселении эта сумма возвращается, если гость не использовал мини-бар.

Участники могут приехать на сутки раньше или продлить проживание по предварительному согласованию о наличии на эти даты свободных мест .

Дополнительные сутки проживания и завтрак в гостинице на человека составляет при 2-х 3.000 рублей/ 3-х – 2.600 рублей, 4-х - 2.400 рублей.

Предварительная программа по дням:

5 декабря– заезд, размещение с **15:00**, планёрка, свободное время, отдых ;

6, 7 декабря – завтрак, репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы – экскурсионная программа за дополнительную плату, Торжественная церемония награждения с концертными номерами.

8 декабря– завтрак, отъезд до **12:00**;

В случае раннего заезда в гостиницу в наличии есть камера хранения для чемоданов.

Транспортное обслуживание в стоимость программы не входит. По желанию готовы порекомендовать компании.



Российский Центр

Вариант №4 Без проживания

4.1. Для участников, проживающие в Санкт -Петербурге или Ленинградской области

Аккредитация за участие в конкурсе составляет:

Солист/чтец – 2.500 рублей, дуэт/трио – 3.000 рублей, участник ансамбля (от 5-х человек) – 700 рублей с человека.

Для оркестров и хоров: стоимость не более 14.000 рублей (скидка на группу свыше 20 человек).

Для ансамблей свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

Участие в дополнительной номинации – 50% от стоимости.

4.2. Для участников из других областей, не проживающих по целевой программе

Аккредитация за участие в конкурсе составляет:

Солист/чтец – 3.500 рублей, дуэт/трио – 4.000 рублей, участник ансамбля (от 5-х человек) – 1000 рублей с человека.

Для оркестров и хоров: стоимость не более 19.000 рублей (скидка на группу свыше 20 человек).

Для ансамблей свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

Участие в дополнительной номинации – 30% от стоимости.

В стоимость участия входит:

- участие в конкурсе в одной номинации;
- оценка профессионального жюри;
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом педагогу «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- сувенир с символикой конкурса.



Дополнительно можно заказать

сувенирную/наградную продукцию:

- Фирменную статуэтку «Роза Ветров» - 1 200 рублей.
- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 250 рублей
- Именной диплом балетмейстеру, концертмейстеру, директору «За вклад в развитие детского творчества РФ» -100 рублей с человека.

Заказ необходимо сделать на электронную почту не позднее 10 дней до начала конкурса.

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 500 рублей ;
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.000 рублей; в объеме 48 часов -2.000 рублей;
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, руководителя указанную в анкете-заявке .

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% обязательно должна быть перечислена не позднее 15 ноября 2022 года (бронирование отеля и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 25 ноября 2022 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее. **Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки и бронь отеля не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия без проживания денежные средства возвращаются за минусом 30% (регистрация заявки) или в полном объеме переносятся в онлайн формат.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с форс-мажорными обстоятельствами, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **13 ноября 2022** года до 24:00 включительно по московскому времени.

ФОРС-МАЖОР

ДБФ«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (WhatsApp),

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

