



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Администрации муниципального образования Слюдянского района
Администрации Байкальского городского поселения
МКУ Дома Культуры «Юбилейный» города Байкальска
ОГАОУ СПО «Байкальского техникума
отраслевых технологий и сервиса»
МБОУ ДОД «Детская школа искусств города Байкальска»

представляет

XVI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

«Москва – Байкальск транзит»

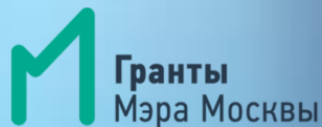
26 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2020»

1 – 3 мая 2020 г.

г. Байкальск, Иркутская область

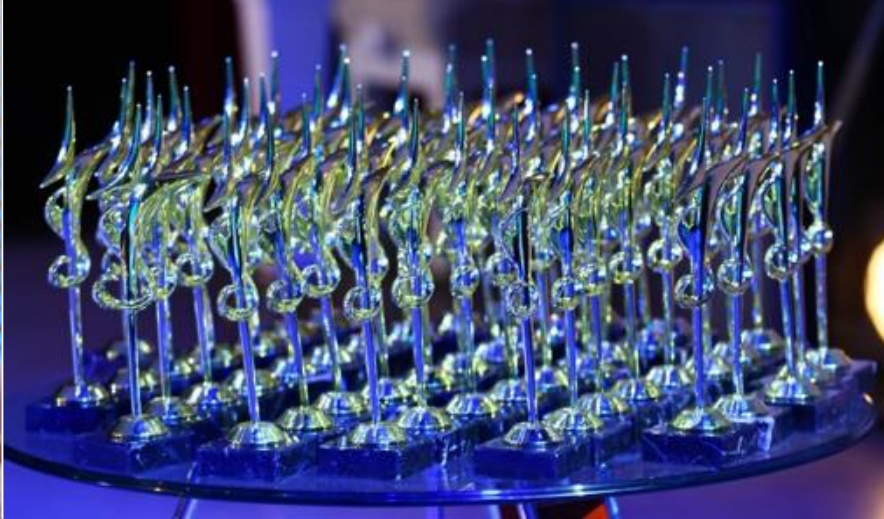


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





Что Вас ожидает на «Розе Ветров» в Байкальске?



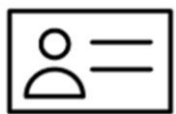
Возможность поехать
на Финал в Москву



Мастер-классы от ведущих
специалистов России



Торжественная церемония награждения
участников конкурса



Свидетельство/удостоверение
о прохождении курсов
повышения квалификации



Возможность стать студентом
престижного ВУЗа страны



Диплом с несколькими
степенями защиты



Конкурс



На протяжении 26 лет цели и задачи нашего конкурса направлены на: развитие культуры детско-юношеского и молодежного творчества; знакомство руководителей и детей с новыми тенденциями и направлениями в искусстве, педагогике; выявление и поддержку талантливых коллективов и исполнителей; помощь педагогам, работающим с коллективами и исполнителями, в повышении уровня своей квалификации и профессиональной подготовки; повышение престижа профессии педагога, работающего в сфере культуры; привлечение внимания общественных структур и организаций к проблемам детей, детско-юношеского и молодежного творчества; объединение детей России и зарубежных стран, провозглашая и реализуя принципы мирного сосуществования народов мира, толерантности и творческого взаимопонимания.

26 сезон Розы Ветров (2019/2020). Новое



Участие студентов
профильных ВУЗов



Возрастная категория
«ПРОФИ» (20-25лет)
в номинации «Вокальное искусство»



ОДНО конкурсное
произведение





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления: «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в **возрасте до 19 лет включительно и до 25 лет в направлении «Вокальное искусство».**

В программе конкурса: конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы по направлениям, церемония награждения участников конкурса, гала-концерт победителей.



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Байкальск до **29 марта 2020 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете-заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

- **Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.**
- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

«Вопросник» – заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Байкальск и отъезда из Байкальска: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда необходимо прислать в оргкомитет не позднее **6 апреля 2020 года.**

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

- Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

- Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a' capella».

Программа может включать следующие произведения:

- Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

- Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

- Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- Эстрадный вокал – соло

- Джазовый вокал - соло (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- Мировой хит - соло (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (без подключения к аппаратуре, живым звуком).

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

- В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Участники везут с собой флеш-карты, на которых находятся ТОЛЬКО фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни (если на флеш-карте будет другая информация, звукооператор может отказать Вам в приёме данного носителя). Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы, или акустическую репетицию (для направлений «Народный вокал» и «Фольклорная песня»). Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом.



- В номинациях «Академический вокал (светская, духовная музыка)» участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в двух номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

-Соллисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя. Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- Оркестры - нет деления на возрастные группы.





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров.

Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанистики)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах».

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на финальные программы: XXVI Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2020" в г. Москве (октябрь-ноябрь 2020 г.).

и V Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Санкт-Петербурге" (декабрь 2020 г.).

С 2016 года Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» на региональных отборочных конкурсах вручает руководителю одного из обладателей звания «Гран-при» подарочный сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе в Сочи.

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАЛ 26 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2020г.)



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, Дом журналиста и др.)
 - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания
- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №1

Целевая программа (с проживанием) составляет 6.100 рублей с человека

В стоимость входит:

-проживание с завтраками (2 ночи в гостевых комнатах – 6-ти, 5-ти, 4-х местное размещение, удобства на этаже), питание по программе завтраки (2 завтрака – 2, 3 мая);

-трансфер (встреча – проводы от ж/д вокзала станции «Байкальск» и обратно);

-аккредитация (участие в конкурсе в одном стиле номинации).

Участие в дополнительных номинациях - соло, дуэт, ансамбль оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса;

-диплом на конкурсную единицу;

-именное благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;

-сувенир с символикой конкурса;

-дискотека для участников;

-свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников и концертмейстеров. Для руководителей с проживанием – прохождение одного «Очного» мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда в объёме 36 академических часов. Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объёме 48 академических часов – 1.000 рублей.

Обратите внимание на обязательные требования при заселении в гостиницу: иметь при себе паспорт РФ или свидетельство о рождении (для детей до 14 лет), а также приказ на руководителя, в котором прописано, что он в период конкурса несет полную ответственность за вверенных ему детей, и в случае порчи имущества в гостинице или на конкурных площадках, гарантирует возмещение убытков в полном объеме. Приказ подписывается директором учреждения, которое делегирует участников на конкурс. В приказе должен быть №, дата, подпись, печать.

В обязательном порядке для участников по целевой программе: до 2 апреля 2020 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице и заказа транспорта. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть оплачена не позднее 12 апреля 2020 года (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

-при отказе после оплаты - 30% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда - 50% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда - 100 % от стоимости целевой программы.

Для групп от 20 человек – проживание руководителя бесплатно!

Предварительная программа по дням:

1 мая – приезд, заселение в гостевые комнаты с 12:00, планёрка руководителей с оргкомитетом, конкурсные выступления по номинациям;

2 мая – завтрак, конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы;

3 мая – завтрак, конкурсные выступления по номинациям, освобождение гостевых комнат до 12:00, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей во второй половине дня. По окончании Гала-концерта посадка делегаций по графику до ж/д вокзала станции «Байкальск». В случае отправления поездов поздно вечером, делегации могут оплатить полсуток проживания. Для делегаций от 10 человек предоставляется номер для вещей.





Вариант №2

Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации:

- соло, дуэт – 2.000 рублей
- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 700 рублей с каждого участника
- для оркестров и хоров – аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 14.000 рублей (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 20 участников).

Для фольклорных, хореографических и инструментальных ансамблей, численность которых превышает 20 человек, действует система скидок:

- на группу 21 человек – 1 бесплатное место;
- на группу 25 человек – 2 бесплатных места;
- на группу 30 человек – 3 бесплатных места;
- группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Внимание! За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать дубликат диплома (копия диплома, согласно протоколу жюри) для участника ансамбля (с указанием Ф.И. конкурсантов). Стоимость дубликата диплома – 150 рублей.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ

Участие в программе мастер-классов – бесплатное!!!

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда) стоимость составляет:

- в объеме 36 академических часов – 1 000 рублей;
- в объеме 48 академических часов – 1 500 рублей.
- свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет - 500 рублей.

ПРОГРАММА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ С ВЫДАЧЕЙ УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА (в объеме 72 часов)

Приглашаем принять участие в Программе курсов повышения квалификации «Развитие художественного образования одаренных детей России: теория, методика, прикладные технологии».

Данная программа разработана Институтом дополнительного профессионального образования Московского государственного института культуры совместно с сотрудниками научно-исследовательского центра Детского Благотворительного Фонда «Арт Фестиваль – Роза Ветров» и предназначена для педагогов детских школ искусств, учреждений культуры и дополнительного художественного образования, руководителей творческих коллективов и студий (направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальная музыка, исполнители на народных инструментах, теория).

Форма участия. В процессе освоения модулей программы повышения квалификации (для получения удостоверения), слушателям предлагается на выбор:

- **принять участие в программе мастер-класса в г. Байкальск.** Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся свидетельство ДБФ «Арт Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (36 часов);

- **выступить с докладом** в рамках научно-практической конференции. Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о выступлении на конференции;

- **защитить авторскую учебную программу** по художественному образованию, либо дистантно предоставить указанные материалы в тьюторский центр оргкомитета;

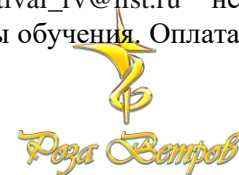
- **прослушать (дистанционно) одну из видео программ** мастер-классов, размещённых на официальном сайте Фонда (подробнее см. в Приложении №2 в разделе «Мастер-класс посредством интерактивного интернет общения»). Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о просмотре видеокурса мастер-классов по выбранному направлению.

Сроки обучения. Программу обучения можно начать в любую выбранную дату, начиная с ноября 2019 года, но не позднее июля 2020 года. Выдача удостоверений государственного образца состоится на финальной программе в октябре-ноября 2020 г. (г. Москва). По согласованию с оргкомитетом можно выбрать другую форму передачи удостоверения.

Стоимость программы. Стоимость освоения программы повышения квалификации составляет 8500 рублей. По окончании программы выдаются следующие документы: удостоверение государственного образца (72 часа), свидетельство ДБФ «Арт Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (36 часов) при участии в программе мастер-классов; сертификат о выступлении на конференции при выступлении с докладом; сертификат о просмотре видеокурса мастер-классов по выбранному направлению (при просмотре).

Условия участия. Выслать анкету на электронную почту festival_rv@list.ru не менее чем за 2 недели до начала выбранной формы и выбранной даты обучения. Оплата производится согласно выставленному счету.

Положение о программе можно посмотреть на сайте в разделе «Конкурсы/конкурс педагогов».



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% (регистрация заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 2 апреля 2020 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 12 апреля 2020 года. Возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается.

Предварительная программа по дням: 1 и 2 мая – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; 3 мая – Конкурсные выступления, мастер-классы, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

Бесплатно в конкурсной программе участвуют исполнители и коллективы, проживающие в городе Байкальск и Слюдянском районе, список которых утверждается Администрацией Байкальского городского поселения и Администрацией муниципального образования Слюдянского района (количество участников по данному блоку ограничено).

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 29 марта 2020 года до 17:00 по московскому времени.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени будет размещена

14 апреля 2020 года на сайте www.rosavetrov.ru

в рубрике «Конкурсы» - Байкальск рядом с положением данного конкурса.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 127051, Россия,

г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.