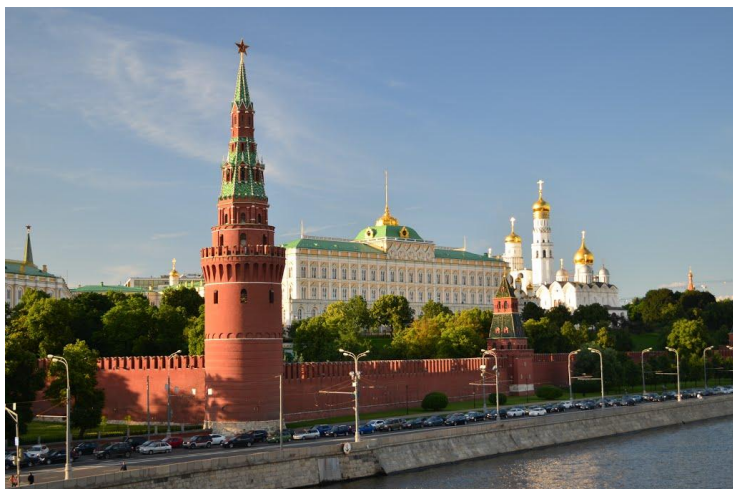


Утверждено «15» мая 2019 г.
Генеральный директор
НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров»
кандидат педагогических наук
Н.Е. Рябова



**XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«РОЗА ВЕТРОВ 2019. 25 лет»**

*в рамках
Гранта Президента РФ
на развитие гражданского общества
по направлению
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»,*

Гранта Мэра Москвы

при поддержке
**Правительства Москвы,
Информационно-методического центра поддержки детского творчества**

**25 - 29 октября 2019 г.
г. Москва, Россия**

Юных участников и Педагогов на юбилейной программе в Москве ожидает:

- поздравление звёзд Российской эстрады с вручением самых главных призов конкурса на сцене одной из самых знаменитых площадок в Москве в Московском молодежном центре «Планета КВН»



***- Премия «Роза Ветров»
в размере 200.000 рублей***



- конкурсные смотры и прослушивания с участием членов судейской комиссии, в состав которой входят лучшие представители культуры: профессора, преподаватели РАМ им Гнесиных, Московского государственного института музыки имени А.Шнитке Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ/ГИТИС), Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Театрального института имени Б. Щукина, балетмейстеры и постановщики Государственного Академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева, режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, артисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова, композиторы, деятели искусства, Народные артисты и многие другие

- мастер — классы и открытые уроки ведущих специалистов России





- *рабочие встречи с членами жюри.*
В течении трёх дней в конференц залах гостиницы «Измайлово» будут открыты секции по направлениям конкурса. Вы сможете задать вопрос любому члену жюри, получить совет и рекомендации

- *выдача Удостоверений государственного образца (72 часа) о прохождении курсов*

повышения квалификации

- лучшие сценические площадки Москвы

Место проведения конкурса:

Конкурсные прослушивания в номинациях «Народный вокал» (соло, ансамбль), «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор), «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбль, оркестр), «Инструментальная музыка» (соло, ансамбль, оркестр) пройдут на сценических площадках Российской Академии Музыки имени Гнесиных.



Конкурсные прослушивания и просмотры в номинациях «Эстрадный вокал» (соло), «Народный танец», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» пройдут на сцене Московского культурного фольклорного центра под руководством Людмилы Рюминой.

Конкурсные прослушивания и просмотры в номинациях «Художественное слово», «Театр» пройдут в Центральном Доме журналиста на Новом Арбате

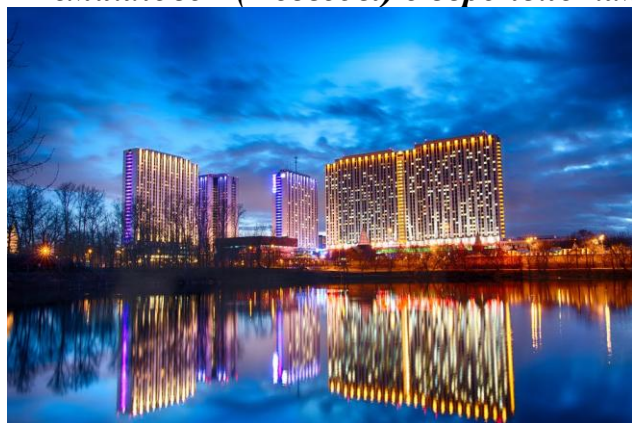
- научно-педагогическая конференция «Дети и современный мир: вхождение в пространство ценностей культуры»





Завершит проект официальная Церемония награждения и торжественный Гала-концерт, которые пройдут на сцене одного из самых престижных и знаменитых площадок столицы в Московском молодежном центре «Планета КВН»

- комфортабельные номера в лучшем гостиничном комплексе Москвы «Измайлово» (4 звезды) с европейским уровнем обслуживания



- завтраки по системе «шведский стол»

- праздничный фуршет для педагогов и многое другое.



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения Конкурса детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза Ветров 2019. 25 лет вместе с вами» (далее - Конкурс), определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам Конкурса, порядок их предоставления на Конкурс, сроки и место проведения Конкурса и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Организатор - некоммерческая организация Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (далее - Организатор).

Организатор Конкурса:

- готовит и проводит Конкурс;
- обеспечивает равные условия для всех участников Конкурса;
- обеспечивает гласность проведения Конкурса;
- не допускает разглашения сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;

- обеспечивает выдачу подарков тем, кто в соответствии с условиями Конкурса будет признан его победителями и лауреатами.
 - формирует состав Участников финального этапа на основании результатов работы отборочных туров
 - принимает и утверждает документацию Конкурса;
 - формирует состав Жюри, ведущих творческих встреч и организует их работу
- 1.3. Информация о Конкурсе публикуется на официальном интернет-сайте и в региональных средствах массовой информации.
- 1.4. Подведение итогов Конкурса и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри Конкурса.
- 1.5. **Для участия в финальной программе приглашаются:**
- участники финальных программ «Роза Ветров» (2014, 2015, 2016, 2017, 2018 гг.),
 - Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Фондом «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019, в возрасте до 19 лет включительно (*возраст участника определяется на момент проведения финальной программы*).
- 1.6. Выступление коллективов и исполнителей допускается только при совпадении стилей номинаций региональных отборочных туров и финальных программ.
- 1.7. Международный конкурс «Роза Ветров» делится на два направления: «Любительское искусство» и «Профессиональное образование (начальное, среднее)». «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие. «Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также занимающиеся на базе учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование» и учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений. Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.
- 1.8. В рамках финальной программы в Москве пройдут следующие мероприятия:
- 26 и 27 октября: конкурсные выступления по номинациям; «рабочие» встречи, открытые уроки, практические мастер-классы по направлениям;
 - 28 октября: «рабочие» встречи, научно-практическая конференция, официальная Церемония награждения участников, торжественный Гала-концерт, праздничная встреча с педагогами
- 1.9. Конкурс проходит по номинациям: «Хореография» (народный, классический, современный, эстрадный танец) - ансамбли, соло; «Эстрадный вокал» - соло; «Народный вокал» - ансамбли, соло; «Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло; «Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло; «Академический вокал» – (условия участия для номинации «Академический вокал» смотрите в отдельном положении «Хорос» на сайте www.rosavetrov.ru);

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- 2.1. К участию в конкурсе приглашаются дети, подростки в возрасте до 19 лет: детская группа (до 8 лет включительно), младшая группа (с 9 до 11 лет включительно), средняя группа (с 12 до 14 лет включительно), старшая группа (с 15 до 19 лет включительно). Для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - нет деления на возрастные категории. Смешанная группа возможна только для следующих номинаций: «Народный танец» (ансамбли от 20 человек); «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах»-ансамбли (крупные формы). *Смешанной считается группа, если в ней представлены участники минимум 3-х возрастных групп, относительно в равных долях. В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе.*
- 2.2. Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике - Принять участие (Москва) до 22 сентября 2019 года до 24:00 включительно по московскому времени. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. Дополнительные документы для солистов: **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении (или копию паспорта) исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без

сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!** После отправки анкеты в обязательно порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении заявки.

2.3. Приём заявок может быть закрыт ранее заявленного срока. На конкурс принимается ограниченное количество участников в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (ранее 22 сентября 2019 года), если количество участников превысило технические возможности конкурсной площадки. Приоритетом пользуются участники, подавшие заявки по Целевой программе с проживанием.

2.4. ВНИМАНИЕ! Конкурсные выступления по номинациям будут проходить одновременно на нескольких сценических площадках города Москвы. Участие конкурсантов в нескольких номинациях конкурса не рекомендуется. Данный фактор не может быть учтён оргкомитетом при формировании порядка выступлений. Порядок выступлений во время проведения конкурса не меняется.

3. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

3.1. Техническое оснащение:

- для номинации «Эстрадный вокал» и «Хореография» - необходимо до 30 сентября выслать фонограммы на адрес электронной почты festival_rv@list.ru. Фонограмма каждого участника или ансамбля (конкурсная единица) должна быть отправлена отдельным письмом. В письме обязательно указывать: город, фамилию участника или название ансамбля, номинацию, возрастную группу. При себе на конкурсной площадке обязательно иметь дубликат фонограммы на USB флеш - накопитель с высоким качеством звука. Обращаем внимание, для вокалистов принимаются фонограммы «минус», длительность, которых не превышает 4 мин. Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. На выступлениях конкурсантов в номинации «Эстрадный вокал» подтанцовка во время номеров не предусмотрена. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса).

- для номинации «Инструментальная музыка», «Исполнители на народных инструментах», «Народный вокал» использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения не разрешается. Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера. В случае несоблюдения требований в данных номинациях участники не могут быть допущены к выступлению, в связи с тем, что музыкальная аппаратура и работа звукорежиссера на конкурсных площадках данных номинаций не предусмотрены договором. Для участников номинации «Народный вокал» в качестве музыкального сопровождения не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Использование дополнительного технического оснащения допустимо только для эстрадно-джазовых оркестров (но по согласованию с оргкомитетом).

- Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения каждому участнику с наличием инструмента для распевания и разыгрывания участников перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

3.2. Конкурсанты оцениваются по результатам ОДНОГО конкурсного произведения.

3.3. Продолжительность конкурсных произведений: для номинации «Эстрадный вокал» - не более 4 мин, «Народный вокал», «Эстрадный танец», «Современный танец», «Классический танец» - не более 4 минут, для номинаций «Народный танец» - не более 5 минут; для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли (малая и крупная формы) - общее время выступления не более 4 минут, (оркестры) - время выступления не более 5 минут. В случае превышения времени выступления ведущий конкурса по истечении определенного времени (согласно положению) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

3.4. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут). Репетиции проходят согласно расписанию. Техническая репетиция включает в себя: пробу микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для инструментальной музыки), расстановку по точкам без фонограммы (для хореографии), пробу акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм обязательна и осуществляется у звукорежиссера в рамках Вашего репетиционного времени.

3.5. Изменения в конкурсной программе после подачи заявок и при регистрации не принимаются. Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом невозможно.

3.6. Количество мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Предоставляется одно помещение на несколько делегаций. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты

для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в примерные комнаты невозможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица и все участники при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду. Сопровождающие лица проходят в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале не разрешено администрацией конкурсных площадок.

3.7. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

3.8. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; неправильно указанные данные (возрастная группа, направление, номинации и т.д.) влекут за собой неправильно оформленный диплом. Изготовление нового диплома с исправлениями осуществляется в течение 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на официальной церемонии награждения, можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза Ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России не осуществляется.

3.9. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ»

Условия участия для номинации «Академический вокал» смотрите в отдельном положении «Хорос» на сайте www.rosavetrov.ru

НОМИНАЦИЯ «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Критерии оценок жюри: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Длительность выступления: (соло, ансамбли) не более 4 минут, (оркестры) не более 5 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

Соло, ансамбль малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль крупная форма (от 6 человек), оркестр. К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, туба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн». Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в следующих направлениях: струнные и смычковые инструменты, духовые инструменты, эстрадно-джазовые коллективы (не применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии). Использование дополнительного технического оснащения допустимо только для эстрадно-джазовых оркестров (но строго по согласованию с оргкомитетом). *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Критерии оценок жюри: 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Длительность выступления: (соло, ансамбли) не более 4 минут, (оркестры) не более 5 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

НОМИНАЦИЯ «ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ».

Соло, ансамбль. В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни. «Фольклорная песня» - это песня аутентичная, исполненная так, как она пелась в деревнях той или иной области, края и т.д., возможны элементы вокальной импровизации. Инструментальная аранжировка или аранжировка для фольклорного ансамбля, должна соответствовать всем законам подлинного аутентичного звучания. «Народная песня» - это песня, которая должна представлять собой стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного пения, точную интонацию, четкую дикцию, тембр голоса, культивированную открытую манеру пения. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения - пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполняемое произведение в каждой возрастной категории

должно соответствовать возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсанта. Конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню). Рекомендуются использовать местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Рекомендуется к исполнению песни региона, представителем которого является участник. В анкете обязательно указать жанр песни. В качестве музыкального сопровождения в данной номинации не рекомендуется использовать фортепиано, в связи с тем, что данный инструмент может отсутствовать на конкурсной площадке. Длительность выступления не должна превышать 4 минут. Критерии оценок: 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм».

НОМИНАЦИЯ «ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ».

Соло. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного произведения на любом языке - песню педагог выбирает самостоятельно. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, для всех участников отстроены одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Продолжительность номера не должна превышать 4-х минут. Критерии оценок: 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ».

Ансамбль, соло. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного номера. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. Длительность выступления не должна превышать 5 минут. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются. Критерии оценок: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

НОМИНАЦИЯ «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ».

Ансамбль, соло. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного номера. Длительность выступления не должна превышать 4 минут. Критерии оценок: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ».

Ансамбль, соло. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного номера. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма. Длительность выступления не должна превышать 4 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. Критерии оценок: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

НОМИНАЦИЯ «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ».

Ансамбль, соло. *Обязательные требования:* исполнение одного конкурсного номера. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). Длительность выступления не должна превышать 4 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. Критерии оценок: 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой снижение оценки за выступление.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 4.1. В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные и опытные специалисты России, лучшие представители культуры и образования: профессора, преподаватели РАМ им Гнесиных, Московского государственного института музыки имени А.Шнитке Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ/ГИТИС), Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, Театрального института имени Б. Щукина, балетмейстеры и постановщики Государственного Академического ансамбля народного танца имени И. Моисеева, режиссёры, представители Союза театральных деятелей РФ, артисты Национального академического оркестра народных инструментов России имени Н.П.Осипова, композиторы, деятели искусства, Народные артисты и многие другие, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри председатель.
- 4.2. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы.
- 4.3. Присваиваются в соответствии с протоколами судейской комиссии в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов.
- 4.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.
- 4.5. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Народный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Эстрадный вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах».
- 4.6. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров». Члены жюри рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течении 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

5. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

- 5.1. Каждый участник при регистрации получает памятный сувенир с символикой конкурса. На Церемонии награждения Лауреатам вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).
- 5.2. Для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «Лауреат 1 премии» в ходе Всероссийских отборочных туров 2018 года («Москва-Бийск транзит», «Роза Ветров в Санкт-Петербурге») и Всероссийских отборочных туров «Роза Ветров» 2019 года, проводимых в городах Сочи, Тюмень, Росошь, Балашиха, Челябинск, Байкальск, Сызрань - участие в финальной конкурсной программе в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.
- 5.3. Для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе Всероссийских отборочных туров, проводимых в рамках «Федерации Роза Ветров» в 2018 году («Сарапул-Москва транзит») и Всероссийских отборочных туров в 2019 году («Бугульма-Москва транзит» и «Серов-

Москва транзит»)- участие в финальной конкурсной программе в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.

- 5.4. Для руководителей коллективов и исполнителей, получивших звание Лауреатов I премии в ходе Всероссийских отборочных туров, проводимых в 2018/2019 учебном году- участие в одном профильном мастер – классе с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов - бесплатно!
- 5.5. Премии «Роза Ветров» составляет в 2019 году 200 тысяч рублей. Обладателями данной премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия выплачивается по безналичному расчету в двух равных долях: исполнителю (коллективу) и руководителю.

6. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

6.1. Форма №1 Целевая программа (5 дней/4 ночи).

Целевая программа составляет 9 800 рублей на одного человека (участник, руководитель или сопровождающий) и включает:

- проживание (4 ночи) в комфортабельных 2-х местных номерах четырёхзвёздочной гостиницы «Измайлово» (в номере одна двуспальная кровать или две отдельные кровати, удобства в номере);
- питание. Завтраки в ресторане гостиницы по системе «Шведский стол» (4 завтрака);
- выдача свидетельства Фонда (в объеме 48 академических часов) о прохождении одного очного мастер-класса на имя руководителя;
- пригласительный билет на Церемонию награждения и Гала – концерт;
- сувенир каждому участнику и педагогу с символикой конкурса;
- Благодарственное именное письмо педагогам и концертмейстерам;
- пригласительный билет на фуршет.

Для групп численностью свыше 20 человек участие руководителя в целевой программе - бесплатно!

Дополнительно оплачивается:

- аккредитация за участие в конкурсе в одном стиле номинации.

Аккредитационный взнос составляет: соло или дуэт – 2. 000 руб.; участник ансамбля (от 3-х чел.) – 800 руб. (с одного участника); для оркестров - не более 15.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 19 человек). Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью от 20 человек действует система скидок на аккредитационный взнос. На группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Участие в дополнительной номинации оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса

В год 25-летия

- для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «Лауреат I премии» в ходе Всероссийских отборочных туров 2018 года («Москва-Бийск транзит», «Роза Ветров в Санкт-Петербурге») и Всероссийских отборочных туров «Роза Ветров» 2019 года, проводимых в городах Сочи, Тюмень, Росошь, Балашиха, Челябинск, Байкальск, Сызрань, участие в финальной конкурсной программе в Москве **бесплатно** (без аккредитационного взноса)
- для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе Всероссийских отборочных туров, проводимых в рамках «Федерации Роза Ветров» в 2018 году («Сарапул-Москва транзит») и Всероссийских отборочных туров в 2019 году («Бугульма-Москва транзит» и «Серов-Москва транзит») участие в финальной конкурсной программе в Москве **бесплатно** (без аккредитационного взноса)

Дополнительно можно оформить:

- Удостоверение государственного образца (72 часа) о прохождении программы курсов повышения квалификации (стоимость освоения программы составляет 8 500 рублей; скидка распространяется на педагогов, которые прошли программу мастер-классов в 2018/2019 уч.гг с выдачей свидетельства Фонда)
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка или концертмейстера (в объеме 24 академических часов). Стоимость составляет 500 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 1.000 рублей
- дополнительные сутки проживания. Стоимость проживания с завтраком составляет 2.000 рублей за одного человека.

ВНИМАНИЕ!

- Просим обратить внимание, что часть номерного фонда гостиницы составляют номера с одной двухспальной кроватью.
- Распределением делегаций по номерам занимается отдел размещения гостиницы. Размещение в гостинице в случае нечетного количества состава делегации будет производиться с другими коллективами – участниками конкурса.
- Транспортное обслуживание не предоставляется. Вы можете самостоятельно заказать встречу и проводы, а также трансфер по городу от гостиницы до конкурсных площадок и обратно. Оргкомитет может порекомендовать и предоставить Вам контакты транспортной организации.

Предварительная программа по дням

25 октября:

– заселение в гостиницу с 14:00

- регистрация в холле гостиницы с 09:00 до 17:00

26 и 27 октября:

- завтраки в ресторане гостиницы

- практические мастер-классы, открытые уроки, творческие и рабочие встречи с членами жюри

- конкурсные выступления по номинациям

28 октября:

– завтрак в ресторане гостиницы

- рабочие встречи с членами жюри

- официальная Церемония награждения

- торжественный Гала-концерт

29 октября:

- завтрак в ресторане гостиницы

- выезд из гостиницы до 12:00. По желанию, можно заказать дополнительные сутки проживания в гостинице.

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

В обязательном порядке не позднее 26 сентября 2019 года участники оплачивают 30% от стоимости целевой программы для регистрации заявки и бронирования мест в гостинице.

Оставшаяся сумма в размере 70% должна быть оплачена не позднее 08 октября 2019 года (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за месяц до даты последнего срока оплаты (т.е. до 26 августа 2019 г.). В связи с большим количеством участников на финальной программе, гарантийные письма об отсрочке платежей приниматься не будут.

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

-при отказе после оплаты -30% от стоимости целевой программы (регистрация заявки и бронирование мест в гостинице)

-при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости целевой программы

-при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости целевой программы

6.2. Форма №2 Аккредитация в конкурсе (без проживания)

Аккредитация за участие в конкурсе составляет:

- соло, дуэт, трио – 3.500 рублей;

- участник ансамбля (для ансамблей от 4 человек) – 1.000 рублей (за каждого участника);

- для оркестров - не более 17.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу от 18 человек).

Для хореографических и фольклорных ансамблей численностью свыше 20 человек действует система скидок на аккредитационный взнос: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке.

Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одной номинации.

Участие в дополнительных номинациях оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

В стоимость аккредитационного взноса входит:

- участие в конкурсе в одной номинации
- посещение программы мастер-классов, открытых уроков, творческих и рабочих встреч (без выдачи свидетельства)

В год 25-летия

- для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «Лауреат 1 премии» в ходе Всероссийских отборочных туров 2018 года («Москва-Бийск транзит», «Роза Ветров в Санкт-Петербурге») и Всероссийских отборочных туров «Роза Ветров» 2019 года, проводимых в городах Сочи, Тюмень, Россошь, Балашиха, Челябинск, Байкальск, Сызрань, участие в финальной конкурсной программе в Москве **бесплатно** (без аккредитационного взноса)
- для коллективов и исполнителей, ставших обладателями званий «ГРАН-ПРИ» в ходе Всероссийских отборочных туров, проводимых в рамках «Федерации Роза Ветров» в 2018 году («Сарапул-Москва транзит») и Всероссийских отборочных туров в 2019 году («Бугульма-Москва транзит» и «Серов-Москва транзит») участие в финальной конкурсной программе в Москве **бесплатно** (без аккредитационного взноса)

Дополнительно оплачивается:

- пригласительный билет на торжественный Гала-концерт и официальную церемонию награждения составляет 500 рублей (участник, руководитель, сопровождающий). При оформлении заявки обязательно указать количество пригласительных билетов. Оплата одного билета обязательна. Количество билетов ограничено и составляет 1 600 штук. Рекомендуем заранее при оформлении заявки указывать количество желающих присутствовать на гала-концерте и церемонии награждения, включая участников, педагогов, родителей, сопровождающих.

Дополнительно можно оформить:

- Удостоверение государственного образца (72 часа) о прохождении программы курсов повышения квалификации (стоимость освоения программы составляет 8 500 рублей; скидка распространяется на педагогов, которые прошли программу мастер-классов в 2018/2019 уч.гг с выдачей свидетельства Фонда)
- Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса для портфолио участника-ребенка, концертмейстера или педагога (в объеме 24 академических часов). Стоимость составляет 1 000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении очной программы мастер-классов в объеме 48 академических часов составляет 2.000 рублей
- Свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 72 академических часов составляет 3.000 рублей

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете. В обязательном порядке аккредитационный взнос за участие в конкурсе оплачивается в размере 100% не позднее 26 сентября 2019 года. Оплата производится на расчетный счет. Аккредитационные взносы за участие на конкурсных площадках не принимаются.

В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за месяц до даты последнего срока оплаты (т.е. до 26 августа 2019 г.). В связи с большим количеством участников на финальной программе, гарантийные письма об отсрочке платежей приниматься не будут.

Предварительная программа по дням

26 и 27 октября:

- практические мастер-классы, открытые уроки, творческие и рабочие встречи с членами жюри
- конкурсные выступления по номинациям

28 октября:

- практические мастер-классы, открытые уроки, творческие и рабочие встречи с членами жюри
- официальная церемония награждения
- торжественный Гала-концерт

6.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов, прошедших Всероссийские отборочные туры конкурса «Роза Ветров», проводимые в 2018/2019 учебном году – участие в конкурсной программе - бесплатно (без аккредитационного взноса) при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 22 сентября 2019 года до 24:00 включительно. Приём заявок может быть закрыт ранее заявленного срока!!! На конкурс принимается ограниченное количество участников (не более 3 тысяч человек и не более 200 единиц участников в каждой номинации). **Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (ранее 22 сентября 2019 года),** если количество участников превысило технические возможности конкурсной площадки. Приоритетом пользуются участники, подавшие заявки по Целевой программе с проживанием. Рекомендуется подавать заявки заранее.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Программа конкурсных выступлений и мастер-классов будет размещена на сайте Фонда www.rosavetrov.ru 11 октября 2019 года в рубрике «Конкурсы» Москва - Финал.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (985) 738 53 45,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!