



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Информационно-методического центра
поддержки детского творчества

представляет

X ЮБИЛЕЙНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ «ЧЕМПИОНАТ ИСКУССТВ В СОЧИ» 26 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2020»

25 – 29 марта 2020г.

Город-курорт Сочи, Краснодарский край

Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Гранты
Мэра Москвы



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





СОЧИ

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

АКВАЛОО

В пансионате «АкваЛoo», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.



Чемпионат искусств «Роза Ветров в Сочи» - это соревнование участников, более чем из 20 регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Как и в спорте, здесь есть золото, серебро, бронза. Есть победители и призёры, но нет проигравших! Результаты своего выступления можно будет узнать сразу же, так как члены жюри выставляют баллы после каждого выступления.

26 сезон Розы Ветров (2019/2020). Новое



Участие студентов
профильных ВУЗов



Возрастная категория
«ПРОФИ» (20-25лет)
в номинации «Вокальное искусство»



ОДНО конкурсное
произведение





Что Вас ожидает на Чемпионате Искусств «Роза Ветров в Сочи»?



Возможность поехать на Финал в Москву



Конкурс по номинациям



Просмотры детских спектаклей



«Круглые столы»
(разборы конкурсных выступлений)



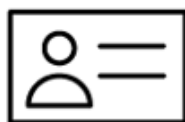
Мастер-классы от ведущих специалистов России



Диплом с несколькими степенями защиты



Возможность стать студентом престижного ВУЗа страны



Свидетельство/удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации



Церемония награждения участников



Гала концерт



Вечерние развлекательные программы, дискотека



Посещение аквапарка





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления:
«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.
«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России в **возрасте до 19 лет включительно и до 25 лет в направлении «Вокальное искусство».**

В программе конкурса: конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер – классы по направлениям, церемония награждения участников конкурса, гала-концерт победителей, просмотры детских спектаклей, дискотека.

В РАМКАХ ЧЕМПИОНАТА

Торжественная часть Открытия, соревнования по номинациям, программа мастер-классов и тренингов, выставка художественных работ, показы детских спектаклей, развлекательная программа (посещение аквапарка, детские шоу-программы, дискотеки), Церемония награждения участников соревнований, показательный Гала-концерт, в ходе которого состоится соревнование за право обладания **Кубком «GOLDEN ROZE»**



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи «Чемпионат искусств» **до 23 февраля 2020 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете-заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

- **Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.**
- Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока, если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.
- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе) с данными приезда в Сочи и отъезда из Сочи: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет не позднее 1 марта 2020 года.

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

-Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a cappella».

Программа может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли

- Джазовый вокал - соло (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- Мировой хит - соло (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли (2-11 человек)»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (без подключения к аппаратуре, живым звуком).

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

- В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Участники везут с собой флеш-карты, на которых находятся ТОЛЬКО фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни (если на флеш-карте будет другая информация, звукооператор может отказать Вам в приёме данного носителя). Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- Солисты и ансамбли данных номинаций оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы, или акустическую репетицию (для направлений «Народный вокал» и «Фольклорная песня»). Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом.



- **В номинациях «Академический вокал» (светская, духовная музыка)** участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в дополнительной номинации с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

- **Соллисты и ансамбли оцениваются по 1 конкурсному номеру, хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя.** Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- Оркестры - нет деления на возрастные группы.





УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров.

Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография).

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по **1 конкурсному номеру**. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на **USB флеш-носителе** с высоким качеством звука. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Требования:

1 этап: Участники привозят с собой работу форматом 40*60 см (тема «Мой город, мой край»);

2 этап: Участники создают работу на тему «СОЧИ» под наблюдением педагога-профессионала. По окончании конкурса проводится выставка работ.

Критерии оценки конкурсных работ:

- 1) «Оригинальность замысла и его соответствие задачам конкурса и теме конкурса»;
- 2) «Уровень художественного мастерства авторов».



Конкурсные выступления пройдут на двух площадках пансионата «АкваЛео»:

Киноконцертный зал на 450 мест

Малый актовый зал на 200 мест

Технические характеристики площадки «Киноконцертный зал»:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 6 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум;

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).

Технические характеристики площадки «Малый актовый зал»:

- Кулис нет;
- Аппаратура отсутствует;
- Сцена небольшая.



СУДЬИ ЧЕМПИОНАТА

В состав судейской комиссии входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Результат своего выступления** можно будет узнать сразу же, так как судьи выставляют оценки (баллы) после каждого выступления. **По окончании конкурсных выступлений** проходят круглые столы, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Судейская комиссия** рекомендует коллективы и исполнителей для формирования программы Показательного Гала-концерта. **Решение судейской комиссии** является окончательным, обсуждению и изменениям не подлежит.

По окончании официальной Церемонии награждения в течении 10-ти рабочих дней итоги размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.





НАГРАДНОЙ ФОНД ЧЕМПИОНАТА

Участникам соревнований «Чемпионата искусств» присваиваются следующие звания: «**ЧЕМПИОН I ПРЕМИИ**», «**ЧЕМПИОН II ПРЕМИИ**», «**ЧЕМПИОН III ПРЕМИИ**» И «**ПРИЗЕР**» с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Чемпиона 1, 2 и 3 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Чемпиона I премии» или обладателями кубка «GOLDEN ROZE» в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе **XXVI Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2020" в г. Москва бесплатно – без аккредитационного взноса.

«**Чемпионы I, II и III премий**» (в номинациях: «Эстрадный вокал» (соло), «Народный и академический вокал» (хоры, ансамбли, соло), «Народные инструменты и инструментальная музыка» (соло, ансамбли, оркестры), «Эстрадный, современный, классический и народный танец» (соло, ансамбли)) приглашаются на **XXVI Международный конкурс** (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2020" в г. Москва; Для руководителей коллективов или исполнителей, получивших звание «**ЧЕМПИОН I ПРЕМИИ**» - участие в программе мастер -классов бесплатно.

В ходе выступлений показательного Гала-концерта состоится соревнование за **Главный Приз Чемпионата Искусств - Кубок «GOLDEN ROZE»**. Право борьбы за кубок предоставляется «Чемпионам I премии». Список участников утверждается по окончанию всех конкурсных выступлений членами жюри.

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За высокое мастерство», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм», «ГРАН-ПРИ в номинации «Художественное творчество». **Каждый участник и руководитель** получает памятный сувенир с символикой конкурса.



ФИНАЛ 26 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2020г.)



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, Дом журналиста и др.)
 - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания
- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей





ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №1 (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО)

Целевая программа с проживанием 25-29 марта:

11.500 рублей (участник) и 12.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛОО» 5 дней/4 ночи с 25 по 29 марта (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на два человека; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (25 марта– обед, ужин; 26, 27, 28 марта – завтрак, обед, ужин; 29 марта – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка (4 посещения);
- участие в конкурсной программе в одной номинации;
- диплом на конкурсную единицу;

-именное благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;

-сувенир с символикой конкурса;

-дискотека для участников;

Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

12.300 рублей (участник) или 13.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Для групп численностью свыше 20 человек – **руководитель бесплатно!**

Аккредитация за участие в конкурсе в дополнительной номинации составляет: ансамбль (от 3-х человек) – **500 рублей** с человека; солист – **1.500 рублей**; дуэт – **2.000 рублей**;

Предварительная программа по дням:

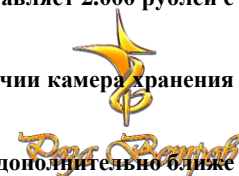
25 марта – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых, купание в аквапарке (обед, ужин);

26, 27, 28 марта – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

29 марта – завтрак, отъезд до **12:00**;

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

- **ВАЖНО!** При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственность за группу детей.
- Участники могут продлить проживание после конкурса на любое количество суток. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 2.000 рублей с человека.
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек, уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.000 рублей на человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).





Вариант №2 (ЭКОНОМ)

Целевая программа с проживанием 26-29 марта

8.900 рублей (участник) и 9.900 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 4 дня/3 ночи с 26 по 29 марта (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
 - трёхразовое питание «Шведский стол» (26 марта – обед, ужин; 27 и 28 марта – завтрак, обед, ужин; 29 марта – завтрак);
 - посещение аквапарка (3 посещения);
 - диплом на конкурсную единицу;
 - именное благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
 - свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 48 академических часов;
 - сувенир с символикой конкурса;
 - дискотека для участников;
- Для групп свыше 15 человек предоставляется один 2-х местный номер для педагогов без доплаты.

- **ВАЖНО!** При заезде необходимо иметь на детей до 18 лет: справку об эпидемокружении (выдается в районной поликлинике); копию свидетельства о рождении; копию приказа руководителя организации о возложении на руководителя группы ответственность за группу детей.
- Участники могут продлить проживание после конкурса на любое количество суток. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол», аквапарк) составляет 2.000 рублей с человека.
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 10 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 10 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.000 рублей на человека.
- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

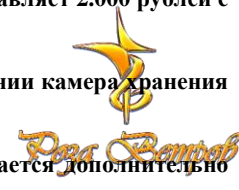
9.500 рублей (участник) или 10.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Аккредитация за участие в конкурсе оплачивается отдельно и составляет: ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека; солист – 1.500 рублей; дуэт – 2.000 рублей.

По желанию, за дополнительную плату, можно заказать транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

Предварительная программа по дням:

- 26 марта** – заезд, размещение с **14:00**, репетиции, конкурсные просмотры (обед, ужин);
- 27, 28 марта** – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);
- 29 марта** – завтрак, отъезд до **12:00**;





Вариант №3

Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из города Сочи

Ансамбль (от 3-х человек) – 500 рублей с человека, солист – 1.500 рублей, дуэт – 2.000 рублей.

Для групп свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

В стоимость участия входит:

- диплом на конкурсную единицу;
- именное благодарственное письмо руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- сувенир с символикой конкурса;

Стоимость помещения мастер-класса педагогом – 500 рублей.

ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.



ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ

Участие в программе мастер-классов – бесплатное!!!

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет:

В объёме 48 часов – 1.000 рублей

В объёме 72 часов – 2.000 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объёме 24 академических часов для портфолио участников составляет 500 рублей.

ПРОГРАММА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ С ВЫДАЧЕЙ УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА (в объёме 72 часов)

Приглашаем принять участие в Программе курсов повышения квалификации «Развитие художественного образования одаренных детей России: теория, методика, прикладные технологии».

Данная программа разработана Институтом дополнительного профессионального образования Московского государственного института культуры совместно с сотрудниками научно-исследовательского центра Детского Благотворительного Фонда «Арт Фестиваль – Роза Ветров» и предназначена для педагогов детских школ искусств, учреждений культуры и дополнительного художественного образования, руководителей творческих коллективов и студий (направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальная музыка, исполнители на народных инструментах, теория).

Форма участия. В процессе освоения модулей программы повышения квалификации (для получения удостоверения), слушателям предлагается на выбор:

- **принять участие в программе мастер-класса в г. Сочи.** Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся свидетельство ДБФ «Арт Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (36 часов);

- **выступить с докладом** в рамках научно-практической конференции. Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о выступлении на конференции;

- **защитить авторскую учебную программу** по художественному образованию, либо дистантно предоставить указанные материалы в тьюторский центр оргкомитета;

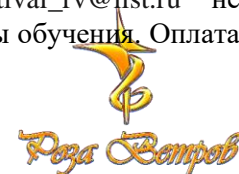
- **прослушать (дистанционно) одну из видео программ** мастер-классов, размещённых на официальном сайте Фонда (подробнее см. в Приложении №2 в разделе «Мастер-класс посредством интерактивного интернет общения»). Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о просмотре видеокурса мастер-классов по выбранному направлению.

Сроки обучения. Программу обучения можно начать в любую выбранную дату, начиная с ноября 2019 года, но не позднее июля 2020 года. Выдача удостоверений государственного образца состоится на финальной программе в октябре-ноября 2020 г. (г. Москва). По согласованию с оргкомитетом можно выбрать другую форму передачи удостоверения.

Стоимость программы. Стоимость освоения программы повышения квалификации составляет 8500 рублей. По окончании программы выдаются следующие документы: удостоверение государственного образца (72 часа), свидетельство ДБФ «Арт Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (36 часов) при участии в программе мастер-классов; сертификат о выступлении на конференции при выступлении с докладом; сертификат о просмотре видеокурса мастер-классов по выбранному направлению (при просмотре).

Условия участия. Выслать анкету на электронную почту festival_rv@list.ru не менее чем за 2 недели до начала выбранной формы и выбранной даты обучения. Оплата производится согласно выставленному счету.

Положение о программе можно посмотреть на сайте в разделе «Конкурсы/конкурс педагогов».



УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 30% (регистрация анкеты-заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 28 февраля 2020 года (бронирование мест и регистрация заявки). Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть перечислена не позднее 10 марта 2020 года. Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

Внимание! За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать дубликат диплома (копия диплома, согласно протоколу жюри) для участника ансамбля (с указанием Ф.И. конкурсантов) и медаль . Стоимость медали и дубликата диплома – по 150 рублей.

Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 23 февраля 2020 года до 17:00 включительно по московскому времени.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.
Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени отправлена на электронную почту, указанную при заполнении анкеты-заявки.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetry.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 127051, Россия,

г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

