

Исполнительный комитет Бугульминского муниципального района  
МБУ «Центр культурно-просветительской работы»  
Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
*представляют*

## Всероссийский фестиваль-конкурс для дошкольников «Лучики Розы Ветров в Бугульме» «ФЕДЕРАЦИЯ РОЗА ВЕТРОВ»

27 – 29 марта 2020 года

г. Бугульма, Республика Татарстан

### ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Для участия в фестивально-конкурсной программе приглашаются дети дошкольного возраста (до 6 лет включительно), дошкольные учреждения, организации дошкольников, родители детей дошкольного возраста, воспитатели дошкольных учреждений городов и регионов Российской Федерации.

Цели и задачи фестиваля-конкурса: выявление и поддержка одаренных детей, раскрытие творческого потенциала подрастающего поколения, помощь воспитателям, педагогам, музыкальным работникам в повышении квалификации и профессиональной подготовки, помощь родителям.

### ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

**В рамках Всероссийского фестиваля-конкурса проходят следующие мероприятия:** конкурсные выступления по номинациям; мастер-классы для родителей и воспитателей, музыкальных работников, церемония награждения участников конкурса.  
**Тема 2020 года - Лучики Победы.**

### НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

«СОЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ» (вокал, танец, инструментальная музыка, художественное слово)

«КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция)

«ВМЕСТЕ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция)

«ВОСПИТАННИКИ И ВОСПИТАТЕЛИ» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция, художественное слово)

«ПЕРВЫЙ НАСТАВНИК» (вокал, танец, инструментальная музыка, сценическая театральная композиция, художественное слово)

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Участники заполняют утвержденную форму анкеты (приложение №1,2 к данному положению) до **10 марта 2020 года** и направляют ее на электронную почту 23park09@mail.ru. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителя (ответственного лица) и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!** После отправки анкеты-заявки убедитесь в получении анкеты оргкомитетом в течение 3-х рабочих дней после отправки заявки по телефону 8 (85594) 6-91-83, 8 960-061-07-02.

Участник (коллектив, солист, учреждение) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любом

направлении до объявленного срока, если количество участников превысило технические возможности конкурса. При подаче анкеты-заявки руководитель/родитель конкурсантов автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также свою ответственность за жизнь и здоровье детей.

## СОСТАВ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА

В номинации **«Сольное исполнительство»** могут принять участие дети дошкольного возраста, представив сольную программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр-художественное слово (прочитать стих, сказку), театр-оригинальный жанр (цирковые номера, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Коллективное творчество детей»** могут принять участие группы детей дошкольного возраста, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (детский танец с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Вместе дружная семья»** могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, с родственниками и друзьями, в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Воспитанники и Воспитатели»** могут принять участие дети дошкольного возраста вместе со своим воспитателем, музыкальным руководителем, педагогом в дуэте, ансамбле, представив программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная детская песня, хоровое/ансамблевое пение), танец (танец, танцевальная композиция), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод (растительные, цветочные), цирковые представления, спортивный театр, выступления с помпонами, с барабанами и т.д.) или смешанного.

В номинации **«Первый наставник»** могут принять участие воспитатели, музыкальные работники, педагоги, работающие с дошкольниками, представив сольную или ансамблевую программу из одного номера, продолжительностью до 3-х минут. Программа может быть любого жанра: вокал (народная песня, эстрадная песня), танец (с лексикой народного или эстрадного танца), игра на инструменте (народные, классические инструменты, «весёлые» инструменты (стиральные доски, расчески, свистульки и т.д.), театр (сценическая театральная композиция на стихи, сказку, прозу, театры мод, цирковые

представления, спортивный театр, выступления помпонами, с барабанами и т.д.), художественное слово, презентация игры или смешанного.

## ЖАНРЫ НОМИНАЦИЙ КОНКУРСА И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные выступления могут быть представлены

### **вокальными номерами**

Это могут быть соло, дуэты, ансамбли по направлениям:

- **фольклорная песня** - припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов (календарных, бытовых и т.д.), отражающие специфику местной региональной традиции).

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)*

- **народный вокал** - исполнение произведения с определенными певческими навыками народного пения

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано)*

- **эстрадная песня** - исполнение произведения на русском языке советских и российских авторов

*Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты (не рекомендуется использовать фортепиано). Количество микрофонов на сцене ограничено.*

- **песня** - исполнение произведения в академическом жанре

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты*

- **духовная музыка** - программа может включать произведения Рождественского богослужебного песнопение или колядки, любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужебное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения)

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или исполнять произведение «а^сappella», в качестве аккомпанемента можно использовать инструменты*

Конкурсные выступления могут быть представлены

### **инструментальным творчеством.**

Это могут быть соло, малые формы (дуэты, трио, квартеты, квинтеты), крупные формы (ансамбли от 6 человек).

К данному жанру относятся следующие инструменты:

- **классические инструменты:** скрипка, гобой, кларнет, свирель, флейта, блокфлейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано, виолончель;
- **народные инструменты:** балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты
- **«весёлые» инструменты:** стиральные доски, расчески, свистульки, батареи, посуда и др.

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм, живым звуком, в сопровождении концертмейстера или без концертмейстера*

Конкурсные выступления могут быть представлены

**танцевальными номерами.**

Это может быть сольное или ансамблевое исполнение номера по направлениям:

- игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца
- фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии)
- народно-сценический танец (традиционные формы)
- стилизованный народный танец (танец, основанный на лексике народной хореографии)
- детский эстрадный танец
- эстрадный, современный танец
- детский танец с лексикой классической хореографии

*Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)*

Конкурсные выступления могут быть представлены средствами

**театрального искусства или оригинального жанра**

Это могут быть:

- **сценические композиции** (музыкальные, драматические, пластические, фольклорные, с куклами)
- **театрализованное представление коллекции костюмов**, в котором через режиссуру, актерское мастерство, дефиле, хореографию, музыку, макияж, прически, обувь, раскрывается художественный образ коллекции и темы коллекции
- **оригинальный жанр** (цирковые представления, спортивный театр, с барабанами, мажоретки, барабанщики, выступление с флагами, помпонами и т.д.)

*Технические требования: номера исполняются под фонограмму (фонограмма «минус» должна быть записана в обязательном порядке на флеш - носитель с высоким качеством звука) или без использования фонограмм в сопровождении «живого» аккомпанемента (можно использовать инструменты, не рекомендуется использовать фортепиано)*

- **художественное слово (чтецы)**

*Технические требования: номера исполняются без использования фонограмм*

**Общие условия**

Критерии оценок: **1)** «Образность и эмоциональность», **2)** «Подбор репертуара», **3)** «Художественная трактовка, соответствие сценическому образу, костюм».

Рекомендуется представлять номера с минимальными техническими требованиями.

Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм на конкурсе. Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия номера, названия участника соло/ансамбль, а также продолжительности звучания данного произведения. Фонограмма отправляется в оргкомитет за две недели до начала программы.

Время репетиции ограничено (до 3-х минут на конкурсную единицу). Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций).

Проверка фонограмм ОБЯЗАТЕЛЬНА и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – запрещено администрацией конкурсных площадок.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

Будьте внимательны при заполнении анкеты – заявки.

### **ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств.

Возглавляет независимое жюри председатель.

Конкурсанты оцениваются по результатам одного конкурсного номера. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения.

Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран – При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров».

Члены жюри рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер.

По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются в рубрике «Результаты» для публичного просмотра на официальном сайте Федерации «Роза Ветров» [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)

### **ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ».

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу Всероссийский фестиваль-конкурс для дошкольников «Лучики Розы Ветров в Республике Крым» «ФЕДЕРАЦИЯ РОЗА ВЕТРОВ» (20.06.-25.06.2020 г, г. Евпатория).

### **ФОРС-МАЖОР**

Организационный комитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

**Аккредитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):**

-соло, дуэт - 1500 рублей

- участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 500 рублей с каждого участника

**Для ансамблей, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:**

на группу 21 человек – 1 бесплатное место;

на группу 25 человек – 2 бесплатных места;

на группу 30 человек – 3 бесплатных места;

группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

**Для дошкольного учреждения:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет 1 500 руб.

Оргкомитет в г. Бугульма предоставляет информацию о стоимости и форме участия в фестивале по целевой программе с проживанием по непосредственному запросу на электронную почту 23park09@mail.ru

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете.

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 10 марта 2020 года. Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 20 марта 2020 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

**Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.**

**Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена**

**18 марта 2020 года на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)**

**в рубрике «Конкурсы/Бугульма» рядом с положением и приглашением данного конкурса.**

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете конкурса.**

**ОРГКОМИТЕТ:** город Бугульма, Республика Татарстан, ул Гафиятуллина, 7

МБУ «Центр культурно-просветительской работы» **e-mail: 23park09@mail.ru**

Оксана Владимировна Елизарова – тел: 8 (85594) 6-91-83), 8 (960) 061-07-02

Солдатова Марина Михайловна – тел: 8 (85594) 4-47-47, 8 (917) 274-46-96

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)