

КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА

Фортепиано



Оркестровые струнные инструменты



*Оркестровые духовые и ударные
инструменты*



Народные инструменты



Дирижирование



*Дирижирование
академическим хором*

*Художественное
руководство академическим
хором*

*Дирижирование оркестром
народных инструментов*



Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения



Искусство народного пения

Хоровое народное пение



Музыкальное искусство эстрады



Инструменты эстрадного оркестра

Эстрадно-джазовое пение



Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Музыкальная педагогика



Компьютерная музыка



Кафедра специального фортепиано

*Заведующий кафедрой,
Заслуженный деятель
искусств РФ,
профессор
Евгений Александрович
Левитан*



Ма Син-син (Китай)
на 2-ом Международном конкурсе
пианистов им. С. Нейгауза



Афиша концертов класса
профессора Е. А. Левитана



КОНСЕРВАТОРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ЧГИК
КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАННО

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ:
**«Из истории эволюции музыкальных стилей:
от эпохи Барокко до современности»**

Цикл из 2-х концертов

от Бетховена до Дебюсси

Исполнители - лауреаты международных конкурсов
студенты и аспиранты класса Заслуженного деятеля
искусств России профессора **Евгения Левитана**
(малый концертный зал)

6 НОЯБРЯ

1 отделение
Людвиг ван Бетховен
Концерт №5 для фортепиано
с оркестром Es-dur op.73
исп. *Никита Демич*

2 отделение
Йоганнес Брамс
Вариации и fuga на тему
Генделя op.24
исп. *Екатерина Телешова*
Фридерик Шопен
Концерт для фортепиано
с оркестром №1 e-moll op.11
исп. *Анастасия Бессонова*

7 НОЯБРЯ

1 отделение
Клод Дебюсси
«Остров радости». Четыре прелюдии:
«Холмы Анакапри», «Мёртвые листья»,
«Чередующиеся терции», «Фейерверк»
исп. *Александр Князькин*

Фридерик Шопен
Соната b-moll op.35
Ференц Лист
Два трансцендентных этюда:
«Вечерние гармонии», «Метель»
исп. *Вадим Попонин*

2 отделение
Сергей Рахманинов
Вариации на тему Шопена op.22
исп. *Татьяна Горбачёва*
Фридерик Шопен
Концерт для фортепиано
с оркестром №2 f-moll op.21
исп. *Дарья Королёва*

Партия 2 рояля - *Евгений Левитан*

Начало концертов в 18:30

Музыкально-инструментальное искусство
(очная и заочная формы)



Квалификации

Артист ансамбля

Концертмейстер

Преподаватель (Фортепиано)

Искусство концертного исполнительства
(очная форма на платной основе)



Квалификации

Концертный исполнитель

Преподаватель

***Кафедра оркестровых
струнных, духовых и ударных
инструментов***

*Заведующий кафедрой,
Заслуженный артист РФ,
профессор
Адик Аскарлович
Абдурахманов*



Челябинский
симфонический оркестр в
Санкт-Петербурге



Выступление с
Денисом Мацуевым



Музыкально-инструментальное искусство
(очная и заочная формы)



Квалификации

Артист ансамбля

Артист оркестра

Преподаватель

Руководитель творческого коллектива
(Оркестровые струнные инструменты)

или

(Оркестровые духовые и ударные
инструменты)

Искусство концертного исполнительства
(очная форма на платной основе)



Квалификации

Концертный исполнитель

Преподаватель

Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования

*Заведующий кафедрой,
Народный артист РФ,
Заслуженный деятель
искусств РФ,
профессор
Виктор Григорьевич
Лебедев*



Государственный русский народный оркестр «Младост» был создан в 1987 г. по инициативе Е. Леденкина и коллектива ЧОИР, возглавляющего кафедру народного инструментария, профессором Е. Яковлев и Е. Колосовым зам. Алены Фомини, осуществляя презентацию оркестра. Деятельность оркестра направлена на развитие музыкального искусства, на создание излучающей России.

Оркестр активно сотрудничает с различными учреждениями культуры и искусства, участвует в международных конкурсах и фестивалях, гастролирует по городам и странам.

Оркестр активно сотрудничает с различными учреждениями культуры и искусства, участвует в международных конкурсах и фестивалях, гастролирует по городам и странам.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР МЛАДОСТЬ



Музыкально-инструментальное искусство
(очная и заочная формы)



Квалификации

Артист ансамбля
Артист оркестра
Концертмейстер
Руководитель творческого коллектива
Преподаватель (Баян, аккордеон и
струнные щипковые инструменты)

Дирижирование оркестром народных
инструментов (очная и заочная формы)



Дирижер оркестра народных инструментов
Преподаватель (Дирижирование оркестром народных инструментов)

Искусство концертного исполнительства
(очная форма на платной основе)



Квалификации

Концертный исполнитель

Преподаватель

Кафедра хорового дирижирования

*Заведующий кафедрой,
Заслуженный работник
культуры РФ,
профессор
Леонид Иванович
Еремин*





Камерный хор
Челябинской
филармонии
Худ. рук. и дирижер
Ольга Селезнева

Вокальный ансамбль
«Субтон» на Международном
конкурсе в Испании



Дирижирование академическим хором
(очная и заочная формы)



Квалификации

Дирижер хора

Хормейстер

Артист хора

Преподаватель
(Дирижирование академическим хором)

Художественное руководство
академическим хором
(очная форма на платной основе)



Квалификации

Дирижер академического хора

Преподаватель

Кафедра вокального искусства

*Заведующая кафедрой,
Народная артистка РФ,
профессор
Галина Семеновна
Зайцева*



Преподаватель кафедры:
Павел Чикановский

Выпускники кафедры:
Артем Крутько и Елена Роткина



Музыкально-театральное искусство

Искусство оперного пения
(очно-заочная форма на платной основе)



Квалификации

Солист-вокалист

Преподаватель

Кафедра народного хорового пения

*Заведующий кафедрой,
Заслуженный работник
культуры РФ, кандидат
педагогических наук,
профессор
Игорь Алексеевич
Игнатьев*





ЧЕЛЯБИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ
Консерваторский факультет
Кафедра народного хорового пения

21 декабря
суббота

начало в 14:00
ИМЕНИ М.Д.Смирнова

Я лечу над Россией!

в программе концерта
популярные песни Гр. Пономаренко

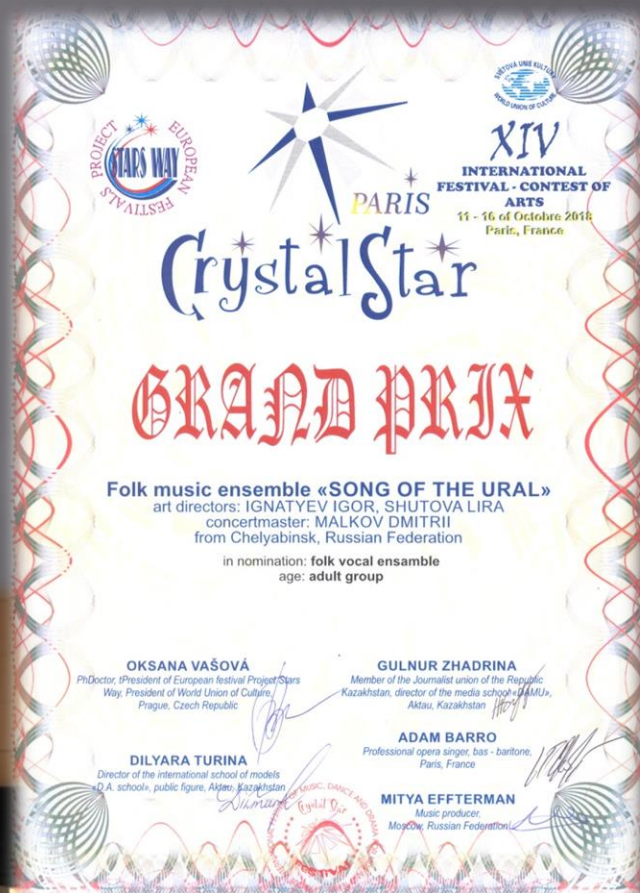
**исполнители: солисты, ансамбли,
хор народной музыки "Песни Урала" ЧГИК**

руководители хора:
профессор Шутова Л. И., профессор Игнатъев И. А.
преподаватели по вокалу:
доцент Засыпкина Т. А., доцент Перерва О. Ю.
хореограф: ст. преподаватель Устьянцева О. А.
концертмейстеры: Малков Д. А., Севостьянов А. В.

2019

Диплом Гран-при Международного конкурса в Париже

Афиша и фото концерта хора народной музыки «Песни Урала»



Искусство народного пения

Хоровое народное пение
(очная и заочная формы)



Квалификации

Хормейстер

Руководитель творческого коллектива

Преподаватель (Хоровое народное пение)

Кафедра эстрадно- оркестрового творчества

*Заведующий кафедрой,
Заслуженный деятель
искусств РФ и РТ,
профессор
Рулан Генятович
Хабибулин*



Студенческий эстрадный оркестр



Эстрадно-джазовое пение
(очная и заочная формы)



Квалификации

Концертный исполнитель

Артист ансамбля

Преподаватель
(Эстрадно-джазовое пение)

Инструменты эстрадного оркестра
(очная и заочная формы)



Квалификации

Концертный исполнитель

Артист ансамбля

Преподаватель
(Инструменты эстрадного
оркестра)

Кафедра музыкального образования

*Заведующая кафедрой,
кандидат
педагогических наук,
доцент
Анна Павловна
Хмелева*





Вокальный ансамбль кафедры
на Международном конкурсе в
Туле

Международный конкурс
инструментальных
ансамблей



Музыкальная педагогика
(очная и заочная формы)



Квалификации

Преподаватель

Аранжировщик
(Компьютерная композиция и
аранжировка)

Компьютерная музыка
(очная и заочная формы)



Квалификации

Преподаватель
(Музыкальная педагогика)

Музыкальная педагогика (магистратура,
заочная форма на платной основе)



Магистр

Алгоритм действий абитуриента

После 1 июня

Изучение требований к поступлению в вуз



После 20 июня

Подача документов в приемную комиссию



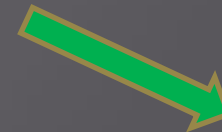
Регистрация личного кабинета



Размещение ссылки на видеозапись
творческого испытания



Прохождение дальнейших вступительных испытаний:
коллоквиум, задания по теории музыки,
тестирование (русский язык, литература или обществознание)



Подведение итогов