



## «ФЕДЕРАЦИЯ РОЗА ВЕТРОВ»

организаторы:

МБУ «Бийский городской драматический театр»

Детский Благотворительный Фонд

«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

при поддержке

Администрации города Бийска

Управления культуры, спорта и молодёжной политики  
города Бийска

представляет

## VII ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

# «Дети играют для детей»

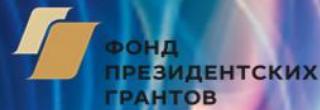
26 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2019»

28-30 ноября 2019 г.

г. Бийск



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





## Что Вас ожидает на «Розе Ветров» в Бийске?



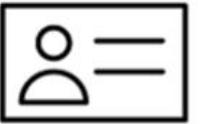
Возможность поехать  
на Финал в Москву



Мастер-классы от ведущих  
специалистов России



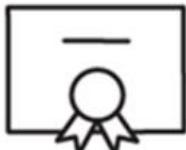
Торжественная церемония награждения  
участников конкурса



Свидетельство/удостоверение  
о прохождении курсов  
повышения квалификации



Конкурс



Диплом с несколькими  
степенями защиты



## ПОЛОЖЕНИЕ

Театральный конкурс призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценографов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

**В конкурсе могут принять участие** детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллектизы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности.  
**Студенты высших театральных учебных заведений к участию в конкурсе не приглашаются.**

### *В программе конкурса:*

Конкурсные показы спектаклей, композиций и прослушивания чтецов;  
«Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (теоретически - практические мастер-классы);  
Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей.



## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Обратите внимание, что заявки на участие в конкурсе принимает МБУ «Бийский городской драматический театр» [до 10 ноября 2019 года](#). Заполненную анкету-заявку необходимо отправить на электронную почту оргкомитета [dram\\_teatr@list](mailto:dram_teatr@list). **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для чтецов:** **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете-заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ,** если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

**Участник (коллектив, солист)** имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.

**Внимание! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.**



## Номинации:

- «Театр» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)
- «Театр» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)
- «Театр» - Драматический спектакль
- «Театр» - Кукольный спектакль
- «Мини - спектакль» - Драматический спектакль
- «Мини - спектакль» - Кукольный спектакль
- «Мини - спектакль» - Музыкальный спектакль (*опера, мюзикл, шоу, фольклорный, этноспектакль*)
- «Мини-спектакль» - Пластический спектакль (*балет, хореографический, пластический*)
- «Художественное слово» - Чтец, актерский ансамбль



## Возрастные категории в номинации «Художественное слово»:

- Младшая группа (*до 11 лет включительно*)
- Средняя группа (*с 12 до 14 лет включительно*)
- Старшая группа (*с 15 до 19 лет включительно*)

## Возрастные категории для остальных номинаций:

- Младшая группа (*до 12 лет включительно*)
- Старшая группа (*от 13 до 19 лет включительно*)

В заявлении спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

**В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в старшую возрастную группу.**

**Театральный коллектив** может выставить на конкурс несколько спектаклей, если в заявленных спектаклях полностью разный состав актеров. Но окончательное решение о втором спектакле принимает оргкомитет. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.





# УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

## Номинации:

«Мини-спектакль - Драматический спектакль», «Мини-спектакль - Кукольный спектакль», «Мини-спектакль - Музыкальный спектакль», «Мини-спектакль - Пластический спектакль».

**В данной номинации допускаются показы отрывков или фрагментов постановок.**

**Количественный состав участников спектакля** - не менее 8 человек;

**Время показа** должно составлять не более 30 минут.

**Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 20 минут, время демонтажа составляет до 5 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят согласно расписанию предоставленному оргкомитетом.

## Критерии оценок конкурсантов:

Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

## Номинации:

«Театр - Драматический спектакль», «Театр - Кукольный спектакль»; «Театр - Музыкальный спектакль», «Театр - Пластический спектакль».

**Количественный состав участников спектакля** - не менее 10 человек;

**Время показа спектакля** должно составлять не более 60 минут (1 час).

**Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 10 минут. Репетиции, монтаж, конкурсные показы и демонтаж проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.



### **Номинация:**

«Художественное слово - чтец, актерский ансамбль».

Исполнение литературного произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение).

**Количественный состав ансамбля от 2-х человек и более.**

**Данная номинация оценивается по одному конкурсному номеру продолжительностью** не более 4-х минут. Хронометраж номера регламентирован. Данная номинация проходит без использования декораций и музыкального сопровождения. Если продолжительность номера превышает 4 минуты, ведущий конкурса будет вынужден остановить выступление.

**Время репетиции** на одну конкурсную единицу составляет не более 2-х минут (акустическая проба зала). Репетиции и конкурсные показы проходят согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

**Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям:**

- 1) Сценическая речь;
- 2) Актерское воплощение образа;
- 3) Глубина понимания исполняемых произведений.



# ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

**Место проведения: МБУ «Бийский городской драматический театр»**

**Технические характеристики сцены:**

Ширина - 14 м; длина - 13 м (от красной линии); зеркало сцены - 8 м; высота зеркала - 5,6 м; рабочая глубина - 11 м; круг - 9 м;

**Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям** коллективаы обеспечивают и доставляют самостоятельно. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать. При необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом за месяц до выступления.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комната для переодевания предоставляется только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

**ВНИМАНИЕ!** По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций к спектаклю **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб. Уважаемые руководители, если конкурсный показ превышает время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.

**Для номинации «Музыкальный спектакль»:** количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено. Если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности с оргкомитетом.

**Музыкальное сопровождение к спектаклю** должно быть записано на флеш-носителе с высоким качеством звука. **Обязательно иметь** при себе копии-дубликаты фонограмм.





## СОСТАВ ЖЮРИ

**В состав жюри конкурса входят** ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями.

**Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

**Награждение** проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Получить дипломы ранее официального дня награждения не возможно. Дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте [https://vk.com/festival\\_rosa\\_vetrov](https://vk.com/festival_rosa_vetrov).





## ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», «УЧАСТНИК» с вручением соответствующих дипломов.

**По решению членов жюри может быть учреждено специальное звание «ГРАН-ПРИ».**

**По решению членов жюри конкурса могут быть учреждены специальные звания и дипломы:** Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»; Звание «ГРАН-ПРИ» в номинации «Художественное слово»; Дипломы: «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт».

**Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени приглашаются на финальные программы:**

- VII Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Театральная столица Розы Ветров 2020» (Москва, октябрь 2020 г.)
- V Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Роза Ветров в Санкт-Петербурге» (декабрь 2020 г.)
- IX Международный конкурс детских любительских театральных коллективов «Время Играть» (Сочи, март 2020 г.)

**Каждый участник и руководитель на регистрации получает памятный сувенир с символикой конкурса.**

# *ФИНАЛ 26 СЕЗОНА «РОЗЫ ВЕТРОВ» В МОСКВЕ (октябрь 2020г.)*



- Приглашаются только Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I степени региональных отборочных туров
- Возможность выступить на лучших сценических площадках страны (МКФЦ под руководством Людмилы Рюминой, Дом журналиста и др.)
  - Гала-концерт на сцене одной из самых престижных и крупных площадок столицы



- Проживание в комфортабельных номерах отеля в Москве с европейским уровнем обслуживания

- Поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса



- Возможность посетить город с многовековой историей и увидеть множество достопримечательностей



**Аkkredитация за участие в конкурсе в одной номинации (один номер):**

- сольное исполнение (тец) – 2.000 рублей
- Участник коллектива (от 2 человек) – 1000 рублей с каждого участника

**Внимание!** За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать дубликат диплома (копия диплома, согласно протоколу жюри) для участника ансамбля (с указанием Ф.И. конкурсантов). Стоимость дубликата диплома – 150 рублей.

**Для театров, численность которых свыше 20 человек действует система скидок:**

- на группу 21 человек – 1 бесплатное место;
- на группу 25 человек – 2 бесплатных места;
- на группу 30 человек – 3 бесплатных места;
- группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

# *ФОРС-МАЖОР*

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

# **ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССОВ**

**Участие в программе мастер-классов – бесплатное!!!**

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда) стоимость составляет:

- в объеме 36 академических часов – 1 000 рублей;
- в объеме 48 академических часов – 1 500 рублей.
- свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет 500 рублей.

## **ПРОГРАММА КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ С ВЫДАЧЕЙ УДОСТОВЕРЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗЦА (в объеме 72 часов)**

Приглашаем принять участие в Программе курсов повышения квалификации «Развитие художественного образования одаренных детей России: теория, методика, прикладные технологии».

Данная программа разработана Институтом дополнительного профессионального образования Московского государственного института культуры совместно с сотрудниками научно-исследовательского центра Детского Благотворительного Фонда «Арт Фестиваль – Роза Ветров» и предназначена для педагогов детских школ искусств, учреждений культуры и дополнительного художественного образования, руководителей творческих коллективов и студий (направления: вокал, хореография, театр, художественное слово, инструментальная музыка, исполнители на народных инструментах, теория).

**Форма участия.** В процессе освоения модулей программы повышения квалификации (для получения удостоверения), слушателям предлагается на выбор:

- **принять участие в программе мастер-класса в г. Бийск.** Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся свидетельство ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» о прохождении программы мастер-классов (36 часов);

- **выступить с докладом** в рамках научно-практической конференции. Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о выступлении на конференции;

- **защитить авторскую учебную программу** по художественному образованию, либо дистанктно предоставить указанные материалы в тьюторский центр оргкомитета;

- **прослушать (дистанционно) одну из видео программ мастер-классов**, размещенных на официальном сайте Фонда (подробнее см. в Приложении №2 в разделе «Мастер-класс посредством интерактивного интернет общения»). Дополнительно к Удостоверению государственного образца выдаётся сертификат о просмотре видеокурса мастер-классов по выбранному направлению.

*Положение о программе можно посмотреть на сайте в разделе «Конкурсы/конкурс педагогов».*

# *УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ*

Обратите внимание, что заявки на участие в конкурсе принимает МБУ «Бийский городской драматический театр» до 10 ноября 2019 года. Заполненную анкету-заявку необходимо отправить на электронную почту оргкомитета [dram\\_teatr@list.ru](mailto:dram_teatr@list.ru).

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете- заявке.

**Оплата аккредитационного взноса производится** на расчетный счет МБУ «Бийский городской драматический театр» после получения счета. **Сумма в размере 100 % обязательно должна быть перечислена не позднее 12 ноября 2019 года.**

**В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается.**

**Предварительная программа по дням:** **28 и 29 ноября** – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **30 ноября** – Конкурсные выступления, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 10 ноября 2020 года.**

**Официальное приглашение высыпается оргкомитетом на основании запроса руководителя.**

**Подробная программа конкурсных выступлений по дням и времени будет размещена**

**15 ноября года на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)**

**в рубрике «Конкурсы» - Бийск рядом с положением данного конкурса.**

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефону:  
Телефон: 8 (3854) 33-68-65

Электронный адрес: [dram\\_teatr@list.ru](mailto:dram_teatr@list.ru)

Почтовый адрес: 659300, г. Бийск, ул. Советская, 25  
График работы: понедельник - пятница с 09.00 до 18.00  
Адрес сайта: <http://bskdrama.ru>

