

«Утверждаю»

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»



Н. Е. Рябова



«Утверждаю»

Директор
Астраханской региональной
общественной организации

С. А. Старков



«РОЗА ВЕТРОВ - 27 СЕЗОН»

Детский Благотворительный Фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

и

Астраханская региональная общественная организация
по развитию и поддержке семейного творчества



Международный фестиваль-конкурс
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
(предусмотрена туристическая программа по Астраханской области)

«РОЗА ВЕТРОВ В АСТРАХАНИ»

16 апреля -18 апреля 2021 год



ПОЛОЖЕНИЕ

«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации в современном творчестве детей!»

На протяжении 27 лет цели и задачи нашего конкурса направлены на содействие развития культуры детско-юношеского и молодежного творчества; на знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, педагогике; на выявление и поддержку талантливых коллективов и исполнителей; на помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки, путем посещения мастер-классов ведущих педагогов России; на повышение престижа профессии педагога, работающего в сфере культуры; на привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; на объединение детей России и зарубежных стран, провозглашая и реализуя принципы мирного сосуществования народов мира, толерантности и творческого взаимопонимания.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в возрасте до 25 лет включительно, занимающиеся на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, средне-специальных и высших учебных заведений, детских домов и интернатов.

Конкурс «Роза Ветров делится на два направления»: «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Основные сведения о конкурсе:

Очное участие

!!! Количество мест ограничено

Срок подачи заявок: до 5 апреля 2021 г. (включительно)

Конкурсные выступления и награждение: с 16-18 апреля 2021г.

Место выступление: Астраханский Дворец Культуры Аркадия, адрес: г. Астрахань, ул. Калинина, 51

Астраханская государственная консерватория, адрес: г. Астрахань, ул. Советская ул., 23/16

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ ПРИ ОЧНОМ УЧАСТИИ:

На электронный адрес оргкомитета конкурса «Роза ветров в Астрахани» roza-vetrov-30@mail.ru отправляется следующая информация (с пометкой в теме письма: **НОМИНАЦИЯ** и Фамилия и имя участника):

1. **Приложение 1 Заявку** (заполненную в электронном виде);
2. **Приложение 2 Согласие на обработку персональных данных** (скан копию с подписью законного представителя для солистов и для ансамбля руководителя)
3. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список ФИО и должностями руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **(Ошибки не допускаются, так как данные заносятся в индивидуальные дипломы).**

Отправлять строго в одном письме все документы.

Дистанционное участие:

Срок подачи заявок: до 8 апреля 2021г.

Конкурсный просмотр номеров: с 16 по 18 апреля 2021

Категории участников: творческие дуэты, трио, хоры, коллективы, семьи и солисты

ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ УЧАСТИИ:

На электронный адрес оргкомитета конкурса «Роза ветров в Астрахани» roza-vetrov-30@mail.ru с пометкой в теме письма: **НОМИНАЦИЯ** и Фамилия и имя участника, (отправляете строго в одном письме все документы):

1. **Приложение 1 Заявку** (заполненную в электронном виде);
2. **Приложение 2 Скан копию согласия на обработку данных** (заполненную и подписанную)
3. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список ФИО и должностями руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **(Ошибки не допускаются, так как данные заносятся в индивидуальные дипломы). Написать в письме каким способом будете забирать награды.**

4. **Видеоролик или фото работы (или ссылка):** СОЛО, ДУЭТ, ТРИО – должны быть подписаны фамилией участника с указанием возрастной категории, номинация.

Видеоролик или фото работы: АНСАМБЛЬ, ХОР – должен быть подписан наименованием коллектива участника с указанием возрастной категории, номинации.

На самой работе по ИЗО и ДПИ должна быть информация ФИ участника, возраст, ФИО руководителя, название учебного заведения.

При дистанционном участии, награды могут быть выданы :

- На сцене в день награждения вместе с конкурсантами очного отделения;
- в течении недели после оглашения результатов в офисе организатора в городе Астрахань;
- могут быть отправлены участнику Почтой России, при согласовании с организационным комитетом.

Руководители также имеют право участвовать в круглых столах и мастер классах в рамках данного конкурса.
ВНИМАНИЕ !!! Если оформление заявки не соответствует нормам указанным в положении, заявка не принимается.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!

Если Вам в течении суток (после отправки вами заявки) не пришёл ответ, о том что Ваша анкета-заявка принята, убедитесь в получении анкеты оргкомитетом в течение 3-х рабочих дней после отправки заявки по телефону **89021103940 ИЛИ 89378290903**

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00 и несет ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

«ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

➤ НОМИНАЦИИ:

- **Эстрадный вокал -соло** (исполнение произведения на русском языке)
- **Джазовый вокал -соло** (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)
- **Мировой хит - соло** (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)
- **Народный вокал - соло, ансамбли** (исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения)
- **Фольклорная песня - соло, ансамбли** (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции)
- **Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры** (Исполнение произведений российских или зарубежных авторов)
- **Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры.**

Произведения исполняются «a cappella». Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужебное песнопение или колядка;
- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);
- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

➤ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ СОЛО, АНСАМБЛИ:

- БЭБИ группа (до 5 лет включительно)
- Детская группа (с 6 до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- Старшая группа - ПРОФ (с 20 до 25 лет включительно)
- Смешанная

➤ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ «ХОР (ОТ 12 ЧЕЛОВЕК)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);
- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Однородный хор (от 20 до 25 лет) - (женский или мужской);
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас;
- Смешанный хор (20 до 25 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.
- Студенческий хор

➤ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

-**В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня»** в качестве аккомпанемента участники могут использовать народные аутентичные инструменты или исполнять произведение «a^cappella».

Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

В номинациях «Эстрадный вокал», «Джазовый вокал» и «Мировой хит» возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на **USB флеш - носителе** с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно.

Критерии оценок: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

В номинациях «Академический вокал» участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a^cappella». **Солисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя.** Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 1 мин. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы или акустическая проба сцены. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

➤ НОМИНАЦИИ

Инструментальная музыка - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры (*к данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн»*)

Исполнители на народных инструментах - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры .

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ:

- БЭБИ группа (до 5 лет включительно)
- Детская группа (с 6 до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- Старшая группа - ПРОФ (с 20 до 25 лет включительно)
- Смешанная

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Для оркестров - нет деления на возрастные группы.

➤ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Солисты, ансамбли и оркестры данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров допускается не более 5 минут.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров. Репетиции проходят согласно

расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

➤ НОМИНАЦИИ

- **Народный танец** - соло, ансамбли (*танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)*)
- **Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (*танец - основанный на лексике народной хореографии*)
- **Эстрадный танец** - соло, ансамбли (*хип – хоп, деми- классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп)*)
- **Современный танец** - соло, ансамбли (*контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма*)
- **Классический танец** - соло, ансамбли (*классический балет*)
- **Бальный танец** - ансамбли (*произвольная программа*)
- **Оригинальный жанр** - ансамбли (*коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики*)

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ СОЛИСТОВ И АНСАМБЛЕЙ:

- БЭБИ группа (до 5 лет включительно)
- Детская группа (с 6 до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- Старшая группа - ПРОФ (с 20 до 25 лет включительно)
- Смешанная

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

➤ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-**Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру.** Хронометраж для солистов до 3,5 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей допускается не более 4 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на **USB флеш - носителе** с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а также порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов, и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для остальных номинаций данного жанра: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (спектакли и чтецы)»

➤ НОМИНАЦИИ:

- «Театр» - **Драматический спектакль**
- «Театр» - **Кукольный спектакль**
- «Театр» - **Музыкальный спектакль** (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);
- «Театр» - **Пластический спектакль** (*балет, хореографический, пластический*);
- «Театр мод» (*театрализованное представление коллекции костюмов ,в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции*)
- «Мини - спектакль» - **Драматический спектакль**
- «Мини - спектакль» - **Кукольный спектакль**
- «Мини - спектакль» - **Музыкальный спектакль** (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*);
- «Мини-спектакль» - **Пластический спектакль** (*балет, хореографический, пластический*);
- «Художественное слово»

➤ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ В НОМИНАЦИИ «Театральное творчество»:

- БЭБИ группа (до 5 лет включительно)
- Детская группа (с 6 до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- Старшая группа - ПРОФ (с 20 до 25 лет включительно)
- Смешанная

В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую возрастную группу.

Театральный коллектив может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров.

Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей, и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

➤ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

Номинации: «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль», «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр -Пластический спектакль».

Количественный состав участников спектакля - не менее 7 человек;

Время показа отрывка или всего спектакля должно составлять не более 8 минут.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 3 минут, время демонтажа составляет до 2 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Номинации: «Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль», «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр -Пластический спектакль». «Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль- Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль -Пластический спектакль.

В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.

Количественный состав участников спектакля - не менее 8 человек;

Время показа должно составлять не более 10 минут.

Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 5 минут, время демонтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Номинация: «Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.

Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Данная номинация проходит без использования декораций.

Время репетиции на одну конкурсную единицу составляет не более 1 минуты (акустическая проба зала). Репетиции и конкурсные показы проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

Номинация: «Театр мод».

Театр моды представляет одну и более коллекций, показ каждой не должен превышать 4 минут. В коллекции от 8 до 20 костюмов. За превышение временного исполнения звукооператор имеет право по указанию членов жюри отключить фонограмму.

Критерии оценки: Дизайн костюмов, Режиссерская постановка, Актерское мастерство, Дефиле, Сценический образ, Музыкальное сопровождение. Не приветствуется показ коллекции без сюжета.

➤ ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; Конкурсные показы осуществляются с минимальной озвучкой актеров и сцены

Для номинации «Музыкальный спектакль»: количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено (требования прописывайте в заявке в разделе примечание), если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;

Музыкальное сопровождение к спектаклю должно быть записано на **флеш - носителе**, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;**

Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

➤ НОМИНАЦИИ:

- **Живопись;**
- **Графика;**
- **Декоративно-прикладное искусство (все направления);**
- **Дизайн;**
- **Скульптура, керамика;**
- **ФОТОИСКУССТВО**

➤ ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ В НОМИНАЦИИ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»:

- БЭБИ группа (до 5 лет включительно)
- Детская группа (с 6 до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- Старшая группа - ПРОФ (с 20 до 25 лет включительно)
- Смешанная

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую возрастную группу.

Участник может выставить на конкурс до 2х работ одной номинации. Все работы будут выставлены для просмотра жюри в день конкурса. После просмотра работ и выставления оценок членами жюри, предусмотрено обсуждение за круглым столом. Награждение сразу после обсуждения.

Оформление выставки и выставочных работ производится представителем участника в день конкурса.

Забрать работы требуются после окончания награждения в течении 2х часов.

Участник имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Критерии оценок работ:

Художественная и образная выразительность; цветное, графическое и композиционное решение; оригинальность замысла и его решения в раскрытии темы; качество и эстетический вид представленной работы; техника выполнения работы; соответствие названия работы замыслу автора; мастерство исполнения; владение материалом; раскрытие содержания темы художественными средствами. Композиция, Новаторство в использовании народных традиций

Уважаемые руководители! Если конкурсный показ превышает временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

ВНИМАНИЕ!!!

По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ: вбивать в сцену гвозди, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Места для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав судейской комиссии конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Наградной материал высылается почтой за счёт стороны участника. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». Жюри рекомендуют режиссеру, коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и через 10 рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий

Вы можете на официальной странице в группах Вконтакте и в Инстаграм

https://vk.com/festival_rosa_vetrov

<https://www.instagram.com/festivalrosavetrov/>

ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов и сувениров конкурса. **На Церемонии награждения Ансамблям и коллективам обладателям звания «Лауреат 1 Премии» и ГРАН-ПРИ вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров».** **По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации:** «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Театральное творчество», «ГРАН-ПРИ» в номинации «Изобразительное искусство»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт» и др. .

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты 1 степени приглашаются (за исключением номинаций «Театр моды», «Изобразительное искусство») на СУПЕР ФИНАЛ:

XXVII Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2021" в г. Москве (октябрь 2021 г.)

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты 1 степени приглашаются (без исключения) на следующие программы:

II Всероссийский конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Крыму" с 25 по 30 июня 2021 г.

и

VI Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Санкт-Петербурге" (ноябрь 2021 года)

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе данного конкурса - приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXVII Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ - 2021" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

ВНИМАНИЕ! Фестиваль проводится в полужакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. Без масок и перчаток в ход в здания конкурсных выступлений невозможен.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для номинаций: «Вокальное искусство», «Инструментальное творчество», «Хореографическое искусство».

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

- соло 2000 рублей
- Дуэт, трио 1500 с человека
- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 800 рублей с каждого участника
- участник ансамбля (для ансамблей от 9 человек) – 500 рублей с каждого участника

Для оркестров и хоров: Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 10.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 20 участников).

Для номинаций: «Театральное творчество»

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- сольное исполнение (чтец) - 1500 рублей
- участник коллектива (от 2 человек) –800 рублей с каждого участника
- участник коллектива (от 5 человек) –600 рублей с каждого участника
- участник коллектива (от 9 человек) –500 рублей с каждого участника

Для номинаций: «Изобразительное искусство»

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- один участник выставки 800 р

*Программа мастер-классов:
Участие в программе мастер-классов – бесплатное!*

Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Удостоверение о повышении квалификации (в объеме 72 часов) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (стоимость освоения программы составляет 5.900 рублей).
- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 700 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.200 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 1.500 рублей

В связи с ограничительными мерами количество участников ограничено.

Запись на мастер классы осуществляется до 8 апреля 2021 г.

Информация для иногородних

Аккредитация за участие в конкурсе для иногородних участников, такая же как и для жителей региона в котором проходит конкурс.

Финансовые условия размещение иногородних участников, а также экскурсионных программ предоставляется по запросу в индивидуальном порядке.

Внимание!!!

Руководителю при регистрации вручается благодарственное письмо.

Стоимость индивидуального диплома, при допущении ошибок при заполнении анкеты-заявки (ДУБЛИКАТ) **ОРИГИНАЛА** с указанием звания и ФИ участника) - 150 рублей.

Оргкомитет в г. Астрахани предоставляет информацию о стоимости и форме участия в фестивале по целевой программе с проживанием по непосредственному запросу на электронную почту roza-vetrov-30@mail.ru или по тел. 89021103940.

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) обязательно должна быть перечислена в течении 5 дней после подачи заявки, но не позднее 5 апреля 2021 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 12 апреля 2021 года.

Возможна другая форма оплаты - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

Официальное ИМЕННОЕ приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя. Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет отправлена на указанные эл. адреса в заявке не позднее 10 апреля 2021 года

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

ОРГКОМИТЕТ: город Астрахань, Астраханская региональная общественная организация

по развитию и поддержке семейного творчества

e-mail: roza-vetrov-30@mail.ru

Старкова Наталья Павловна – тел: 89021103940

Манекян Татьяна Николаевна – тел: 89378290903

www.rosavetrov.ru