

## **ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ И СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ**

### **Программа теоретических и практических мастер-классов для участников номинации «Эстрадный вокал»**

#### **28 марта (четверг)**

**13:30-14:30** – Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Ансамбли. Старшая возрастная группа. Любительское искусство. Мастер: **Осошник В.И.** К участию приглашаются руководители данного направления

**13:30-14:30** – Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Соло. Старшая возрастная группа. Любительское искусство. Мастер: **Клюкач М.Б.** К участию приглашаются руководители данного направления

**18:30-19:30** – Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Соло. Детская возрастная группа. Любительское искусство. Мастер: **Клюкач М.Б.** К участию приглашаются руководители данного направления

**19:30-20:30** – Практический мастер-класс для участников номинации «Эстрадный вокал». Тема мастер-класса: «Основные ошибки преподавателей по вокалу на начальном периоде работы с детьми младшего школьного возраста». Мастер: **Осошник В.И.** К участию приглашаются руководители данного направления с учениками

#### **29 марта (пятница)**

**14:45-15:45** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Соло. Младшая и Средняя возрастная группа. Профессиональное образование и Ансамбли. Средняя возрастная группа. Мастер: **Клюкач М.Б.** Профессиональное образование и Любительское искусство. К участию приглашаются руководители данного направления

**14:45-15:45** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Соло. Средняя возрастная группа. Любительское искусство. Мастер: **Осошник В.И.** К участию приглашаются руководители данного направления

**20:00-21:30** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Ансамбли. Младшая возрастная группа. Любительское искусство. Мастер: Осошник В.И. К участию приглашаются руководители данного направления

**20:00-21:30** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный вокал» - Соло. Младшая возрастная группа. Любительское искусство. Ведущие: Клюкач М.Б., Бархатова И.Б. К участию приглашаются руководители данного направления

**Программа режиссёрских форумов-семинаров и практических мастер-классов  
для участников конкурса «Дети играют для детей»**

**28 марта (четверг)**

**11:20-12:00** – Режиссерский форум-семинар (разбор спектакля «Взрослые, кто Вы?»). Место проведения: Молодежный театральный центр «Космос». К участию приглашаются руководители театральных коллективов

**14:00-14:45** – Режиссерский форум-семинар (разбор спектаклей «+8 марта» и «Стойкий оловянный солдатик»). Место проведения: Молодежный театральный центр «Космос». К участию приглашаются руководители театральных коллективов

**19:45-20:30** – Режиссерский форум-семинар (разбор спектакля «Определись дорогая» и выступлений участников номинации «Художественное слово» -Средняя и Старшая возрастные группы (участники из Тюмени). Место проведения: Дворец творчества и спорта «Пионер». К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов

**29 марта (пятница)**

**15:00-16:45** – Режиссерский форум-семинар (разбор спектаклей «Туфелька», «Первый закон Ньютона», «Собачья дверка» и выступлений участников номинации «Художественное слово» - Средняя и Старшая возрастные группы). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов

**19:45-20:30** – Режиссерский форум-семинар (разбор спектакля «Дитя улиц» и выступлений участников номинации «Художественное слово» - Младшая группа). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов

**30 марта (суббота)**

**10:00-11:30** – Практический мастер-класс по актёрскому мастерству. Тема мастер-класса: «Сценическое общение. Раздел «Восприятие конфликтной ситуации и взаимодействие для ее разрешения – путь к истинному сценическому общению и импровизационному самочувствию актёра». Мастер: Суворов С.А. К участию приглашаются руководители данного направления и по 5 представителей от театрального коллектива. Сменная одежда и обувь – обязательны

## Конкурс вокального искусства «Хорос»

### 29 марта (пятница)

**18:30-19:30** - Теоретический мастер-класс с практическими советами (разбор выступлений) для участников номинации «Академический вокал» - Хоры. Ансамбли. Мастер: **Карабатов Р.П.** К участию приглашаются руководители данного направления

**18:30-20:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Академический вокал» - Соло. И Практический мастер-класс по академическому вокалу. Тема мастер-класса: «Работа над дыханием с вокалистами при упражнениях». Мастер: **Зиганшина Г.З.** К участию приглашаются руководители данного направления с учениками

## Программа теоретических и практических мастер-классов для участников номинации «Народный, Классический, Современный и Эстрадный танец»

### 29 марта (пятница)

**11:30-13:00** - Практический мастер-класс по современному танцу. Тема мастер-класса: «Партерный танец. Контактный танец в дуэте. Импровизация по группам». Мастер: **Коннова Е.В.** К участию приглашаются руководители данного направления и по 5 представителей от коллектива. Сменная одежда и обувь – обязательны

**14:00-15:30** - Практический мастер-класс по народному танцу. Тема мастер-класса: «Дорога к танцу. Экзерсис на середине зала». Мастер: **Баталина О.С.** К участию приглашаются руководители данного направления и по 5 представителей от коллектива. Сменная одежда и обувь – обязательны

### 30 марта (суббота)

**16:00-17:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Народный танец». Мастер: **Баталина О.С.** К участию приглашаются руководители данного направления

**16:00-17:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Эстрадный танец». Мастер: **Коннова Е.В.** К участию приглашаются руководители данного направления

**19:30-20:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинаций «Классический и Современный танец». Ведущие: Баталина О.С., Коннова Е.В. К участию приглашаются руководители данного направления

**Программа теоретических и практических мастер-классов  
для участников номинации «Инструментальная музыка»**

**30 марта (суббота)**

**15:00-17:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Инструментальная музыка». Группа инструментов: «Фортепиано». И практический мастер-класс по фортепиано «Искусство извлечения звука». Мастер: Воскресенская М.М. К участию приглашаются педагоги данного направления с учениками

**19:00-20:00** – Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Инструментальная музыка». Группа инструментов: «Струнно-смычковые». Мастер: Александрова И.Ю. К участию приглашаются педагоги

**Программа теоретических и практических мастер-классов  
для участников номинации «Исполнители на народных инструментах»**

**30 марта (суббота)**

**19:00-20:00** - Теоретический мастер-класс (разбор выступлений) для участников номинации «Исполнители на народных инструментах». Группа инструментов: «Гитара». Мастер: Крекнина Е.В. К участию приглашаются педагоги

**19:00-20:00** - Теоретический мастер-класс с практическими советами (разбор выступлений) для участников номинации «Исполнители на народных инструментах». Мастер: Пирогов Е.Н. Группа инструментов: «Баян/аккордеон». К участию приглашаются педагоги с учениками

## СОСТАВ СУДЕЙСКОЙ КОМИССИИ КОНКУРСА

**Александрова Инга Юрьевна** – Преподаватель отделения «Оркестровые струнные инструменты» и Отделения дополнительного образования Свердловского музыкального училища имени П.И. Чайковского (колледж), преподаватель высшей категории (г. Екатеринбург)

**Бархатова Ирина Борисовна** – Профессор, заведующий кафедрой музыкального искусства эстрады Тюменского государственного института культуры, продюсер, певица, Лауреат Международных конкурсов (г. Тюмень)

**Баталина Ольга Сергеевна** – Старший преподаватель кафедры пластической выразительности актера театрального института имени Б. Щукина, преподаватель народно-сценического танца в школе-студии при Государственном Академическом ансамбле народного танца имени И. Моисеева (г. Москва)

**Воскресенская Мария Михайловна** – Преподаватель по классу фортепиано Государственного музыкально-педагогического института имени Ипполитова-Иванова, солистка ансамбля «Лундстрем трио», Лауреат Международных конкурсов (г. Москва)

**Зиганшина Гульшат Зиннатулловна** – Доцент кафедры вокального искусства Тюменского государственного института культуры, Лауреат Международных конкурсов (г. Тюмень)

**Карабатов Роман Павлович** – Доцент кафедры хорового дирижирования и руководитель Камерного хора Уральской государственной консерватории имени М. П. Мусоргского, руководитель Ансамбля старинной музыки «Хорал» Уральского Федерального университета, кандидат искусствоведения, Лауреат Международных конкурсов (г. Екатеринбург)

**Клюкач Марина Борисовна** – Педагог высшей категории, Лауреат Премии Губернатора Пермского края, руководитель Образцового коллектива «Шоу-театр «Бибигон», Почетный работник образования РФ, Учитель года, педагог по эстраднему вокалу, композитор (г. Пермь)

**Коннова Елена Васильевна** – Лауреат Международных конкурсов балетмейстеров, номинант театрального фестиваля «Золотая маска», обладатель Премии «Овация» как «Лучшее шоу года», первый балетмейстер Аниты Цой, балетмейстер московских театров, руководитель - балетмейстер «Мастерской современного танца Елены Коновой» (г. Москва)

**Крекнина Екатерина Викторовна** – Преподаватель Тюменского Государственного института культуры и колледжа искусств ТГИК, куратор по классу гитары от Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей с сфере искусства Тюменской области (г. Тюмень)

**Осошник Виталий Иванович** – Заслуженный работник культуры РФ, Лауреат Премии Администрации Президента РФ в области литературы и искусства, композитор, продюсер, художественный руководитель популярных музыкальных групп «Герои», «Волшебники двора» и «Барбарики» (г. Москва)

**Пирогов Евгений Николаевич** – Доцент Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, солист Свердловской государственной академической филармонии, Лауреат Международных конкурсов (г. Екатеринбург)

**Рытикова Юлия Борисовна** – Актриса театра и кино, Старший преподаватель кафедры актёрского искусства Тюменского государственного института культуры, Лауреат 1 степени Берлинского международного фестиваля «Золотой ключик» (г. Тюмень)

**Суворов Сергей Анатольевич** – Заслуженный работник культуры РФ, Лучший преподаватель дополнительного образования России – 2016, Лауреат Премии культурного фонда «Эгида» при Президенте РФ, Лауреат Премии «Признание» Союза Театральных Деятелей РФ, режиссёр-педагог, художественный руководитель детской школы театрального искусства имени А. Калягина, Детского Образцового театра АзАрт (г. Вятские Поляны)