



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

представляет

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

«ЛУЧИКИ РОЗЫ ВЕТРОВ в СОЧИ»

26 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2020»

2-6 июня 2020г.

Город-курорт Сочи, Краснодарский край

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛоо»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





СОЧИ

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравница, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

АКВАЛОО

В пансионате «АкваЛoo», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.



Что Вас ожидает на «Лучиках Розы Ветров в СОЧИ»



Конкурсы детей и родителей и диплом



Транспортная доступность (самолёт/поезд)



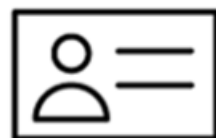
Пляжи и аквапарк



Город тропических парков



Детские программы



Общество единомышленников



Церемония награждения и концерт



Каждый участник получит сувенир





2020 - Год народного творчества. Этнопедагогика и Лучики Розы Ветров

Программа «Лучики Розы Ветров» в 2020 году делает акцент на этнопедагогике.

Тема – «Народная игра, как уникальный метод развития личности ребёнка»

Как гармонично воспитывать и развивать ребенка? Какой должна быть социальная адаптация малыша? Как помочь, а не навредить?

Сегодня этими и другими вопросами задаётся каждый родитель. С воспитателями, с родителями на занятиях, на мастер-классах в Евпатории мы затронем эти темы.

Программа занятий и мастер-классов включает в себя опыт этнопедагогике с использованием ведущих психолого-педагогических теорий и методик.

Подвижные народные и пальчиковые игры, сюжетно-ролевые игры, игра на народных шумовых инструментах, исполнение потешек, считалок, песен и фольклорных танцев, а так же декоративно-прикладное творчество знакомят детей и их родителей с традиционной культурой и основами народной педагогики.

Групповые занятия и мастер-классы проходят в свободной игровой форме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников. В основе данных занятий лежит взаимодействие мамы и ребенка, что делает их максимально комфортными для детей любого возраста. Возможен переход ко взаимодействию детей внутри коллектива, что необходимо для развития социализации и ощущения себя членом общества.

В доступной игровой форме ребёнок познает культуру своего народа и это способствует развитию внимания и памяти, воображения и мышления ребенка, настраивает его на творческое восприятие окружающей действительности.

Лучшие образцы народных сказок, песен, пословиц и поговорок содержат огромное количество материала, способствующего становлению нравственности. Яркие поэтические образы, выразительный музыкальный материал способствует развитию эмоциональной сферы ребенка.

В программе, также: конкурсные смотры по номинациям, анимационная программа для детей, мастер-классы для воспитателей, родителей, родителей с детьми, церемония награждения участников конкурса, гала-концерт победителей.





УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - «Лучики Розы Ветров в СОЧИ» с 13 января по 20 апреля 2020 года **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей, родителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.**

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Гарантия выбранного варианта размещения зависит от даты подачи заявки и от сроков оплаты счёта.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта означает согласие со всеми пунктами данного Положения. Руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

Если необходим трансфер-встреча/проводы, нужно прислать в оргкомитет «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание **не позднее 30 апреля 2020 года** (для проживающих участников по целевой программе). **В вопроснике должна быть информация:** данные приезда в Лоо/Сочи и отъезда: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



Для участия в фестивально-конкурсной программе приглашаются:

- дети дошкольного возраста (до 7 лет)
- дошкольные учреждения, организации дошкольников
- родители детей-участников конкурса
- воспитатели дошкольных учреждений/музыкальные работники/педагоги

из городов и регионов Российской Федерации.

Цели и задачи фестиваля-конкурса: выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения, помощь воспитателям, педагогам, музыкальным работникам в повышении квалификации и профессиональной подготовки, помощь родителям.

В рамках фестиваля-конкурса «Лучики Розы Ветров в СОЧИ» проходят смотры по номинациям:

«Сольное исполнительство»

«Коллективное творчество детей»

«Вместе дружная семья»

«Воспитанники и Воспитатели»

«Первый наставник».



НОМИНАЦИЯ

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

В номинации «**Сольное исполнительство**» могут принять участие дети дошкольного возраста, представив сольную программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр-художественное слово (прочитать стих, сказку), театр-оригинальный жанр (цирковые номера, с барабанами и т.д.) или смешанного.

НОМИНАЦИЯ

КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ

В номинации «**Коллективное творчество детей**» могут принять участие группы детей дошкольного возраста, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.



НОМИНАЦИЯ «ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК»

В номинации «Первый наставник» могут принять участие воспитатели, музыкальные работники, педагоги, работающие с дошкольниками, представив сольную или ансамблевую программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная песня), танец (с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод, цирковые представления, спортивный театр, выступления помпонами, с барабанами и т.д.), художественное слово, презентация игры или смешанного.

Конкурсные выступления во всех номинациях могут быть представлены:

ВОКАЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

ТАНЦЕВАЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами

ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИЛИ ОРИГИНАЛЬНОГО ЖАНРА



ЖАНРЫ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА

Конкурсные выступления могут быть представлены

вокальными номерами

Это могут быть соло, дуэты, ансамбли по направлениям:

- **фольклорная песня** - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)

- **народный вокал** - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)

- **эстрадная песня** - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано).

Количество микрофонов на сцене ограничено.

- **песня** - исполнение произведения в академическом жанре

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты

- **духовная музыка** - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или исполнять произведение «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты





Конкурсные выступления могут быть представлены **инструментальным творчеством.**

Это могут быть соло, малые формы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты), крупные формы (ансамбли от 6 человек).

К данному жанру относятся следующие инструменты:

классические инструменты: скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель;

народные инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты

«весёлые» инструменты: стиральные доски, расчески, свистульки, посуда и др.

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или без концертмейстера

Конкурсные выступления могут быть представлены **танцевальными номерами.**

Это может быть сольное или ансамблевое исполнение номера по направлениям:

игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии)

народно-сценический танец (традиционные формы) стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии)

детский эстрадный танец

эстрадный, современный танец

детский танец с лексикой классической хореографии

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)





Конкурсные выступления могут быть представлены средствами **театрального искусства или оригинального жанра**

Это могут быть:

сценические композиции (музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами)

театрализованное представление коллекции костюмов, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции

оригинальный жанр (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанчики, выступление с флагами, помпонами и т.д.)

Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)

художественное слово (чтецы)

Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм



НОМИНАЦИЯ «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

В номинации «**Вместе дружная семья**» могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, с родственниками и друзьями, в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

НОМИНАЦИЯ «ВОСТИПАНИКИ И ВОСТИПАПЕЛИ»

В номинации могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своим воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.



ОБЩИЕ УСЛОВИЯ

Критерии оценок:

- 1) «Образность и эмоциональность»,
- 2) «Подбор репертуара в соответствии с возрастом»,
- 3) «Художественная трактовка, соответствие сценическому образу, костюм».

Рекомендуется представлять номера с минимальными техническими требованиями. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм на конкурсе. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, названия участника соло/ансамбль, а также продолжительности звучания данного произведения. Фонограмма отправляется в оргкомитет за две недели до начала программы. Время репетиции ограничено (до 3-х минут на конкурсную единицу). Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона, инструмента,

пробу сцены.

Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени. Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – запрещено администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Будьте внимательны при заполнении анкеты – заявки.



Конкурсные выступления пройдут на двух площадках пансионата «АкваЛео»:

Киноконцертный зал на 450 мест

Малый актальный зал на 200 мест

Технические характеристики площадки «Киноконцертный зал»:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 6 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум;

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).



СОСТАВ ЖЮРИ

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, хорошо знающие методику и практику работы с детскими коллективами и исполнителями. В состав судейской комиссии также входят специалисты, работающие с дошкольниками.

Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри.

После конкурсных смотров проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Члены судейской комиссии учитывают специфику работы с детьми дошкольного возраста, педагогический поиск воспитателей и музыкальных работников. Действует адаптивная система оценки, по которой выступления детей/детей с родителями/детей с воспитателями не сравниваются друг с другом.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения невозможно. Дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждой номинации по каждому направлению следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии с вручением соответствующих дипломов.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации

«ГРАН-ПРИ в номинации «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»
«ГРАН-ПРИ в номинации «КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ»,
«ГРАН-ПРИ в номинации «ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»
«ГРАН-ПРИ в номинации «ВОСПИТАННИКИ И ВОСПИТАТЕЛИ»
«ГРАН-ПРИ» в номинации «ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК»

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За высокий профессионализм ВОСПИТАТЕЛЯ», «За высокий профессионализм МУЗЫКАЛЬНОГО РАБОТНИКА», «За артистизм», «За лучшую постановочную работу», «За лучшее пластическое решение номера», «За музыкальное оформление номера», «За лучшее художественное оформление выступления», «За лучший сценический костюм», «За самую оригинальную постановку номера» и другие.

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №1 (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)

Целевая программа с проживанием 2 – 6 июня:

12.900 рублей (участник) и 14.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛОО» 5 дней/4 ночи со 2 по 6 июня (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на два человека; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (2 июня – обед, ужин; 3, 4, 5 июня – завтрак, обед, ужин; 6 июня – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка (4 посещения);

- диплом на конкурсную единицу;
 - сувенир с символикой конкурса;
 - именная благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
 - аккредитация за участие в конкурсе;
 - свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;
 - дискотека для участников.
- Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

**Для групп численностью свыше 20 человек –
руководитель бесплатно!**

13.500 рублей (участник) или 14.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Предварительная программа по дням:

- 2 июня** – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых, купание в аквапарке (обед, ужин);
- 3, 4 и 5 июня** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, Церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)
- 6 июня** – завтрак, отъезд до **12:00**;

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

- **ВАЖНО!** При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственность за группу детей.
- Участники могут продлить проживание после конкурса на несколько дней по согласованию с оргкомитетом. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 2.500 рублей с человека.
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек, уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.250 рублей на человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).



Вариант №2 (ЭКОНОМ)

Целевая программа с проживанием 3 – 6 июня

9.900 рублей (участник) и 10.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛоо» 4 дня/3 ночи с 3 по 6 июня (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
 - трёхразовое питание «Шведский стол» (3 июня– обед, ужин; 4 и 5 июня– завтрак, обед, ужин; 6 июня – завтрак);
 - посещение аквапарка (3 посещения);
 - диплом на конкурсную единицу;
 - именное благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
 - свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 48 академических часов;
 - сувенир с символикой конкурса;
 - дискотека для участников;
- Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

- **ВАЖНО!** При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственность за группу детей.
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.250 рублей на человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

10.350 рублей (участник) или 10.950 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Аккредитация за участие в конкурсе оплачивается отдельно и составляет: ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека; солист – 800 рублей; дуэт – 1.500 рублей.

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Предварительная программа по дням:

- 3 июня**– заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные просмотры (обед, ужин);
- 4 и 5 июня** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);
- 6 июня**– завтрак, отъезд до **12:00**;

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% (регистрация анкеты-заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 25 апреля 2020 года (бронирование мест и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 15 мая 2020 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

Внимание! За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать дубликат диплома (копия диплома, согласно протоколу жюри) для участника ансамбля (с указанием Ф.И. конкурсантов) и медаль . Стоимость : дополнительная медаль - 150 рублей, дубликат диплома участнику – 100 рублей.

ФОРС-МАЖОР. Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 апреля 2020 года.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени отправлена на электронную почту, указанную при заполнении анкеты-заявки.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,
г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

