



**Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки
детского творчества
МБУ «Бийский городской драматический театр»
при поддержке Администрации города Бийска,
Управления культуры, спорта и молодежной политики
Администрации города Бийска**

представляют

**I Всероссийский конкурс
(любительского и профессионального)
детского и юношеского творчества
«Роза Ветров в Бийске»**

19 – 21 апреля 2022 г.



Участников и педагогов на программе конкурса в Бийске ожидают:



– конкурсные выступления в ФОРМАТЕ, который будет определён в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией: ОЧНО или ЗАОЧНО (ONLINE);

– для формата ОЧНО – выступления 19-20 апреля;

– в случае проведения конкурсных прослушиваний в формате ЗАОЧНО (ONLINE) или – выступления пройдут 21 апреля;

– высококвалифицированный состав жюри - преподаватели ведущих ВУЗов культуры РФ.



Конкурсные прослушивания исполнителей в номинациях «Инструментальный жанр» пройдут 19-20 апреля.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, ул. Горно-Алтайская, 87 в МБУДО «Бийская детская музыкальная школа № 2».

Конкурсные прослушивания исполнителей в номинациях: «Вокальное искусство», «Танцевальный жанр», «Театральный жанр и художественное слово» пройдут 19-20 апреля.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, Советская, 25 в МБУ «Бийский городской драматический театр».



Положение

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **I Всероссийского конкурса (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров в Бийске»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - МБУ «Бийский городской драматический театр» при поддержке Администрации города Бийска, Управления культуры, спорта и молодежной политики Администрации города Бийска.

Организатор Конкурса:

1. готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
2. обеспечивает гласность проведения Конкурса;
3. не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
4. обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами;
5. формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров;
6. принимает и утверждает документацию Конкурса;
7. формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу.

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в официальных группах Детского Благотворительного Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления

(кроме театральной номинации):

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ, Детских садов и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

в возрасте до 25 лет включительно.

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, бальный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал» - соло, ансамбль;

«Народный вокал» - соло, ансамбль;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Театры» - спектакли, мини-спектакли;

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие);

«Художественное слово» - соло, ансамбль.

Возрастные категории:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно).



Каждый участник в праве выбрать удобную для него форму участия:

Форма участия – Очная

Заявки принимаются до 1 апреля 2022 года (включительно).

Участники заполняют анкету, закреплённую в Положении (Приложение).

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в Word варианте на отдельном листе.

После правильного заполнения анкеты, прикрепленной к Положению (заполнены все графы, приложены списки), необходимо направить документы на электронную почту: dram_teatr@list.ru. В течение 5-ти рабочих дней Вам придёт извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Форма участия – Заочная (ON-LINE)

Заявки принимаются до 1 апреля 2022 года (включительно).

Участники заполняют анкету, закреплённую в Положении (Приложение).

После правильного заполнения анкеты, прикрепленной к Положению (заполнены все графы, приложены списки), необходимо направить документы на электронную почту - dram_teatr@list.ru. В течение 5-ти рабочих дней Вам придёт извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

ССЫЛКА на конкурсный номер размещается в анкете при заполнении анкеты.

Внимание! Конкурсный номер должен быть загружен на **YOUTUBE.COM** или **VIMEO.COM** (обратите внимание, что YouTube может заблокировать Ваш файл, в таком случае используйте Vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2021 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

Вокальное искусство



Условия выступления в номинации:
«Эстрадный вокал» - соло, ансамбль.

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

- «Техника исполнения»;
- «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- «Артистичность, костюм, культура сцены».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Условия выступления в номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов) - соло, ансамбль.

Обязательные требования: исполнение одного конкурсного произведения – его выбирает педагог самостоятельно.

«Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения.

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания.

Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник.

В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «а саррелла» или в сопровождении концертмейстера.

Использование фонограмм в данной номинации запрещены.

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

Критерии оценок:

- «Техника и манера исполнения»;
- «Подбор и сложность репертуара»;
- «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, пока за в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, Советская, 25 в МБУ «Бийский городской драматический театр».

Инструментальный жанр

Номинации:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- «Подбор и сложность репертуара»;
- «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, ул. Горно-Алтайская, 87 в МБУДО «Бийская детская музыкальная школа № 2».



Танцевальный жанр

Номинации:



НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной

хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца);

СТИЛИЗОВАННЫЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии);

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография);

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ - ансамбли (произвольная программа);

СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма);

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ - соло, ансамбли (классический балет);

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанщики).

Условия выступления: солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- «Хореография и композиция»;
- «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

– «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);

– «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, Советская, 25 в МБУ «Бийский городской драматический театр».

Театральный жанр и художественное слово

Номинации:



«Театр» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль);

«Театр» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический);

«Театр» - Драматический спектакль;

«Театр» - Кукольный спектакль;

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль;

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль;

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль);

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (балет, хореографический, пластический);

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие);

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль.

Возрастные категории в номинации: «Художественное слово»:

- Младшая группа (до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (до 12 лет включительно);
- Старшая группа (от 13 до 19 лет включительно);
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



Условия выступления в номинациях:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль»,
«Мини-спектакль - Кукольный спектакль»,
«Мини-спектакль - Музыкальный спектакль»,
«Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. **Время репетиции и монтажа** не более 20 минут. **Демонтаж** не более 10 минут. **Количественный состав участников** не менее 8 человек.

Условия выступления в номинациях: «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли, превышающие время, не принимаются. **Время репетиции, монтажа и демонтажа** ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. **Количественный состав** не менее 10 человек.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»:

количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на USB флеш - накопитель, с высоким качеством звука.



Условия выступления в номинации: «Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- Сценическая речь;
- Актерское воплощение образа;
- Глубина понимания исполняемых произведений.



нут.

Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Прослушивания проводятся по адресу: г. Бийск, Советская, 25 в МБУ «Бийский городской драматический театр».

Условия выступления в номинации: «Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут.

Общие условия участия в очном формате

Оргкомитет **не имеет возможности** предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации производятся по согласованию с оргкомитетом конкурса. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом возможно по согласованию.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции, освобождаются в течении 15 минут после окончания конкурсных выступлений. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены.

ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование.

Фонограммы записей, необходимые для конкурсных выступлений, принимаются в день выступления, после прохождения участником регистрации, или заранее на электронный адрес: dram_teatr@list.ru.

Время фонограммы должно быть не более разрешенного времени для каждой номинации.

Состав жюри

В состав судейской комиссии входят педагоги, деятели культуры и искусства из РФ.

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, представители культуры и образования: профессора, преподаватели, балетмейстеры и постановщики, режиссёры, артисты, композиторы, деятели искусства и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.



Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Призовой фонд Конкурса



В соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе присуждаются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в

номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное слово» или «Театры». Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

Премия «Роза Ветров» составляет в 28 СЕЗОНЕ 150 тысяч рублей. Обладателями данной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Вручается на Всемирном финале в г. Москва. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету в двух равных долях: исполнителю (коллективу) и руководителю.

После официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течении 10-тирабочих дней размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

Финансовые условия

Формы участия: ОЧНО, ЗАОЧНО (онлайн).

Аккредитация составляет:

- соло, дуэт - 1500 рублей;
- более 2 человек – 500 рублей (за каждого участника);
- для оркестров - не более 14000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).

Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью свыше 20 человек - скидка на аккредитацию: на группу 21 чел – 1 бесплатное место; на группу 25 чел – 2 бесплатных места; на группу 30 чел – 3 бесплатных места; группы свыше 30 чел – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Стоимость аккредитации указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Аккредитационный взнос на регистрацию заявки включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- обеспечение сценической площадкой; наградная продукция победителям (Лауреат 1, 2 и 3 степени);
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания каждому участнику.

Параметры сцены

Глубина сцены от зеркала.....	13,0 м.;
Ширина сцены.....	14,0 м.;
Ширина зеркала сцены.....	8,0 м.;
Высота сцены.....	6,0 м /рабочая высота/;
Авансцена.....	ширина минимум 13,0 м.

Одежда сцены: черная принимающей стороны /задник, экран черный (прямой подгруженный занавес), 4 плана кулис, порталов/. Занавес.

Покрытие планшета сцены: черный половик, /если имеется/ принимающей стороны, либо черный планшет сцены.

Работающий круг. Возможность разместить на кругу по нагрузке на планшет сцены конструкцию /карусель/ массой 1,3 тонны, а с людьми – 1,8 тонны.

Количество рабочих штанкетных подъемов всех планов. Наличие механических штанкет, либо наличие лебедок для поднятия элементов декорации.

Грузоподъемность штанкетного оборудования не менее 150 кг.

Наличие оркестровой ямы – нет.

Наличие подиума для пульта дирижёра, количество пюпитров, стульев – нет.

Наличие подъёма из зрительного зала на сцену – да.

Возможность разгрузить и внести на сцену габаритный и тяжелые элементы декорации /карусели/. 4 элемента 1,8 м х 1,3 м, 1 элемент 2,5 м х 1,4 м, 4 элемента 2,0 м х 1,3 м.

Общая высота карусели в сборе 4,5 м, диаметр 5,0 м при общей массе 1,3 тонны.

Возможность закрепить в подвешенном состоянии элементы декораций, приборы.

Декорации монтируются на сцене, к полу прикручиваются частично, остальные устанавливаются без фиксации.

Световое оборудование

Световой пульт управления DMX приборами типа ETC Ion (не менее 1024)

Планшет

Башни напольные для световых приборов - 6шт.

Штатив 2м - 4шт.

Приборы для башен:

- Clay Paky Mini b – 8шт.
- ETC SF LS2 – 10шт.
- PAR 64 (с лампой CP61) - 4шт.

Рампа:

Clay Paky Mini b – 7шт.

Верхний свет:

- PAR 64 (CP61) - 18шт.
- Clay Paky K20 – 10шт.
- Дополнительно: 1 прямое включение 220 В, 4 диммерных подключения+DMX

Выносной свет:

- PC 1кВт – 30шт.
- ETC SF LS2 – 10шт.

- Генератор дыма
- Генератор тумана (Haezer)
- Светофильтры Lee 201

Звуко-акустическое оборудование

1. Микшерный пульт с возможностью подключения ноутбука.
2. Акустическая система мин. мощность 1400 Вт.
В наличии 7 микрофонов.

В случае необходимости большего количества микрофонов необходимо согласовать с оргкомитетом заранее по тел. 8(3854) 336865 или электронной почте: dram_teatr@list.ru.

Форс-мажор

Внимание!!!

Фестиваль проводится в полужакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

Без масок и перчаток вход в здания конкурсных выступлений невозможен.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Об особенностях проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах узнавайте в оргкомитете фестиваля.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по тел. 8(3854) 336865 (Ольга) или по электронной почте: dram_teatr@list.ru.