

Исполнительный комитет Бугульминского муниципального района
МБУ «Центр культурно-просветительской работы»
Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
представляют

II Всероссийский фестиваль-конкурс для дошкольников «Лучики Розы Ветров в Бугульме» «ФЕДЕРАЦИЯ РОЗА ВЕТРОВ»

г. Бугульма, Республика Татарстан
26-27 марта 2021 года

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Для участия в фестивально-конкурсной программе приглашаются дети дошкольного возраста (до 6 лет включительно), дошкольные учреждения, организации дошкольников, родители детей дошкольного возраста, воспитатели дошкольных учреждений городов и регионов Российской Федерации.

Цели и задачи фестиваля-конкурса: выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения, помощь воспитателям, педагогам, музыкальным работникам в повышении квалификации и профессиональной подготовки, помощь родителям.

ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса проходят следующие мероприятия: конкурсные выступления по номинациям; мастер-классы для родителей и воспитателей, музыкальных работников, церемония награждения участников конкурса.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

«**СОЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ**» (вокал, танец, инструментальная музыка, художественное слово)

«**КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ**» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция)

«**ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ**» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция)

«**ВОСПИТАННИКИ И ВОСПИТАТЕЛИ**» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция, художественное слово)

«**ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК**» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция, художественное слово)

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Участники заполняют утвержденную форму анкеты (приложение №1,2 к данному положению) **до 10 марта 2021 года** и направляют ее на электронную почту **23park09@mail.ru** **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителя (ответственного лица) и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!** После отправки анкеты-заявки убедитесь в получении анкеты оргкомитетом в течение 3-х рабочих дней после отправки заявки по телефону **8 (85594) 6-91-83, 8 960-061-07-02.**

Участник (коллектив, солист, учреждение) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любом

направлении до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурса. При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также свою ответственность за жизнь и здоровье детей.

СОСТАВ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА

В номинации **«Сольное исполнительство»** могут принять участие дети дошкольного возраста, представив сольную программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр-художественное слово (прочитать стих, сказку), театр-оригинальный жанр (цирковые номера, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Коллективное творчество детей»** могут принять участие группы детей дошкольного возраста, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Вместе дружная семья»** могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, с родственниками и друзьями, в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Воспитанники и Воспитатели»** могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своим воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Первый наставник»** могут принять участие воспитатели, музыкальные работники, педагоги, работающие с дошкольниками, представив сольную или ансамблевую программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная песня), танец (с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод, цирковые

представления, спортивный театр, выступления помпонами, с барабанами и т.д.), художественное слово, презентация игры или смешанного.

ЖАНРЫ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные выступления могут быть представлены

вокальными номерами

Это могут быть соло, дуэты, ансамбли по направлениям:

- **фольклорная песня** - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «a^cappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)

- **народный вокал** - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «a^cappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)

- **эстрадная песня** - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «a^cappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано). Количество микрофонов на сцене ограничено.

- **песня** - исполнение произведения в академическом жанре

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «a^cappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты

- **духовная музыка** - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или исполнять произведение «a^cappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты

Конкурсные выступления могут быть представлены

инструментальным творчеством.

Это могут быть соло, малые формы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты), крупные формы (ансамбли от 6 человек).

К данному жанру относятся следующие инструменты:

- **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель;
- **народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты
- **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, батареи, посуда и др.

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или без концертмейстера

Конкурсные выступления могут быть представлены

танцевальными номерами.

Это может быть сольное или ансамблевое исполнение номера по направлениям:

- игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца
- фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии)
- народно-сценический танец (традиционные формы)
- стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии)
- детский эстрадный танец
- эстрадный, современный танец
- детский танец с лексикой классической хореографии

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами

театрального искусства или оригинального жанра

Это могут быть:

- **сценические композиции** (музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами)
- **театрализованное представление коллекции костюмов**, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции
- **оригинальный жанр** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д.)

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)

- **художественное слово (чтецы)**

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм

Общие условия

Критерии оценок: **1)** «Образность и эмоциональность», **2)** «Подбор репертуара», **3)** «Художественная трактовка, соответствие сценическому образу, костюм».

Рекомендуется представлять номера с минимальными техническими требованиями.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм на конкурсе. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, названия участника соло/ансамбль, а также продолжительности звучания данного произведения. Фонограмма отправляется в оргкомитет за две недели до начала программы.

Время репетиции ограничено (до 3-х минут на конкурсную единицу). Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – запрещено администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Будьте внимательны при заполнении анкеты – заявки.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств.

Возглавляет независимое жюри председатель.

Конкурсанты оцениваются по результатам одного конкурсного номера. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран – При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров».

Члены жюри рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер.

По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются в рубрике «Результаты» для публичного просмотра на официальном сайте Федерации «Роза Ветров» www.rosavetrov.ru

ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ».

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на финальную программу «XXVII Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2021" в г. Москве.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

ВНИМАНИЕ! Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора. Без масок и перчаток в ход в здания конкурсных выступлений невозможен.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):

-соло, дуэт - 1500 рублей

- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 500 рублей с каждого участника

Для ансамблей, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:

на группу 21 человек – 1 бесплатное место;

на группу 25 человек – 2 бесплатных места;

на группу 30 человек – 3 бесплатных места;

группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Для дошкольного учреждения: Аккредитация за участие в конкурсе составляет **1 500 руб.**

Оргкомитет в г. Бугульма предоставляет информацию о стоимости и форме участия в фестивале по целевой программе с проживанием по непосредственному запросу на электронную почту **23park09@mail.ru**

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее **10 марта** 2021 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее **20 марта** 2021 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

Официальное ИМЕННОЕ приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена 22 марта 2021 года на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Конкурсы→ЛУЧИКИ→БУГУЛЬМА» рядом с положением данного конкурса.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.

ОРГКОМИТЕТ: город Бугульма, Республика Татарстан, ул Гафиатуллина, 7
МБУ «Центр культурно-просветительской работы» **e-mail: 23park09@mail.ru**

Оксана Владимировна Елизарова – тел: 8 (85594 6-91-83), 8 (960) 061-07-02

Солдатова Марина Михайловна – тел: 8 (85594) 4-47-47, 8 (917) 274-46-96

www.rosavetrov.ru