



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

представляет

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА**

**«Роза Ветров
в Республике Крым»**

27 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2021»

31 мая – 4 июня 2021г.

Республика Крым, г. Евпатория



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





Крым

Неповторимый уголок на земле с уникальной природой, историей и культурой. Природа полуострова Крым разнообразна. Здесь есть горные вершины с густыми лесами и «альпийскими» лугами, отвесные скалы и живописные водопады, широкие степи и фруктовые сады, а так же чудесные пляжи и теплое море. Своей красотой и ландшафтным многообразием Крымский полуостров может составить конкуренцию самым популярным курортам земного шара. А сочетание природных красот, исторических памятников, современных достопримечательностей, развитой инфраструктурой с каждым годом делает Крым всё более привлекательным для посещения отдыхающих.

Гостиницы, где размещаются участники фестиваля-конкурса, расположены в самом центре солнечной Евпатории. Уютные номера, анимационные программы для детей и взрослых любого возраста, ухоженная территория и собственный бассейн.

Находятся в самом сердце курортной зоны Евпатории, откуда одинаково близко и к пляжам, и к главным достопримечательностям, и к местам семейного досуга города.



Что Вас ожидает на «Розе Ветров в Крыму»?



Конкурс для участников в возрасте до 25 лет



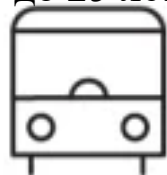
Транспортная доступность (самолёт/поезд)



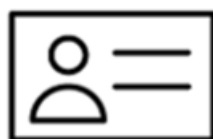
Детские песчаные пляжи



Город Евпатория с историей 2500 лет



По желанию экскурсионная программа по Крыму



Свидетельство/удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации



Торжественная церемония награждения участников конкурса



Диплом с несколькими степенями защиты





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ , детские сады и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в **возрасте до 25 лет включительно** .

В программе фестиваля: конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы по направлениям, церемония награждения участников конкурса, гала-концерт победителей, посещение пляжа, анимационные программы.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Крым до **11 апреля 2021 года до 17:00 включительно по московскому времени.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Участники, желающие заказать за дополнительную оплату трансфер на встречу/проводы, присылают «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание с данными приезда в Евпаторию и отъезда из Евпатории (Симферополь): дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 20 апреля 2021 года.** *Стоимость транспорта рассчитывается в зависимости от места встречи и количества человек.*

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- **Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры**

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

- **Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры**

Произведения исполняются «a cappella».

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Однородный хор (от 20 до 25 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- **Эстрадный вокал – соло**

- **Джазовый вокал - соло** (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- **Мировой хит - соло** (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- **Народный вокал - соло, ансамбли**

- **Фольклорная песня - соло, ансамбли** (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (без подключения к аппаратуре, живым звуком).

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

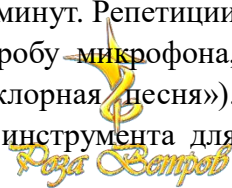
- В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Участники везут с собой флеш-карты, на которых находятся ТОЛЬКО фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни (если на флеш-карте будет другая информация, звукооператор может отказать Вам в приёме данного носителя). Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно. В наличии для ансамблей 5 радиомикрофонов. О возможности подключения своих дополнительных микрофонов необходимо согласовать с оргкомитетом.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы, или акустическую репетицию (для направлений «Народный вокал» и «Фольклорная песня»). Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом.





- В номинациях «Академический вокал (светская, духовная музыка)» участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в двух номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

-Соллисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя. Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- Оркестры - нет деления на возрастные группы.





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров.

Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (от 20 до 25 лет)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*);- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*) ; - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)

- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

- Группа – ПРОФИ (*от 20 до 25 лет*)

В заявленном спектакле (в младшей и старшей группе) разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ТЕАТРЫ

Номинации «мини»:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль.

В данных номинациях «мини» допускаются показы отрывков или фрагментов постановок до 30 минут.

Номинации : «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

В данных номинациях должны быть показаны полные версии спектаклей продолжительностью от 30 до 60 минут.

Номинации «композиция»:

- литературные,
- пластические,
- музыкальные и другие

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

В данной номинации может принять участие один чтец или актёрский ансамбль:

«Художественное слово - чтец» (СОЛО)

«Художественное слово - актёрский ансамбль» (состав ансамбля от 2-х человек и более)

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован.

Должно быть исполнено на выбор одно литературное произведение или отрывок (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актёрское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать. При необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом за месяц до выступления.

ВНИМАНИЕ! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб. Уважаемые руководители, если конкурсный показ превышает время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

Для номинации «Музыкальный спектакль»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено. Если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности с оргкомитетом.

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на флеш-носителе с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ» (для дошкольников)

Формы участия: «Сольное исполнительство детей» (соло), «Коллективное творчество детей» (ансамбль (малая, крупная форма), хор, оркестр), «Вместе дружная семья» (вместе с родителями, родственниками), «Воспитанники и Воспитатели» (вместе с педагогами, воспитателями).

Оцениваются участники данной номинации по 1 конкурсному произведению.

Конкурсные выступления могут быть представлены **средствами:**

- **танцевального творчества** (игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца, фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии) народно-сценический танец (традиционные формы), стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии), детский эстрадный танец, эстрадный, современный танец, детский танец с лексикой классической хореографии);

- **инструментальным творчеством** (*народные инструменты:* балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, этнические и аутентичные народные инструменты; *классические инструменты:* скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель; *«весёлые» инструменты:* стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.);



-театрального искусства или оригинального жанра (сценические композиции:
музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами,
театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через
режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически,
обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции,
оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами,
мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д.,
художественное слово (чтецы))

- **ВОКАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

фольклорная песня - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов
(календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной
традиции).

народный вокал - исполнение произведения с определенными певческими
навыками народного пения

эстрадная песня - исполнение произведения на русском языке советских и
российских авторов

песня - исполнение произведения в академическом жанре

духовная музыка - программа может включать произведения Рождественского
богослужбного песнопение или колядки, любое произведение в рамках
православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант,
обработки народных песен для хора и авторские произведения)



СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Театры».

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссёрскую постановочную работу», «За лучшее пластическое решение спектакля», «За музыкальное оформление спектакля», «За лучшее художественное оформление спектакля», «За лучший сценический костюм», «За лучшее актёрское воплощение образа», «За актёрский дуэт».

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты 1 степени приглашаются на финальную программу: XXVII Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2021" и на VII Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров 2021», (Москва, октябрь 2021г).

Для руководителей коллективов и исполнителей, получивших звания Лауреатов I премии в ходе данного конкурса – участие в одном профильном мастер-классе в рамках финальной программы с выдачей свидетельства Фонда (48 академических часов) бесплатно!



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Гостиница (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)

Целевая программа с проживанием с 31 мая по 4 июня:

14.000 рублей (участник до 18 лет) и 15.500 рублей (участники в возрасте от 18 лет, руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание в гостинице 5 дней/4 ночей с 31 мая по 4 июня (3-х и 4-х местное размещение) с удобствами в номере;
- 3-х разовое питание «Шведский стол» (31 мая - обед, ужин; 1,2, 3 июня - завтрак, обед, ужин; 4 июня - завтрак);
- собственный бассейн;
- участие в конкурсной программе в одной номинации;
- диплом на конкурсную единицу;
- именные дипломы участникам ансамблей согласно занятого места;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;

- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 48 академических часов;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для участников и концертмейстеров в объеме 16 академических часов;
- сувенир с символикой конкурса;
- дискотека для участников.

Для групп свыше 15 человек предоставляется 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

Стоимость при двухместном размещении увеличивается на 1.000 рублей на человека (2.000 рублей за номер при двухместном размещении).

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в конкурсе в дополнительной номинации составляет: ансамбль (от 3-х человек) - 500 рублей с человека, солист - 1.500 рублей, дуэт - 2.000 рублей.

По желанию можно заказать транспортное обслуживание, которое оплачивается и рассчитывается дополнительно, в зависимости от количества участников и места пребывания.

Предварительная программа:

31 мая - Заезд, размещение с 14:00, планерка, свободное время, отдых, купание;

1 июня – Свободное время, купание, отдых, по желанию экскурсионная программа, подготовка к конкурсным выступлениям;

2, 3 июня – репетиции, конкурсные выступления, купания, Дискотека, мастер-классы, Церемония награждения, Гала-концерт,

4 июня – отъезд до 12:00.

ВНИМАНИЕ!!! Количество мест в гостиницах ограничено.





Вариант №2

К участию в конкурсе без проживания приглашаются участники, проживающие в Республике Крым.

Аккредитационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- 700 рублей участник ансамбля;
- 2.000 рублей солист;
- 3.000 рублей дуэт;

Для групп свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

Для групп численностью свыше 30 человек – прохождение мастер-классов с выдачей свидетельства в объеме 32 академических часов руководителю в подарок!

В стоимость аккредитационного взноса входит:

- оценка жюри конкурсного выступления;
- диплом на конкурсную единицу;
- сувенир с символикой конкурса;
- именной диплом педагогу «За вклад в развитие детского творчества РФ».

Участие в программе мастер-классов – БЕСПЛАТНОЕ!

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет:

В объеме 32 академических часов – 1.200 рублей

В объеме 72 академических часов (СВИДЕТЕЛЬСТВО ФОНДА) – 1.500 рублей

В объеме 72 академических часов (УДОСТОВЕРЕНИЕ ГОС ОБРАЗЦА) – 5.900 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 16 академических часов для портфолио участников составляет 700 рублей.

Дополнительно можно заказать:

Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 200 рублей

Именной диплом для участника ансамбля (согласно полученному месту коллектива) - 150 рублей.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета.

Для размещения участников конкурса забронированы несколько гостиниц. Количество мест в каждой гостинице ограничено.

Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 15 апреля 2021 года. Оставшаяся сумма для всех в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 28 апреля 2021 года. Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом. В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 20 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 7 дней сумма в размере 100% не возвращается.

Внимание! Для размещения в гостиницах с 1 января 2021 года вступил новый закон для детей до 18 лет, путешествующих по России без сопровождения родителей. Если участник размещается в гостинице/пансионате/санатории без родителей, то необходимо оформить и предоставить при заселении **НОТАРИАЛЬНО** заверенную доверенность на сопровождающего/педагога. В случае необходимости предоставления дополнительных документов для размещения, коллективам будет направлено письмо. На данный момент гостиницы дополнительных справок не просят. **Соблюдение норм и предписаний Роспотребнадзора, которые будут действовать на время проведения фестиваля, на конкурсных площадках и гостиницах обязательно.**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 11 апреля 2021 года до 17:00** (мск).

Приём заявок может быть закрыт ранее срока при полном заполнении номеров участниками фестиваля.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени будет отправлена на электронную почту, руководителя за месяц до конкурса.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

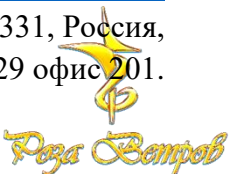
Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.



ПРОГРАММА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ С ВЫДАЧЕЙ УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА (в объеме 72 часов)

Приглашаем принять участие в Программе курсов повышения квалификации «Развитие художественного образования одаренных детей России: теория, методика, прикладные технологии».

Данная программа разработана Институтом дополнительного профессионального образования Московского государственного института культуры совместно с сотрудниками научно-исследовательского центра Детского Благотворительного Фонда «Арт Фестиваль – Роза Ветров» и предназначена для педагогов детских школ искусств, учреждений культуры и дополнительного художественного образования, руководителей творческих коллективов и студий (направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальная музыка, исполнители на народных инструментах, теория).

Форма участия. В процессе освоения модулей программы повышения квалификации (для получения удостоверения), слушателям предлагается на выбор:

- **принять участие в программе мастер-класса в г. Евпатория.** *Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (32 часа);*
- **выступить с докладом** в рамках научно-практической конференции. *Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о выступлении на конференции;*
- **защитить авторскую учебную программу** по художественному образованию, либо дистантно предоставить указанные материалы в тьюторский центр оргкомитета;
- **изучить (дистанционно) модули,** размещённых на официальном сайте Фонда в разделе ЛЕКЦИИ (код доступа выдаётся оргкомитетом).

Сроки обучения. Программу обучения можно начать в любую выбранную дату, начиная с марта 2021 года, но не позднее 30 июня 2021 года. Отправка почтой удостоверений государственного образца **состоится в мае (при подаче заявки в марте) или в октябре (при подаче заявки позже 30 марта).** По согласованию с оргкомитетом можно выбрать другую форму передачи удостоверения.

Стоимость программы. Стоимость освоения программы повышения квалификации составляет 5.900 рублей. По окончании программы выдаются следующие документы: удостоверение государственного образца (72 часа), свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (32 часа) при участии в программе мастер-классов; сертификат о выступлении на конференции при выступлении с докладом.

Условия участия. Выслать анкету на электронную почту festival_rv@list.ru не менее чем за 2 недели до начала выбранной формы и выбранной даты обучения. Оплата производится согласно выставленному счету.

