



Детский благотворительный фонд  
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
*при поддержке*

Информационно-методического центра  
поддержки детского творчества

представляет

**X Юбилейный Международный  
«ЧЕМПИОНАТ ИСКУССТВ В СОЧИ»  
27 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2021»**

25-29 марта 2021 года

Город-курорт Сочи, Краснодарский край

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛоо»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты  
Мэра Москвы



ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ





## СОЧИ

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

## АКВАЛОО

В пансионате «АкваЛoo», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.



## Что Вас ожидает на Чемпионате искусств



Отбор и возможность поехать на Финал в Москву



Конкурс по номинациям



Просмотры детских спектаклей



«Круглые столы»  
(разборы конкурсных выступлений)



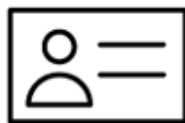
Мастер-классы от ведущих специалистов России



Диплом с несколькими степенями защиты



Возможность стать студентом престижного ВУЗа страны



Свидетельство/удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации



Церемония награждения участников



Торжественная церемония Закрытия



Посещение аквапарка



## ПОЛОЖЕНИЕ

**Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления:**

**«Любительское искусство»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

**«Профессиональное образование»** - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

## В РАМКАХ ПРОГРАММЫ

Торжественная часть Открытия, конкурс по номинациям, программа мастер-классов и тренингов, показы детских спектаклей, Торжественная Церемония награждения, Гала-концерт .

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в **возрасте до 25 лет**.

Приглашаются участники, занимающиеся как на базе ДШИ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДДиЮТ и других учреждений.

Чемпионат искусств в Сочи – это соревнования участников, более чем из 20 регионов России. Как в спорте, здесь есть золото, серебро и бронза. Есть победители и призёры, но нет проигравших! Результаты своего выступления можно узнать сразу же, так как члены жюри выставляют баллы после каждого выступления.



## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Принять участие» - Сочи до **1 марта 2021 года**. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей, участников и сопровождающих с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

**УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ**, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

• **Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются до 5 марта.**

• Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

• **Только на Юбилейном конкурсе для Лауреатов 1, 2 и 3 премии Всероссийских конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020 году (г. Сочи «Workshop», Москва Отборочный, Бугульма, Онлайн конкурсы «Весна. Лето. Осень. Зима»)** скидка на аккредитационный взнос — **50 %**. Скидка предоставляется участникам, подавшим заявки на X Юбилейный Чемпионат искусств с проживанием по целевой программе.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе – Вариант №1) с данными приезда в Сочи и отъезда из Сочи: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет не позднее 5 марта 2021 года.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



## ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### Номинации:

-Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a' capella».

Программа может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

### Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

### Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли

- Джазовый вокал - соло, ансамбли (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- Мировой хит – соло, ансамбли (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

### Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



# УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (без подключения к аппаратуре, живым звуком).

## Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

**В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей),** возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Участники везут с собой флеш-карты, на которых находятся ТОЛЬКО фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни (если на флеш-карте будет другая информация, звукооператор может отказать Вам в приёме данного носителя). Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно.

## Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются **по 1 конкурсному номеру**. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- В день конкурсного выступления проводится **техническая репетиция** продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы, или акустическую репетицию (для направлений «Народный вокал» и «Фольклорная песня»). Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом.



- **В номинациях «Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Соллисты и ансамбли оцениваются по 1 конкурсному номеру, хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя.** Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

**В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

**В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция** продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала.

#### **Критерии оценок:**

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».







# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

## Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

## Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**

- Оркестры - нет деления на возрастные группы.





## УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

### Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров.

Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.



# ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

## Номинации:

**-Народно-сценический танец** - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

**-Стилизованный народный танец** - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

**-Эстрадный танец** - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

**-Современный танец** - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

**-Классический танец** - соло, ансамбли (классический балет)

**-Бальный танец** - ансамбли (произвольная программа)

**-Оригинальный жанр** - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

## Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.**



## УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на **USB флеш-носителе** с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

**Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:**

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

**Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:**

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Конкурсные выступления пройдут на двух площадках пансионата «АкваЛео»:

**Киноконцертный зал на 450 мест**

**Малый актовый зал на 200 мест**

**Технические характеристики площадки «Киноконцертный зал»:**

- Размер сцены концертного зала – 9,4 \* 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 6 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум;

**ВНИМАНИЕ!** На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).



## СУДЬИ ЧЕМПИОНАТА

**В состав судейской комиссии Чемпионата входят** ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Список комиссии разглашается за 7 дней до начала конкурса. **Результат своего выступления** можно будет узнать сразу же, так как судьи выставляют оценки (баллы) после каждого выступления. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Судейская комиссия рекомендует** коллективы и исполнителей для формирования программы Показательного Гала-концерта. **Решение судейской комиссии** является окончательным, обсуждению и изменению не подлежит.

**По окончании официальной Церемонии награждения** в течение 5-ти рабочих дней итоги размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).





## НАГРАДНОЙ ФОНД

Участникам соревнований «Чемпионат искусств в Сочи» присваиваются следующие звания: **«ЧЕМПИОНА 3, 2 и 1 ПРЕМИИ» И «ПРИЗЁР»** с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Чемпиона 1, 2 и 3 Премии» вручается **фирменная статуэтка «Роза Ветров»** (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, ансамбль, оркестр). Призёры награждаются **фирменной медалью** (конкурсная единица).

По результатам проведения Чемпионата лучшему коллективу или исполнителю будет вручен кубок **«GOLDEN ROZE»**.

**Коллективы и исполнители**, ставшие обладателями звания «Чемпиона 3, 2 и I премии», в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе – **Мировой финал 27 сезона XXVII Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2021" (октябрь 2021 г.).

По решению членов жюри могут быть учреждены **специальные дипломы**: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку».

**Каждый участник и руководитель** получает памятный сувенир с символикой конкурса.



# ФИНАЛ 27 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2021г.)



- Приглашаются только Чемпионы I, II, III премии
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, Дом журналиста и др.)
  - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания
- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей







## ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

### Вариант №1 (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)

Целевая программа с проживанием 25–29 марта:

**11.700 рублей (участник) и 12.700 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека**

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛоо» 5 дней/4 ночи со 25 по 29 марта (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на два человека; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (25 марта– обед, ужин; 26, 27 и 28 марта– завтрак, обед, ужин; 29 марта– завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка (1 посещение);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места
- сувенир с символикой конкурса;

-именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества»;  
-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;  
-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для участников в объеме 16 академических часов.  
Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

**Для групп численностью свыше 20 человек –  
руководитель бесплатно!**

**12.500 рублей (участник) или 13.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.**

Дополнительно оплачивается: Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации составляет: ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека; солист – 1.500 рублей; дуэт – 2.000 рублей;

### Предварительная программа по дням:

**25 марта** – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых, купание в аквапарке (обед, ужин);

**26, 27 и 28 марта** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, Церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

**29 марта**– завтрак, отъезд до **12:00**;

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

- **Внимание!!!** Часть номерного фонда пансионата составляют двухспальные кровати и раскладные диваны и размещаются по 2 человека. Участники могут продлить проживание после конкурса на несколько дней по согласованию с оргкомитетом. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол»,) составляет 2.200 рублей с человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек, уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.100 рублей на человека.





## Вариант №2 (ПРЕМИУМ)

Целевая программа с проживанием 26 -29 марта (4 дня/3 ночи)

**9.500 рублей (участник) и 10.000 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека**

В стоимость программы входит:

-проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 4 дня/3 ночи с 26 по 29 марта (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;

-трёхразовое питание «Шведский стол» (26 марта – обед, ужин; 27 и 28 марта – завтрак, обед, ужин; 29 марта – завтрак);

-посещение аквапарка (1 посещение);

-диплом на конкурсную единицу;

-именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 32 академических часов;

-сувенир с символикой конкурса;

-свидетельство фонда о прохождении мастер-класса для участников в объеме 4-х академических часов

-транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции Лео)

Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

• **ВАЖНО!** Часть номерного фонда составляют двухспальные кровати и диваны и размещаются по 2 человека.

• Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.100 рублей на человека.

9.900 рублей (участник) или 10.650 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

**Аккредитация за участие в конкурсе оплачивается отдельно и составляет:** ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека; солист – 1.500 рублей; дуэт – 2.000 рублей.

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

**Предварительная программа по дням:**

**26 марта** – заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные просмотры (обед, ужин);

**27 и 28 марта** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

**29 марта** – завтрак, отъезд до **12:00**.

**Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!**





## **Вариант №3 (ЭКОНОМ)**

Целевая программа с проживанием 27-29 марта (3 дня/2 ночи)

**5.900 рублей (участник) и 6.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека**

**В стоимость программы входит:**

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 3 дня/2 ночи с 27 по 29 марта (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
- трёхразовое питание «Шведский стол» (27 марта– обед, ужин; 28 марта– завтрак, обед, ужин; 29 марта – завтрак);
- посещение аквапарка (1 посещение);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- сувенир с символикой конкурса;

Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

- **Внимание!** часть номерного фонда занимают двуспальные кровати и диваны и размещаются по 2 человека. Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штатной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.100 рублей на человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

**6.300 рублей (участник) или 6.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.**

**Аккредитация за участие в конкурсе оплачивается отдельно и составляет:** ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека; солист – 1.000 рублей; дуэт – 2.000 рублей.

**По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание на встречу и проводы от ж/д станций. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.**

### **Предварительная программа по дням:**

**27 марта**– заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные просмотры (обед, ужин);

**28 марта** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

**29 марта**– завтрак, отъезд до **12:00**;



## **Вариант №4 БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ В ПАНСИОНАТЕ (Для участников из Краснодарского края)**

### **Аккредитация за участие в конкурсе :**

Ансамбль (от 3-х человек) – **700** рублей с человека;  
солист – **2.000** рублей;  
дуэт – **3.000** рублей.

Для групп свыше **20 человек** – скидка **10%** на участие в конкурсе.

Для групп свыше 30 человек – дополнительно в подарок педагогу свидетельство о прохождении мастер-класса в объеме 32 академических часов.

### **В стоимость участия входит:**

- участие в конкурсе в одной номинации;
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру «За вклад в развитие детского творчества»;
- сувенир с символикой конкурса участнику и педагогу

# Дополнительно можно заказать:

## Сувенирную/наградную продукцию:

- Фирменную статуэтку «Роза Ветров» - 950 рублей.
- Медаль с символикой конкурса «Роза Ветров» – 200 рублей
- Именной диплом участнику ансамбля – 100 рублей.

*Наградную продукцию можно заказать и оплатить вместе с участием в конкурсе или заказать по итогам проведения конкурса.*



## Можно (дополнительно) оформить после прослушивания программы мастер-классов:

- Удостоверение о повышении квалификации (в объеме 72 часов) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования (стоимость освоения программы составляет 5.900 рублей. На данный курс можно получить скидку 21%, если в течение 2020 года вы прошли какой-либо мастер-класс Фонда);
- Сертификат о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 16 академических часов). Стоимость составляет 700 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 32 академических часов составляет 1.500 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 2.000 рублей

## *Дополнительная информация для проживающих*

**ВАЖНО! При заезде необходимо иметь дополнительные справки и документы. Перечень документов направляется дополнительно за 2 недели до заезда и зависит от ситуации в стране, требований пансионата и Правительственных указов и распоряжений Роспотребнадзора.**

# УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю в течение 3-х рабочих дней выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 100% Аккредитационного взноса на регистрацию заявки (все формы участия) и сумма в размере 20% от суммы Целевой программы (проживание), предназначенной для проведения подготовительных работ (бронирование мест в пансионате, организационные расходы оргкомитета) перечисляются на расчетный счет Исполнителя не позднее 5 марта 2021 года. Оставшаяся сумма в размере 80% (проживание) перечисляется на расчетный счет не позднее 15 марта 2021 года. (Возможно другая форма оплаты по приезду по согласованию с оргкомитетом). В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее.

**Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.**

**Внимание!! В случае неявки участника на конкурс в очном формате по причине, не зависящей от организаторов, аккредитация и 20 % стоимости от целевой программы не возвращается. В случае отказа от поездки менее чем за 5 дней, стоимость программы в размере 100% не возвращается. Участие переносится в онлайн формат.**

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 1 марта 2021 года.** Официальное приглашение высылается на основании запроса руководителя. Программа фестиваля и необходимый список документов для заселения в пансионат отправляется на электронный адрес руководителя до 15 марта.

## ФОРС-МАЖОР

### ВНИМАНИЕ!!!!

*Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.*

*Без масок и перчаток вход в здания конкурсных выступлений не возможен. В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению.*

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

E-mail: festival\_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

