

**СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РОЗА ВЕТРОВ» В ХАНТЫ-МАНСИЙСКЕ
(17-19 апреля 2020)**

Дагмара Ояровна Калашкова

Профессор кафедры струнно-смычкового искусства Московского государственного института музыки имени Альфреда Шнитке (МГИМ).

Будучи студенткой 4 курса поступила по конкурсу в оркестр Государственного академического Большого театра. В составе камерного и симфонического оркестра Дагмара Ояровна гастролировала по многим странам мира.

Методические лекции Дагмары Ояровны Калашковой основаны на ее авторской методике. Её выпускники и учащиеся являются лауреатами международных конкурсов, а также солистами ведущих оркестров России.

Методико-образовательный курс «Исполнительство на скрипке: природа движений» пользуется неизменным успехом во многих регионах России.

В настоящий момент Дагмара Ояровна Калашкова является профессором МГИМ им. А.Г. Шнитке.

Методист, талантливый преподаватель по скрипке, музыкант с большой буквы, Дагмара Ояровна заслужила признание среди огромного количества педагогов России и учеников.



Наталья Викторовна Богданова



Заведующая отделением специального фортепиано и Преподаватель Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской Государственной консерватории им. Петра Ильича Чайковского

Солистка Московского концертного филармонического объединения "Москонцерт", Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов, талантливый педагог, методист, музыкант.

Наталья Викторовна ведет активную методическую и просветительскую деятельность: проводит методические конференции, курсы повышения квалификации, методические чтения и мастер-классы во многих городах России.

С 2003 года является солисткой Московского концертного филармонического объединения «Москонцерт». За годы концертной деятельности пианистка зарекомендовала себя как яркий исполнитель-солист, так и в качестве великолепного ансамблевого музыканта, постоянно выступает в составах различных камерных ансамблей, с сольными программами и в сопровождении оркестром во многих городах

России и за рубежом.

«...Наталья Богданова - талантливая пианистка, обладающая настоящим артистизмом, яркой эмоциональностью, виртуозностью и творческой свободой...» Народный артист России, профессор М.С. Воскресенский

С 2019 г. – заведующая отделением специального фортепиано ЦМШ.

Сергей Фёдорович Лукин

Российский домрист,
Народный артист Российской Федерации.

Солист Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н. П. Осипова.

Профессор Московского государственного института музыки им. А. Шнитке, член-корреспондент Академии народной музыки.

Сергей Фёдорович — автор многих транскрипций и переложений для домры, автор пособия «Современные методики обучения игре на домре»

Уже более тридцати лет этот выдающийся музыкант выступает с ведущими оркестрами русских народных инструментов, с симфоническими оркестрами, дает камерные концерты в крупнейших городах России и во многих странах мира.

Артист концертного дуэта с замечательной пианисткой, солисткой МГКО «Москонцерт» — Натальей Богдановой. В репертуаре ансамбля музыка различных стилей и жанров: от произведений композиторов эпохи барокко и венских классиков до народной музыки и произведений современных композиторов.

Виртуозность, мастерство и сценический артистизм, тончайшее владение звуком и яркая эмоциональность — вот отличительные качества этого великолепного музыканта.



Виталий Иванович Осошник

Композитор, педагог, почетный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат премии Центрального Федерального округа Российской Федерации в области литературы и искусства.

С 1989 года художественный руководитель детской эстрадной студии (с 1998 - Образцовой) «Волшебники двора».

Воспитанники Виталия Ивановича становились победителями многих международных конкурсов, в том числе в Сопоте (Польша, 1994), Сан-Ремо (Италия, 1995), Бухаресте (1998), Афинах (2001), Таллине (2002), Юрмале (Латвия, 2003), Мозыре (Беларусь, 2004), Голливуде (США, 2005) и других странах мира. Участники студии представляли Россию на III-м конкурсе детской песни «Евровидение-2005» (город Хасселт, Бельгия). В 2007 году ансамбль «Волшебники двора» был награжден детским «Оскар» (Лос-Анджелес, США).

Осошник В.И. - автор музыки и текстов свыше 100 песен, многие из которых записаны в московских аудиоальбомах; один из альбомов называется «Лучшие песни группы «Волшебники двора».

Издательство «Музыка» выпустило сборник «Лучшие лирические песни телевизионных программ «Утренняя звезда» с 14 композициями Осошника В.И. (2000). Многие участники студии продолжают свой творческий путь на профессиональной сцене, работают ведущими музыкальных TV-программ (Москва).

Наталья Анатольевна Кривоуст

Музыкальный руководитель Детско-юношеской фольклорной студии «Наследие» при Московском государственном музыкальном театре фольклора «Русская песня» под руководством народной артистки России Надежды Бабкиной.

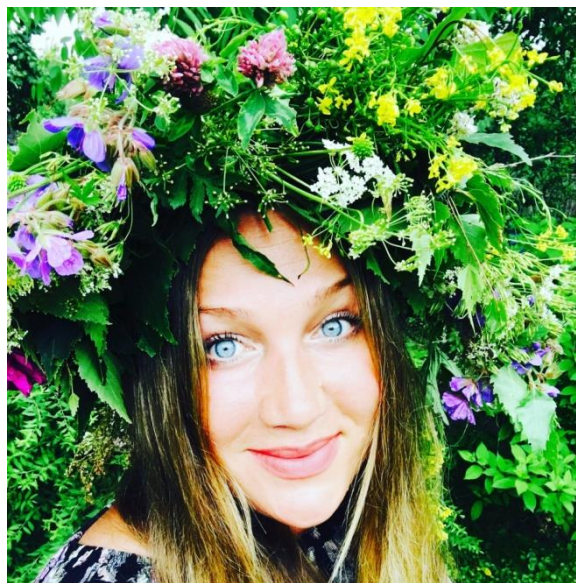
Художественный руководитель Образцового коллектива Школы традиционной культуры «Махоня».

Лауреат XII фестиваля художественного творчества педагогов дополнительного образования Москвы «Признание».

Директор НП «Творческое объединение по поддержке социально-значимых проектов «Махоня».

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

Член Попечительского Совета Детского Благотворительного Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров».



Виктор Григорьевич Шершнеv

Заслуженный работник культуры России, лауреат и обладатель Гран-При Международных хореографических конкурсов
Балетмейстер-постановщик Государственного ансамбля «Русский север», государственного ансамбля Чувашии, культурной программы 22-х Олимпийских игр.

Ведущий международных и всероссийских семинаров и мастер-классов по народно-сценическому, народному стилизованному танцу.

Основатель авторской методики по работе с детьми в танцевальном коллективе.

Эксперт-хореограф Главной аттестационной комиссии Министерства культуры Московской области.

Балетмейстер-педагог, постановщик танцев в коллективах: Академический хор им. Г.Верёвки (Киев), Черниговский народный хор, Ансамбль танца "Зоряне"

(Кировоград), Ансамбль "Русский Север" (Череповец), Театр ГИТИСа (Москва) и др.; преподаватель хореографии в РАТИ, МГУКИ, Институте повышения квалификации, "Спутнике" ГИТИСа.

Состав судейской комиссии по другим направлениям находится в процессе формирования. Следите за информацией на сайте. С уважением, оргкомитет Розы Ветров