



СУПЕР ФИНАЛ 26 СЕЗОНА

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества

представляют

XXVI Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров»

в рамках

гранта Президента РФ на развитие гражданского
общества по направлению
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»



26 – 28 февраля 2021 г.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ



Юных участников и Педагогов на юбилейной программе в Москве ожидает:

- конкурсные выступления 26, 27 и 28 февраля в формате, который выбирает каждый самостоятельно:
ОЧНО или **ЗАОЧНО (ONLINE)** или **ДИСТАНТ (ON-LIFE)**

-поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса на сцене одной из самых знаменитых площадок в Москве в Московском культурном фольклорном центре под руководством Людмилы Рюминой



-премия «Роза Ветров»
в размере 150.000 рублей

-мастер-классы и открытые
уроки ведущих специалистов

-интернациональный состав жюри (Российская Федерация, Франция, Бразилия, Дания, США и другие страны)



А так же

-Круглые столы и мастер-классы с членами жюри (доступ к которым получают участники всех форм участия)

-всем педагогам свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса

-Лучшие сценические площадки Москвы

Конкурсные прослушивания в номинациях :«Народный вокал» (соло, ансамбль), «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр) пройдут на сценических площадках Российской Академии Музыки имени Гнесиных.



-Конкурсные прослушивания и просмотры в номинациях:
- «Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал –Мировой хит»,
-«Джазовый вокал», «Народный танец», «Эстрадный танец»,
- «Современный танец», «Классический танец»,
- «Театральное искусство», «Художественное слово»
- пройдут на сцене Московского культурного
- фольклорного центра
- под руководством Людмилы Рюминой.

Проживание участников в лучшем гостиничном комплексе Москвы «Измайлово» (4 звезды) с европейским уровнем обслуживания



**-Проживание в комфортабельных номерах
со всеми удобствами
-- завтраки по системе «Шведский стол»**



ПОЛОЖЕНИЕ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения **XXVI Международного конкурса детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза Ветров»** (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Организатор Конкурса:

- 1.готовит и проводит Конкурс; обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- 2.обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- 3.не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- 4.обеспечивает выдачу призов тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
- 5.формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
- 6.принимает и утверждает документацию Конкурса;
- 7.формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу

Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в региональных средствах массовой информации.

Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.





**Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления
(кроме театральной номинации):**

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран:

- в возрасте до 25 лет включительно

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал –Мировой хит»,

«Джазовый вокал» - ансамбли, соло;

«Народный вокал» - ансамбли, соло;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Академический вокал» хоры, ансамбли, соло;

«Театры» спектакли, мини-спектакли;

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» ансамбли, соло.



Каждый участник в праве выбрать удобную для него форму участия:

ОЧНО или ON-LINE (ЗАОЧНО) или ON-LIFE (ДИСТАНТ)

Форма участия – Очная

Заявки принимаются

до 31 января 2021 года до 23:00 (включительно).

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2017, 2018, 2019 гг.),

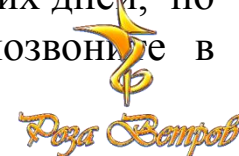
-Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2017\2018, 2018/2019, 2019/2020 .

-Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Онлайн конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020 году.

Участники заполняют анкету на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)». Анкета формируется на сайте автоматически. Все пункты анкеты должны быть заполнены.

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в вордовском варианте на отдельном листе.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.



Форма участия – Заочная (ON-LINE)

Заявки принимаются

до 31 января 2021 года до 23:00 (включительно).

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2017, 2018, 2019 гг.),

- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2017\2018, 2018/2019, 2019/2020 .

Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Онлайн конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020 году.

Участники заполняют анкету на сайте **www.rosavetrov.ru** в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов. Для ансамблей просим приложить список участников с датами рождения (строго в вордовском варианте).

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

ССЫЛКА на конкурсный номер отправляется на адрес электронной почты festival_rv@list.ru с названием участника/ансамбля.

Внимание! Конкурсный номер должен быть загружен на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM (обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно. Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2020 года. Вес файла не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.



Форма участия – ДИСТАНТ (ON-LIFE)

Заявки принимаются

до 31 января 2021 года до 23:00 (включительно).

Для участия в финальной программе приглашаются:

- участники финальных программ «Роза Ветров» (2017, 2018, 2019 гг.),

-Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2017\2018, 2018/2019, 2019/2020 .

-Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Онлайн конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020 году.

Участники заполняют анкету на сайте **www.rosavetrov.ru** в рубрике «Принять участие/конкурс/Москва (финал)».

Анкета формируется на сайте автоматически.

Все пункты анкеты должны быть заполнены.

Внимание! Просим полностью заполнять адрес педагога с индексом для отправки оригиналов дипломов.

После правильно заполненной анкеты (заполнены все графы, приложены списки для ансамблей и нажата кнопка «ОТПРАВИТЬ») на электронную почту, которая указана в графе «Электронная почта руководителя» в течение 5-ти рабочих дней приходит извещение «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Для участия в данном формате необходимо:

-Согласовать с оргкомитетом день и время участия;

-Выступить на вашей конкурсной площадке, выйдя в интернет через любое мобильное ВИДЕО устройство (современный мобильный телефон, камера, планшет, ноутбук и др.) и подключившись к нашей конкурсной ВИДЕО платформе в назначенный конкурсный день и время. Оргкомитет конкурса «Роза Ветров» проводит техническую консультацию и пробные тесты при необходимости.





ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- **Эстрадный вокал - соло, ансамбли**
- **Джазовый вокал - соло, ансамбли** (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)
- **Мировой хит – соло, ансамбли** (эстрадная песня на любом языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Народный вокал - соло, ансамбли**
- **Фольклорная песня - соло, ансамбли** (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)
- **Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры**

Произведения исполняются «a cappella».

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

-**Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры.** Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет)- (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет и от 20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях :«Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке или на языке государства по месту проживания), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке).

Обязательные требования: исполнение **одного конкурсного** произведения - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. **Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.**

Необходимо до 10 февраля выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru (для очного участия). Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

-участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»

«Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру. Рекомендуется использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песня региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. Участники могут выступить «а cappella» или в сопровождении концертмейстера. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке.



Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.



-Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру.

-участники (солист, ансамбль) имеют право участвовать в нескольких номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



- **В номинациях «Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 конкурсному номеру,** Хронометраж выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается выступление не более 5 минут.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.





ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».

- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Оркестры - нет деления на возрастные группы.

-**Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;





ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (от 20 до 25 лет включительно).





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу/

Для участников очного формата необходимо до 10 февраля выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР и ХУДОЖСТВЕННОЕ СЛОВО

Номинации:

«Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театр» - Драматический спектакль

«Театр» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Драматический спектакль

«Мини - спектакль» - Кукольный спектакль

«Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)

«Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)

«Театральная композиция» (литературная, музыкальная, пластическая и другие)

«Художественное слово» - Чтец (сольное исполнение), актёрский ансамбль

Возрастные категории в номинации :«Художественное слово»

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*); - Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*); - Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*) ; - ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

Возрастные категории в остальных номинациях:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)

-Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

--ПРОФИ (*от 20 до 25 лет включительно*)

В заявленном спектакле (младшая и старшая группы) разрешается участие артистов старше указанного возраста при условии количества основных детей возрастной группы в спектакле - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше возраста указанного в возрастной группе не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Время показа должно составлять не более 30 минут. Время репетиции и монтажа не более 20 минут. Демонтаж не более 10 минут. Количественный состав участников не менее 8 человек.

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации просим уточнять, если для показа спектакля требуется большее количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на USB флеш - накопитель, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копию-дубликат фонограммы.

Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль»,

Время показа спектакля должно составлять не более 60 минут (1 час). Спектакли, превышающие время, не принимаются. Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут;. Количественный состав не менее 10 человек.



Номинация:

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру **продолжительностью** не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Время репетиции ограничено и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя или ансамбль.

- Конкурсное произведение исполняется без музыкального сопровождения.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.

Номинация:

«Театральная композиция».

Исполнение литературных, музыкальных, пластических и других композиций.

Количественный состав ансамбля от 5-х человек и более.

Время показа композиции должно составлять не более 15 минут. Время репетиции составляет не более 5 минут.

Критерии оценок:

Жюри оценивают конкурсную работу по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ участия в очном формате

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты невозможен. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. **ВНИМАНИЕ!!!** По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**: вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой, самостоятельно без согласования с оргкомитетом подключать дополнительное техническое оборудование.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОСТАВ ЖЮРИ

В состав судейской комиссии входят педагоги, деятели культуры и искусства из РФ и зарубежных стран (Франция, Бразилия, Дания, Италия, США и других стран).

Из РФ в состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, представители культуры и образования: профессора, преподаватели РАМ им Гнесиных, Московского государственного института музыки имени А.Шнитке Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова, Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ/ГИТИС), Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Театрального института имени Б. Щукина, балетмейстеры и постановщики Государственного Академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева, режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, артисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова, композиторы, деятели искусства, Народные артисты и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями.

Возглавляет независимое жюри председатель. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.





ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

В соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе присуждаются следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах». Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров».

Каждый участник при регистрации получает памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

Премия «Роза Ветров» составляет в 2021 году 150 тысяч рублей. Обладателями данной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету в двух равных долях: исполнителю (коллективу) и руководителю.



По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течении 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.



Финансовые условия

Форма участия №1 с проживанием в гостинице «Измайлово»

Целевая программа (5 дней/4 ночи) составляет 9 900 рублей на одного человека (участник, руководитель или сопровождающий) и включает:

- проживание (4 ночи) в комфортабельных 2-х местных номерах гостиницы «Измайлово» (категория 4 звезды) ;
- питание. Завтраки в ресторане гостиницы по системе «Шведский стол» (4 завтрака);
- изготовление и выдача свидетельства Фонда (в объеме 32-х академических часов) о прохождении мастер-класса по профильному направлению на имя руководителя.

Для групп численностью свыше 20 человек участие руководителя в целевой программе - бесплатно!

Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двуспальной кроватью или две отдельные кровати. Удобства в номере. Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса.

Дополнительно:

Аккредитация составляет: соло, дуэт – 2. 500 руб.; трио – 3.000 руб.; участник ансамбля (от 4-х чел.) – 800 руб. (с одного участника); участник театрального коллектива -1.000 руб. (с одного участника); для оркестров и хоров- не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 19 человек). Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью от 20 человек действует система скидок и рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно аккредитации.

Аккредитация включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- изготовление диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»
- пригласительный билет на Церемонию награждения и Гала – концерт;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ БЕСПЛАТНОЕ



Финансовые условия

*Формы участия: №2 ОЧНО (без проживания),
форма №3 ЗАОЧНО (онлайн), форма №4 ДИСТАНТ (он-лайн).*

Аккредитация составляет:

- соло, дуэт – 4.000 рублей;
- трио, квартет – 4.500 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 5 человек) – 1.000 рублей (за каждого участника);
- для оркестров - не более 17.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).

Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью свыше 20 человек действует система скидок на аккредитацию: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Стоимость аккредитации указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитации.

Аккредитация включает:

- оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри;
- изготовление и выдача диплома конкурса соответствующего звания;
- изготовление именного диплома и выдача педагогам и концертмейстерам «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- изготовление и выдача сертификата Фонда о прохождении мастер-класса по профильному направлению в объеме 4-х академических часов.
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса.

ПОСЕЩЕНИЕ МАСТЕР- КЛАССОВ БЕСПЛАТНОЕ



Лауреаты 1,2,3 премии

***Онлайн конкурсов «Роза Ветров-Весна. Лето. Осень» , проводимых в 2020 году
получают скидку 5% на аккредитацию за участие в конкурсе.***

Дополнительно можно заказать:

- Удостоверение о повышении квалификации (в объеме 72 часов) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (стоимость освоения программы составляет 5.900 рублей. На данный курс можно получить скидку, если в течение 2020 года вы прошли какой-либо мастер-класс Фонда)
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 1 000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении очной программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 2.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей

ФОРС-МЯЖОР

ВНИМАНИЕ!!!!

Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

Без масок и перчаток в ход в здания конкурсных выступлений не возможен.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению.



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

В обязательном порядке оплата за участие в конкурсе оплачивается в размере 100% не позднее 5 февраля 2021 года. Выполнение работ по регистрации заявки (30%) подтверждается промежуточным актом выполненных работ. Оплата производится на расчетный счет. Аккредитация за участие на конкурсных площадках не принимается.

В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация не возвращается. Вы можете перенести свое участие в онлайн формат.

Заявки на участие в конкурсе принимаются с 1 декабря 2020 года по 31 января 2021 года. Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Программа конкурсных выступлений и мастер-классов будет размещена на сайте Фонда www.rosavetrov.ru 15 февраля 2021 года в рубрике «Конкурсы» Москва - Финал.

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в действующее Положение с последующим информированием участников.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по московскому времени

www.rosavetrov.online, www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru.

