



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

представляет

**VI Международный фестиваль-конкурс
исполнительского искусства
«АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ»
28 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2022»**

22-25 ноября 2022 г.

Город-курорт Сочи, Краснодарский край

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛоо»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





СОЧИ

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

АКВАЛОО

В пансионате «АкваЛoo», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, концертный зал, рестораны, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.

В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

Торжественная часть Открытия, конкурс по номинациям, программа мастер-классов и тренингов, показы детских спектаклей, развлекательная программа (посещение аквапарка, детские шоу-программы, дискотека), Торжественная Церемония награждения, Гала-концерт .



Что Вас ожидает на фестивале-конкурсе «Академия искусств»



Возможность поехать на Финал в Москву



Конкурс по номинациям



Просмотры детских спектаклей



«Круглые столы»
(разборы конкурсных выступлений)



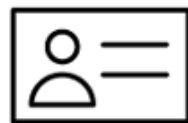
Мастер-классы от ведущих специалистов России



Диплом с несколькими степенями защиты



Возможность стать студентом престижного ВУЗа страны



Свидетельство/удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации



Церемония награждения участников



Гала концерт



Вечерние развлекательные программы, дискотека



Посещение аквапарка





Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления (кроме номинаций «Татр, Чтецы» и «Лучики»):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Конкурсы программы:

- Международный конкурс эстрадно-джазовой песни («Эстрадный вокал», «Мировой хит», «Современные стили», «Патриотическая песня» - ансамбли, соло)

- Международный конкурс вокально-хорового искусства (хоры, ансамбли, соло – академический вокал);
- Международный конкурс народной песни и фольклора (соло, ансамбль);
- Международный конкурс инструментального искусства («Исполнители на народных инструментах», «Инструментальная музыка» оркестры, ансамбли, соло);
- Международный конкурс хореографического искусства (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр - ансамбли, соло);
- Международный конкурс любительских театральных коллективов и чтецов;
- Международный конкурс «Лучики Розы Ветров» (дошкольники)

Возраст – до 25 лет.





УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи «Академия искусств» до **23 октября 2022 года**. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

- **Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 10 ноября.**

- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

- **Для Лауреатов 1, 2 и 3 премии Всероссийских и Международных конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2021/2022 учебном году фондом (г. Москва Финал и Отборочный, онлайн конкурсы «Осень -2021», «Зима, Весна, Лето 2022», Роза Ветров в Сочи, Чемпионат искусств и Академия искусств в Сочи, Челябинск, Байкальск, Тюмень, Красноярск, Сызрань) предоставляется скидка на аккредитацию в конкурсе – 50 %. Скидка предоставляется участникам, подавшим заявки на VI Международный конкурс «Академия искусств» с проживанием по целевой программе «Все включено» или «Премиум».**

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Сочи (ж/д станция Лоо) и отъезда из Сочи (ж/д станция Лоо): дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет не позднее **1 ноября 2022 года**. **Внимание!!** Участники приобретают билеты на поезд до станции Лоо.

В случае приезда на станцию Сочи или в аэропорт Адлер – транспорт предоставляется за дополнительную плату.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Международный конкурс эстрадно-джазовой песни

«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания), **«Современные стили»** (исполнение на любом языке, джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, blues, RnB, soul и др.). **«Мировой хит»** (исполнение на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей), **«Патриотическая песня»** (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.).

«Соло», «Ансамбли»: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Обязательные требования: исполнение **1 песни** (педагог выбирает самостоятельно), которая исполняется под «минусовую» фонограмму. Не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 1 ноября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля должна быть отправлена отдельным письмом, в котором обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».



Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Международный конкурс **вокально-хорового искусства** **(«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ». СОЛО, АНСАМБЛЬ и «ХОРОВОЕ ИСКУССТВО»)**

Направление: духовная музыка.

Программа может включать следующие произведения: Рождественское богослужбное песнопение или колядка; Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения); Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения: «Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Направление: светская музыка.

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Участник имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.





Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



Международный конкурс народной песни и фольклора

(«Народный вокал» и «Фольклорная песня». Соло. Ансамбль)



«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. Обязательные требования: исполнение 1 конкурсного номера. Песню выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a^cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

Возрастные категории: Детская группа (до 8 лет включительно), Младшая группа (с 9 до 11 лет), Средняя группа (с 12 до 14 лет), Старшая группа (с 15 до 19 лет), ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).

Участники имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.





Международный конкурс инструментальной музыки

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА. Соло. Ансамбль (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Соло. Ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет). Ансамбль (крупная форма от 6 человек). Оркестр. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей.

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





Международный конкурс хореографического искусства

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (классический балет)

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ансамбли (произвольная программа)

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).



Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Педагогам необходимо до 1 ноября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Международный конкурс

любительских театральных коллективов и чтецов

«ТЕАТР (полная версия)» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*), Драматический спектакль, Кукольный спектакль,

«ТЕАТР, МИНИ СПЕКТАКЛЬ» - Драматический спектакль, Кукольный спектакль, Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*), Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«ТЕАТР. ТЕАТРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

Возрастные категории в номинации «Театр»:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)
- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)
- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле. **В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.**

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях **ПОЛНОСТЬЮ** разный состав актеров. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.



Номинации «ТЕАТР. МИНИ СПЕКТАКЛЬ»: Драматический спектакль», Кукольный спектакль», «Музыкальный спектакль», «Пластический спектакль.»

В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 мин., время репетиции и монтажа-до 15 мин, демонтажа-не более 5 мин. Количественный состав участников - не менее 8 человек.

Номинации «ТЕАТР. Полная версии спектакля»: «Драматический», «Кукольный»; «Музыкальный», «Пластический». В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью до 60 минут. Кол-во участников – не менее 10 чел, время репетиции и монтажа – до 30 мин, демонтажа-до 10 мин.

Номинации «ТЕАТР. Театральная композиция»: литературные, пластические, музыкальные и другие

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут, репетиции-до 5 мин. Количество участников – от 5 чел.

Критерии оценок конкурсантов: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, сказания, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения или художественного оформления (декорации, аппаратура и т.д.).

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: Сценическая речь; Актерское воплощение образа; Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать. При необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом за месяц до выступления.

ВНИМАНИЕ! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб. Уважаемые руководители, если конкурсный показ превышает время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

Для номинации «Музыкальный спектакль»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено. Если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности с оргкомитетом.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш-носителе с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.



Конкурсные выступления пройдут на двух площадках пансионата «АкваЛео»:

Киноконцертный зал на 450 мест

Малый актовый зал на 200 мест

Технические характеристики площадки «Киноконцертный зал»:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 6 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум;

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).



ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





НАГРАДНОЙ ФОНД

Участникам конкурса «Академия искусств» присваиваются следующие звания: «ЛАУРЕАТА 3, 2 и 1 ПРЕМИИ», «ДИПЛОМАНТА 3, 2 и 1 СТЕПЕНИ» И «УЧАСТНИКА» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреата 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «ТЕАТР» или «Художественное слово».

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени», в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе - **XXIX Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2023" г. Москва (октябрь 2023 года).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу», «За лучшее музыкальное оформление спектакля», «За лучшие сценические костюмы», «За лучшее актерское воплощение образа».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАЛ 29 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2023г.)



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, РАМ им Гнесиных и др.)
 - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных площадок столицы в КЗ «Измайлово»



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания

- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей





Вариант №1 (ВСЕ ВКЛЮЧЕНО 4 дня/3 ночи)

Целевая программа с проживанием с 22 по 25 октября

11.300 рублей (участник) и 11.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛoo» 4 дня/3 ночи с 22-25 ноября (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
- трёхразовое питание «Шведский стол» (22 ноября – обед, ужин; 23 и 24 ноября – завтрак, обед, ужин; 25 ноября – завтрак);
- посещение аквапарка (3 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 36 академических часов;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов участникам и концертмейстерам/балетмейстерам в объеме 12-х академических часов;
- сувенир с символикой конкурса;
- дискотека;
- транспортное обслуживание –встреча и проводы от ж/д станции Лоо

12.200 рублей (участник) или 12.800 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: участник театрального коллектива – **1.000** рублей, ансамбль (от 3-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.*

Предварительная программа по дням:

22 ноября – заезд, размещение с **14:00**, планерка, посещение аквапарка(обед, ужин);

23 и 24 ноября – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка ежедневно, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

25 ноября – завтрак, отъезд до **12:00**.

Участники могут продлить проживание до или после конкурса. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», посещение аквапарка) составляет 2900 рублей с человека (3-х, 4-х местное размещение) и 3200 рублей (при 2-х местном размещении).

Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 15 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 15 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.450 рублей и 1600 рублей на человека (при 2-х местном размещении).



Вариант №2 (ПРЕМИУМ 3 дня/2 ночи)

Целевая программа с проживанием с 23 по 25 октября

8.900 рублей (участник) и 9.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 3 дня/2 ночи с 23-25 ноября (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
- трёхразовое питание «Шведский стол» (23 ноября – обед, ужин; 24 ноября – завтрак, обед, ужин; 25 ноября – завтрак);
- посещение аквапарка (2 посещения);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 16 академических часов;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов участникам и концертмейстерам/балетмейстерам в объеме 4-х академических часов;
- сувенир с символикой конкурса;
- транспортное обслуживание – встреча и проводы от ж/д станции Лео

9.500 рублей (участник) или 9.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: участник театрального коллектива – **1.000** рублей, ансамбль (от 3-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.*

Предварительная программа по дням:

23 ноября – заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные выступления, посещение аквапарка(обед, ужин);

24 ноября – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

25 ноября – завтрак, отъезд до **12:00**.

Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 15 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 15 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.450 рублей и 1600 рублей на человека (при 2-х местном размещении).





ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ для участия без проживания

1. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из города Сочи

Ансамбль (от 4-х человек) – **700** рублей с человека, солист – **2.500** рублей, дуэт/трио – **3.000** рублей.

Для групп свыше **20** человек – скидка **10%** на участие в конкурсе.

2. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из других городов

Ансамбль (от 4-х человек) – **1.000** рублей с человека (но не более 15.000 за коллектив), солист – **3.500** рублей, дуэт/трио – **4.000** рублей.

В стоимость участия входит:

- участие в конкурсе в одной номинации;
- оценка профессионального жюри;
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом педагогу «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- сувенир с символикой конкурса.

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет:

В объёме 36 академических часов – 1.000 рублей

В объёме 48 академических часов – 2.000 рублей

В объёме 72 академических часов – 3.000 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников или концертмейстеров составляет 500 рублей.



ВНИМАНИЕ!!

Важная информация для участников с проживанием.

На территории пансионата «АкваЛоо» находятся 10 корпусов с разной удаленностью друг от друга. Распределением по корпусам занимается отдел размещения пансионата. Так же информируем, что размещение в 2-х местных номерах только за оплату согласно стоимости двухместных номеров. Только на группу свыше 20 человек может быть предоставлено 2-х местное размещение для педагога без доплаты.

Наличие необходимых справок для заселения будет предоставлен за 30 дней до заезда, согласно ситуации в стране, распоряжений Роспотребнадзора и в соответствии с Постановлением Главы Администрации Краснодарского края + для заселения в пансионат в обязательном порядке предоставляется доверенность от родителей в свободной форме.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль будет проводиться согласно всех норм и предписаний Роспотребнадзора, если такие будут действовать на время проведения мероприятия.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий или других чрезвычайных ситуаций в стране и Правительственных указов, Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту руководителя, указанную в анкете-заявке .

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере **30%** обязательно должна быть перечислена не позднее **31 октября 2022 года** (бронирование мест и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере **70%** должна быть перечислена не позднее **10 ноября 2022 года**. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

В случае отказа от участия в формате №3 (без проживания) денежные средства не возвращаются. Участие переносится в онлайн формат.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с короновирусной инфекцией, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до **23 октября 2022 года до 24:00** включительно по московскому времени.

Внимание!!! 3 дополнительную плату можно заказать медали -250 рублей за штуку.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (Ватсап),

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

