



Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (город Москва)

представляет

Международный конкурс
(любительского и профессионального)
детского и юношеского творчества
«РОЗА ВЕТРОВ 2021» 27 сезон

Ростовская область

15 апреля – 26 мая 2021

ПОЛОЖЕНИЕ



ПРОГРАММА КОНКУРСА

19-20 мая - конкурс в номинации «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал», «Мировой хит» и «Лучики» (дошкольники).

(Место проведения – онлайн трансляция видео выступлений)

19-20 мая – программа мастер-классов/встреч/круглых столов членов жюри с педагогами по результатам конкурсных выступлений и объявление результатов (в прямом эфире)

22 мая - конкурс в номинации «Народно-стилизованный, народно-сценический, классический, эстрадный, современный танец», «Оригинальный жанр» (Место проведения – онлайн трансляция видео выступлений или со СВОЕЙ СЦЕНЫ)

22-25 мая – программа мастер-классов/встреч/круглых столов членов жюри с педагогами по результатам конкурсных выступлений и объявление результатов (в прямом эфире)

22-23 мая -выступления в номинациях:

- «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (соло, ансамбль, оркестр)
- «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА» (соло, ансамбль, оркестр)
- «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль)
- «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» (соло, ансамбль)
- «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

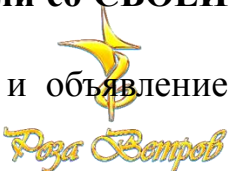
(Место проведения – онлайн трансляция видео выступлений или со СВОЕЙ СЦЕНЫ)

22-25 мая – программа мастер-классов/встреч/круглых столов членов жюри с педагогами по результатам конкурсных выступлений и объявление результатов (в прямом эфире)

22 - 23 мая -выступления в номинациях:

- «ТЕАТР спектакли. композиции», «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» **(Место проведения – онлайн трансляция видео выступлений или со СВОЕЙ СЦЕНЫ)**

22-25 мая – программа мастер-классов/встреч/круглых столов членов жюри с педагогами по результатам конкурсных выступлений и объявление результатов (в прямом эфире)



Всероссийский (отборочный) конкурс «РОЗА ВЕТРОВ» в 2021 году:

- возможность коллективам своего жанра из разных регионов РФ встретиться на одной площадке и посмотреть достижения друг друга в открытом доступе в один день;
- возраст участников – до 25 лет;
- выбрать удобную форму выступления;
- возможность показать свою конкурсную программу членам жюри «здесь и сейчас» (профессиональные члены жюри из ведущих Вузов, СУЗов РФ и других стран);
- возможность задать вопрос о своём выступлении на круглом столе и получить профессиональные рекомендации;
- узкоспециализированный состав судейской комиссии (только специалисты по направлению);
- интернациональный состав членов жюри;
- возможность получить высоко котируемый диплом, не покидая места проживания;
- возможность пройти отбор на ВСЕМИРНЫЙ ФИНАЛ в Москву, куда соберутся ЛУЧШИЕ из РФ, Китая, Бразилии, Канады, Италии, Франции, Казахстана и др. стран мира





Условия участия

1-ый вариант - On-Life/ОНЛАЙФ

Выступление со сценических площадок/классов своего учреждения/города. С этих площадок идёт прямая трансляция. Члены жюри работают в прямом эфире. После конкурсных прослушиваний/просмотров пройдут разборы выступлений **КАЖДОГО** участника.

Заполнить анкету-заявку на сайте www.rosavetrov.ru в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ» до 10 мая.

Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Для групп просим приложить список участников с датами рождения (строго в вордовском варианте). После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.



2-ый вариант - On-Line/ОНЛАЙН (прислать ссылку на выступление)

Если вы не имеете возможность выступить «вживую» со своей сцены/класса, вы можете прислать ссылку своего выступления. Ваше выступление также будет показано в день конкурса для просмотра членами жюри.

Для участия по 2-ому варианту необходимо заполнить анкету-заявку на сайте www.rosavetrov.ru в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ» до 10 мая.

Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены. **К анкете ОБЯЗАТЕЛЬНО** прилагается **ССЫЛКА на конкурсный номер. Внимание! Конкурсный номер** должен быть загружен на [YOUTUBE.COM](https://www.youtube.com) или [VIMEO.COM](https://www.vimeo.com) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo).

Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2019 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложена ссылка и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.



Конкурс делится на два направления :

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из населенных пунктов Самарской области и из других субъектов РФ, кому удобно выступить на площадках Самарской области, в **возрасте до 25 лет включительно.**

Приглашаются участники, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, СУЗов, ВУЗов и других учреждений.



ХОРОВОЕ ИСКУССТВО. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ

Возрастные категории для хоровых коллективов (от 12 человек)

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Однородный хор (от 20 до 25 лет) - (женский или мужской)
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Смешанный хор (20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор.

Хоровые коллективы могут принять участие на выбор:
1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены.



**Возрастные категории НОМИНАЦИИ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»
для солистов и ансамблей (2-11 человек)**

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

Солисты и ансамбли могут принять участие на выбор:

1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены.

Направления

«Светская музыка» (соло, ансамбли, хоры)

«Духовная музыка» (ансамбли, хоры)

«Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры.

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов. Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Академический вокал

«Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть чловеча». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.



В данной номинациях участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Соллисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру, Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- - ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Оркестры - нет деления на возрастные группы.

Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

Ансамбли/солисты/оркестры могут принять участие на выбор: 1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены.



«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ», «ФОЛЬКЛОРНАЯ ПЕСНЯ» (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)



Возрастные категории. «Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.

Солисты и ансамбли могут принять участие на выбор: 1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены.



ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*); - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)

- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Чтецы и театры могут принять участие на выбор: 1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены..



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ТЕАТРЫ

Номинации «мини»:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль.

В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок от 30 до 60 минут.

Номинации : «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью от 30 до 60 минут.

Номинации «композиция»:

- литературные,
- пластические,
- музыкальные и другие

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

В данной номинации может принять участие один чтец или актёрский ансамбль:

«Художественное слово - чтец» (СОЛО)

«Художественное слово - актёрский ансамбль» (состав ансамбля от 2-х человек и более)

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован.

Должно быть исполнено на выбор одно литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актёрское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



ХОРЕОГРАФИЯ

Народно-сценический танец - соло, ансамбли *(танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*

Стилизованный народный танец - соло, ансамбли *(танец основанный на лексике народной хореографии)*

Эстрадный танец - соло, ансамбли *(хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.*

Бальный танец - ансамбли *(произвольная программа)*

Современный танец - соло, ансамбли *(контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)*

Классический танец - соло, ансамбли *(классический балет)*

Оригинальный жанр - ансамбли *(коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа *(до 8 лет включительно)*
- Младшая группа *(с 9 до 11 лет включительно)*
- Средняя группа *(с 12 до 14 лет включительно)*
- Старшая группа *(с 15 до 19 лет включительно),*
- ПРОФИ *(от 20 до 25 лет)*



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Хореографические коллективы могут принять участие на выбор: 1) в формате онлайн, 2) или выступить «вживую» со своей сцены..

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Роза Ветров



Роза Ветров

НОМИНАЦИИ

«Эстрадный вокал», «Джазовый вокал» (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

«Мировой хит» (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

Возрастные категории «Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно),
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно),
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно),
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно),
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения»; 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»; 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.

Хронометраж до 5 минут строго регламентирован.

Участники данной номинации могут принять участие в отборочном конкурсе только в формате ОНЛАЙН; выступления будут показаны в прямом эфире в день конкурсных прослушиваний.

Роза Ветров



КОНКУРС «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ»

(для дошкольников)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями). **Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.**

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (**народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);



-театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции:
музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами,
театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через
режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически,
обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции,
оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами,
мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д.,
художественное слово (чтецы))

- вокальным творчеством

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов
(календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной
традиции).

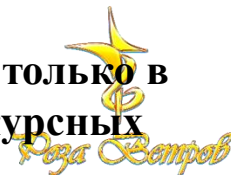
народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими
навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и
российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского
богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках
православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант,
обработки народных песен для хора и авторские произведения).

**Участники данной номинации могут принять участие в отборочном конкурсе только в
формате ОНЛАЙН; выступления будут показаны в прямом эфире в день конкурсных
прослушиваний.**



ПРОГРАММА И РЕЗУЛЬТАТЫ

1. ВЫСТУПЛЕНИЕ коллективов/чтецов/солистов открытое в ПРЯМОМ ЭФИРЕ. Участникам присуждаются следующие звания: Лауреатов 3, 2 и 1 премии и Дипломанта 3, 2 и 1 степени, Участника. По решению жюри присуждается Звание ГРАН-ПРИ.

2. ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ. Оценивается В ДЕНЬ КОНКУРСА членами жюри, в состав которых входят преподаватели специализированных ВУЗов, СУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями (общий состав судейской комиссии размещён на официальном сайте Фонда www.rosavetrov.ru в разделе «Команда/Жюри»).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ работы судейской комиссии оглашаются в ПРЯМОМ ЭФИРЕ на следующий день конкурсного смотра и размещаются на сайте WWW.ROSAVETROV.RU в рубрике «Принять участие/Результаты» (в течение 10 рабочих дней) для публичного просмотра.

4. ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ/ВСТРЕЧ/РАЗБОР КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ членами жюри проходит на следующий день после конкурсного смотра. УЧАСТИЕ в образовательных программах **БЕСПЛАТНОЕ**

5. ВЫДАЧА ДИПЛОМОВ/СЕРТИФИКАТОВ. После окончания конкурса сканы дипломов отправляются на электронную почту руководителя (в течение 10 рабочих дней) и затем отправляются оригиналы почтой России (в течение 25 рабочих дней).



Условия участия

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС СОСТАВЛЯЕТ:

- соло/дуэт – 2 000 рублей;
- участник ансамбля – 700 руб/чел (но не более 5000 руб);
- участник хора – от 150 до 450 руб/чел (но не более 5000 руб)
- композиция (литературная, музыкальная, пластическая и другие продолжительностью до 15 минут) – 5 000 руб
- спектакль (от 30 до 60 минут) – 8 000 руб (на каждый день конкурсного смотра к показу принимается только 3 спектакля)

Стоимость дополнительной номинации равна стоимости основной.

Специальная акция:

- каждая 6-ая заявка (на солиста/на ансамбль) от одного педагога – БЕСПЛАТНО.

В конкурсе могут принять участие коллективы и солисты РОСТОВСКОЙ области

УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ МАСТЕР-КЛАССОВ, ФОРУМАХ И РАЗБОРАХ ВЫСТУПЛЕНИЙ – БЕСПЛАТНОЕ

РЕГИСТРАЦИЯ:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
- отправка на адрес организации проведения конкурса оригинала дипломов по почте России;
- изготовление и отправка именных диплом (получает каждый участник);
- изготовление и отправка именного диплома преподавателю («За вклад в развитие детского творчества»)

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреаты 3, 2 и I премии» и «Дипломанты 1 степени» будут иметь возможность в течение 3-х лет принять участие во ВСЕМИРНОМ ФИНАЛЕ в г. Москве..



Дополнительно можно заказать:

Сувенирную/наградную продукцию:

- Фирменную статуэтку «Роза Ветров» - 950 рублей.
- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 200 рублей



*(Наградная продукция отправляется посылкой почтой России. Стоимость отправки посылки оплачивается дополнительно после отправления.)
Наградную продукцию можно заказать и оплатить вместе с участием в конкурсе или заказать по итогам проведения конкурса.*

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Удостоверение о повышении квалификации (в объеме 72 часов) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (стоимость освоения программы составляет 5.900 рублей. На данный курс можно получить скидку 21%, если в течение 2020 года вы прошли какой-либо мастер-класс Фонда);
- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 700 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.200 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 1.500 рублей

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Оплата производится на расчетный счет:

НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» Московский банк Сбербанка России

ПАО г. Москва

ИНН 7734211777 КПП 773401001

Р/С 40703810338180100352

БИК 044525225 к\с 30101810400000000225

ПАО «Сбербанк России» г. Москва

Назначение платежа: «Регистрационный взнос за ..участника или название ансамбля + Ваш город или указать номер анкеты №....»

Сумма в размере 100% перечисляется не позднее 10 мая. Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк. Вы можете произвести оплату самостоятельно,.

Приём заявок уже открыт на сайте www.rosavetrov.ru в разделе «ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ».

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.online www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.

