



ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ 28 СЕЗОНА

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества

в рамках
Гранта Президента РФ
на развитие гражданского общества

Представляют

XXVIII Международный конкурс исполнительского искусства «Роза Ветров»

28 октября – 1 ноября 2022 года



28 октября – 1 ноября 2022 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Юных участников и Педагогов на программе в Москве ожидает:

- Конкурсные выступления 29 -30 октября в очном формате
- Конкурсные выступления 28, 29 и 30 октября в онлайн формате
- Лаборатории творческих инноваций , мастер-классы 27, 28, 29 октября и 1-2 ноября
- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- премия «Роза Ветров» в размере 150.000 рублей
- мастер-классы и открытые уроки ведущих специалистов
- участие зарубежных исполнителей

- интернациональный состав жюри



А так же

- Круглые столы и мастер - классы с членами жюри
- Всем педагогам свидетельство Фонда о прохождении мастер - класса
- Лучшие сценические площадки Москвы

Предварительная программа:

29 и 30 октября – Конкурсные дни (очные выступления), мастер-классы, форумы и круглые столы

31 октября – Церемония награждения , Заключительный концерт

Конкурсные прослушивания в номинациях :«Народный вокал» (соло, ансамбль), «Академический вокал», «Хоровое искусство» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр) пройдут на сценических площадках Российской Академии Музыки имени Гнесиных.



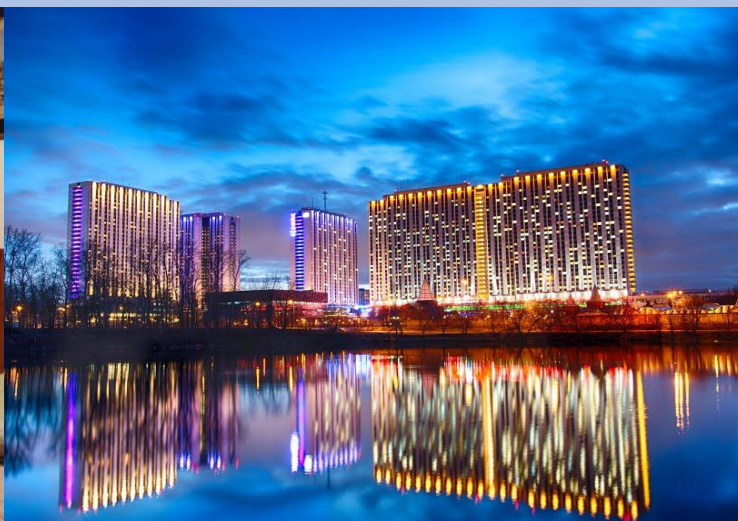
- Конкурсные прослушивания и просмотры в номинациях:
 - «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал – Мировой хит»,
 - «Современные стили», «Народный танец», «Эстрадный танец»,
 - «Современный танец», «Классический танец»,
 - «Театральное искусство», «Художественное слово»
- пройдут на профессиональных площадках Москвы (Московский культурный фольклорный центр под руководством Людмилы Рюминой, ДК «Стимул» и другие)

Проживание участников в лучшем гостиничном комплексе Москвы «Измайлово» (4 звезды) с европейским уровнем обслуживания

- Церемония награждения и Заключительный концерт
состоится на сцене одного из самых престижных и
знаменитых площадок столицы –
Концертном зале «Измайлово»
(в комплексе, где проживают участники конкурса)



- Проживание в комфортабельных номерах со всеми удобствами
- Завтраки по системе «Шведский стол»



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XXVIII Международного исполнительского искусства «Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в региональных средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.



**Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления
(кроме театральной номинации):**

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ, Детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

- в возрасте до **25 лет включительно**

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал», «Патриотическая песня», «Эстрадный вокал –Мировой хит», «Современные стили» - ансамбли, соло;

«Народный вокал», «Фольклорная песня» - ансамбли, соло;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Академический вокал», «Хоровое искусство» - хоры, ансамбли, соло;

«Театры» спектакли, мини-спектакли;

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» ансамбли, соло.

«Лучики» («дошкольники – детский сад)

Каждый участник вправе выбрать удобную для него форму участия:

ОЧНО или ON-LINE (ЗАОЧНО)

Форма участия – Очная

Заявки принимаются

до 28 сентября 2022 года до 23:00 (включительно).

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2019, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль) гг.),
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020, 2021 и 2022 году.

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Фора участия – Заочная (ON-LINE)

**Заявки принимаются
до 28 сентября 2022 года до 23:00 (включительно).**

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2019, 2021 (февраль), 2022 (январь, февраль) гг.),

- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2018/2019, 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.

- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020, 2021 и 2022 году.

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов. Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в Word варианте).

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

ССЫЛКА на конкурсный номер отправляется на электронную почту

Внимание! Конкурсный номер должен будет загружен на платформу, которая будет работать на дату подготовки конкурса **YOUTUBE.COM, RUTUBE** или **VIMEO.COM** или другая платформа (обратите внимание, что YouTube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте Vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2022 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.





ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли
- Современные стили- соло , ансамбли
- Мировой хит – соло, ансамбли
- Патриотическая песня- соло, ансамбли
- Народный вокал - соло, ансамбли
- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклочки, потешки, фрагменты обрядов)
- Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайныя», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

- Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли
Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.
- Хоровое искусство («Духовная музыка», «Светская музыка») - хоры

Возрастные категории в номинации «Хоровое искусство»:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

- «Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- **Эстрадный вокал - соло, ансамбли** (исполнение на русском языке или языке государства по месту проживания участника)
- **Современные стили- соло , ансамбли** (исполнение на любом языке – джаз, джазовая импровизация, фанк, фьюжн, Blues , RnB, soul и др.)
- **Мировой хит – соло, ансамбли** (эстрадная песня на любом иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Патриотическая песня-** соло, ансамбли (исполнение на военную тему, любовь к Родине, к своей земле и т.д.)

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 10 октября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru (для очного участия). Фонограмма участника должна быть подписана (ф.и. /название ансамбля + название произведения) При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш – накопителе.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ



- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Использование фонограмм в данной номинации запрещены.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- **Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.**

- участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



- В номинациях «Академический вокал», «Хоровое искусство» (светская, духовная музыка) участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру**, Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

- **Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (*танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*)
- **Стилизованный народный танец** - соло, ансамбли (*танец основанный на лексике народной хореографии*)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (*хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.*)
- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)

- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (*классический балет*)
- **Бальный танец** - ансамбли (*произвольная программа*)
- **Оригинальный жанр** - ансамбли (*коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички*)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (*до 8 лет включительно*)
- Младшая группа (*с 9 до 11 лет включительно*)
- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*)
- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*)
- **ПРОФИ** (*от 20 до 25 лет включительно.*)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для участников очного формата необходимо до 10 октября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма в обязательном порядке должна быть подписана (ф.и./название ансамбля + название танца). При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР и ХУДОЖСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Внимание!!!!!! К участию в конкурсе в направлениях Театр и Мини-спектакль, принимаются ТОЛЬКО участники проживающие по целевой программе в гостиничном комплексе «Измайлово».

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*) ; - ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*) ; Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*);
- ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции и монтажа не более 20 минут. Демонтаж не более 10 минут. Количественный состав участников не менее 8 человек.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на USB флеш - накопитель, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копию-дубликат фонограммы.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль»,

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли, превышающие время, не принимаются. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут;. Количественный состав не менее 10 человек.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников – воспитанники детских садов)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями). Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);
- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);





© ЦКИ «Меридиан»



- театрального искусства или оригинального жанра (*сценические композиции: музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами, театрализованное представление коллекции костюмов*, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции, *оригинальный жанр* (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д., *художественное слово (чтецы)*)

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ участия в очном формате

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. **ВНИМАНИЕ!!!** По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование.

Фонограммы записей (вокал и хореография) принимаются по электронной почте до 10 октября 2022 г.

Время фонограммы должно быть не более разрешенного времени для каждой номинации.

Дубликат фонограммы иметь с собой на площадке обязательно!

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

В состав судейской комиссии входят педагоги, деятели культуры и искусства из РФ и зарубежных стран.

Из РФ в состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, представители культуры и образования: профессора, преподаватели РАМ им Гнесиных, Московского государственного института музыки имени А.Шнитке Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ/ГИТИС), Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Театрального института имени Б. Щукина, балетмейстеры и постановщики Государственного Академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева, режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, артисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова, композиторы, деятели искусства, Народные артисты и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.



ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА



В соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе присуждаются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное слово» или «Театры». Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

Каждый участник при регистрации получает памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

Премия «Роза Ветров» составляет в 2022 году 150 тысяч рублей. Обладателями данной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету: 1. В 2-х равных долях солисту и педагогу; 2. Руководителю (если это ансамбль).

После официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течении 10-ти рабочих дней размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Форма участия №1 с проживанием в гостинице «Измайлово»

Целевая программа (5 дней/4 ночи) составляет 10 500 рублей на одного человека (участник, руководитель или сопровождающий) и включает:

- Проживание (4 ночи) в комфортабельных 2-х местных номерах гостиницы «Измайлово» (категория 4 звезды) . Заезд 28 октября с 14:00, выезд 1 ноября до 12:00.

- Завтраки в ресторане гостиницы по системе «Шведский стол» (4 завтрака – 29, 30, 31 октября и 1 ноября);

- Пригласительный билет на Торжественную церемонию награждения и Заключительный концерт.

- Для групп численностью свыше 20 человек участие руководителя в целевой программе - бесплатно!

Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двуспальной кроватью или две отдельные кровати. Удобства в номере. Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса или для детей до 12 лет есть возможность предоставления евrorаскладушки 3-м в номере.

Дополнительные сутки проживания с завтраком на одного человека при 2-х местном размещении составляет – 2. 400 рублей.

Дополнительно: Аккредитация составляет: соло, дуэт – 3.000 руб.; трио, квартет – 3.500 руб.; участник ансамбля (от 5-х чел.) – 800 руб. (с одного участника); участник театрального коллектива -1.500 руб. (с одного участника); для оркестров и хоров- не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 19 человек). Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью от 20 человек действует система скидок и рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно аккредитации.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;

- наградная продукция победителям;

- обеспечение сценической площадкой;

- изготовление диплома конкурса соответствующего звания;

-изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»%

-именной диплом Финалиста каждому участнику;

- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

Свидетельство Фонда (в объеме 32-х академических часов) о прохождении мастер-класса по профильному направлению руководителю в подарок!!

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Формы участия: №2 ОЧНО (без проживания), форма №3 ЗАОЧНО (онлайн)

Аккредитация составляет:

- соло, дуэт – 4.500 рублей;
- трио, квартет – 5.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.000 рублей (за каждого участника);
- для оркестров и хоров- не более 17.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).

Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью свыше 20 человек действует система скидок на аккредитацию: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Стоимость аккредитации указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям;
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома и выдача педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- сертификата Фонда о прохождении мастер-класса по профильному направлению педагогу в объеме 4-х академических часов.
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса
- именной диплом Финалиста каждому участнику;

Дополнительно участникам ансамблей ЗАОЧНОЙ формы изготавливаются именные дипломы, согласно присвоенному месту.

Дипломы и сувенирная продукция отправляется почтой России.

На Церемонию награждения и концерт предоставляется 1 билет солисту или 1 билет представителю от коллектива .

При желании все остальные приобретают билеты дополнительно.

Стоимость одного билета -700 рублей.

**Скидки для участников конкурса «Роза Ветров», проводимых в 2021/2022 учебном году:
Гран-При конкурсов «Роза Ветров»– бесплатное участие в конкурсе**

Для участников конкурса:

(«Роза Ветров - онлайн Осень и Всемирный Чемпионат» - 2021год);

*2022 год - XXVII Международного конкурса «Роза Ветров» и III Всероссийского Отборочного конкурса «Роза Ветров» (Москва),
Онлайн Зима и II Всемирный Чемпионат, «Роза Ветров в Челябинске, Красноярске, Байкальске, Сызрани и Тюмени»,
Финала «Роза Ветров в Сочи», Международного Чемпионата искусства и Академия искусств (Сочи) предоставляется скидка:*

Лауреаты 1 премии - скидка 10%

Лауреатам 2 и 3 премии – скидка 5%

Скидка предоставляется на аккредитацию за участие в конкурсе.

Скидка для Лауреатов, участвующих в конкурсах, проводимых членами «Федерацией» не предоставляется.

ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ (участников конкурса) БЕСПЛАТНОЕ

Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в Online формат.

ФОРС-МАЖОР

ВНИМАНИЕ!!!!

Фестиваль проводится в формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора на момент проведения конкурса. .

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, военных действий, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Дополнительно можно заказать:

- **Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса** для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 1 000 рублей
- **Свидетельство Фонда о прохождении очной программы мастер-классов** в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
- **Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной»** программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей
- **Именной диплом** каждому участнику в соответствии с полученным званием - 150 рублей
- **Благодарственное письмо** спонсорам – 150 рублей
- **Фирменную статуэтку** каждому участнику :
малая статуэтка -1200 рублей, средняя статуэтка – 1.700 рублей.

Заказы на изготовление именных дипломов и приобретение фирменных статуэток принимаются и оплачиваются до 1 октября.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю в течение 3-х рабочих дней выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 100% Аккредитационного взноса на регистрацию заявки (все формы участия) и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (проживание), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в гостинице, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 2 октября 2022 года. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) перечисляется на расчетный счет не позднее 15 октября 2022 года. Возможно согласование другой формы оплаты с оргкомитетом оставшейся суммы 80% за проживание. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае отказа делегации от гостиничных услуг или уменьшения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 7 дней – 50% от стоимости целевой программы
- при отказе менее чем за 2 дня – 100 % от стоимости целевой программы.

Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Участие переносится в Online формат.

Программа конкурсных выступлений и мастер-классов будет размещена на сайте Фонда www.rosavetrov.ru 14 октября 2022 года в рубрике «Конкурсы» Москва - Финал.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70 (вотсап),

Городской телефон: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru

