



Утверждено: 5 февраля 2019 года

«РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ!» (25 сезон)

**Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке
Управления культуры Администрации г.о. Сызрань Самарской области
ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой»
МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» г.о. Сызрань Самарской области
МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о. Сызрань Самарской области
представляет
**ЧЕТВЕРТЫЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСКУССТВА «ХОРОС»****

16 – 19 мая 2019 г.

г. о. Сызрань, Самарская область

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредитель конкурса: Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» (г. Москва).

1.2. Партнёры конкурса:

- Информационно-методический центр поддержки детского творчества (г. Москва);
- Управление культуры Администрации г.о. Сызрань (Самарская область);
- ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой» (Самарская область);
- МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого» г.о. Сызрань (Самарская область);
- МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о. Сызрань (Самарская область).

1.3. Цель и задачи:

Целью является духовно-нравственное воспитание детей и молодежи и знакомство с лучшими образцами музыкальной православной культуры.

Задачи:

- содействие возрождению традиций русской национальной певческой и духовной культуры, воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к своей Родине, ее культуре и искусству;
- воспитание у детей бережного отношения и уважения к христианским ценностям, национальной русской культуре, православным традициям;
- приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия православной певческой традиции;
- изучение и обобщение передового опыта в области хорового исполнительства, создание условий для плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми в академическом хоровом жанре, имеющим в репертуаре духовную музыку: богослужебную, народную, авторскую;

- привлечение учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования к певческому и, в первую очередь, – к хоровому творчеству как к самому доступному и массовому виду творчества детей;
- сохранение и развитие традиций хоровой педагогики в рамках православных ценностей;
- пробуждение интереса детей и молодежи к духовной хоровой и вокальной музыке;
- выявление новых тенденций в методике преподавания и освоения духовного репертуара;
- повышение исполнительского мастерства участников детских и юношеских хоровых коллективов, выявление и раскрытие молодых талантов;
- знакомство с произведениями духовной направленности прошлых эпох и современности;
- пропаганда хорового академического пения, содействие развитию традиций национальной певческой культуры;
- воспитание патриотизма и бережного уважительного отношения к культуре и искусству;
- совершенствование исполнительского мастерства, укрепление учебного и концертного репертуара, обмен педагогическим опытом и обобщение передового опыта в области хорового и ансамблевого исполнительства через проведение научно-практических конференций;
- создание условий для плодотворного общения специалистов;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим с детьми и молодежью в академическом жанре;
- приобщение детей к лучшим образцам музыкального наследия и к хоровому творчеству как к самому массовому виду творчества среди подростков, воспитывающего основы коллективного труда и взаимопомощи.

1.4. Для участия в программе конкурса приглашаются: детские и молодежные хоровые коллективы, вокальные ансамбли и солисты в возрасте до 19 лет, работающие в духовном и светском жанре, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений (студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не приглашаются), а также коллективы, работающие на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

1.5. Конкурс «Хорос» делится на два направления:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДДиЮТ и другие.

«Профессиональное образование (начальное и среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы, и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование» и учащиеся средне - специальных музыкальных учебных заведений.

ВНИМАНИЕ! Студенты высших музыкальных (по стилю номинации участия в конкурсе) учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

2.1. В рамках программы пройдут следующие мероприятия:

Конкурсные выступления; Мастер-классы (разборы выступлений, практические мастер-классы); Научно-практическая конференция; Официальная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. **Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.**

2.2. Конкурс «Хорос» делится на два жанра: «Духовная музыка», «Светская музыка».

2.3. Номинации и возрастные группы конкурса:

«Хор» (от 12 человек):

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);
- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;
- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - (в состав входят женские и мужские голоса): сопрано, альт, тенор, бас.
- «Вокальный ансамбль»** (от 2 до 11 человек)
- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно).
- «Сольное академическое пение»**
- Детская группа (до 8 лет включительно);
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно);
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно);
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно).

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. **Ответственность за достоверный выбор возрастной категории** исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. **При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста** исполнителя или творческого коллектива, Оргкомитетом может быть принято решение о дисквалификации данного конкурсанта с последующей аннуляцией результатов его конкурсного выступления.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

- Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сызрань до **14 апреля 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени**. **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов:** **ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. **Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит.** **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

Внимание! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.

- **«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе)** - с данными приезда в Сызрань и отъезда из Сызрани: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда - **не позднее 20 апреля 2019 года.**

ВНИМАНИЕ! На конкурс принимается ограниченное количество заявок в каждой номинации. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 14 апреля 2019 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

ВНИМАНИЕ! Конкурсные выступления участников проходят на нескольких площадках города. Участие конкурсантов в разных по стилю номинациях конкурса не рекомендуется, так как время выступления номинаций может совпадать, а порядки выступлений во время проведения конкурса меняться не имеют возможности.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

4.1. Использование фонограмм «минус» в качестве музыкального сопровождения в данных номинациях - не разрешается, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

4.2. Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

4.3. Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

4.4. Продолжительность двух конкурсных произведений не более 8 минут, что включает в себя: выход на сцену, исполнение заявленных произведений, поклон, паузы, уход.

Уважаемые руководители! Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

4.5. Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 2-х или 3-х минут на коллектив или исполнителя). Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции. Репетиции и выступления проходят строго согласно расписанию, предоставленному оргкомитетом.

4.6. Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возрастных требований:

4.6.1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

4.6.2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «a'cappella» (без музыкального сопровождения).

4.6.3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «a'cappella» (без музыкального сопровождения).

4.6.4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

4.6.5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера.

Внимание! Информация для исполнителей жанра «Духовная музыка» (особые условия)

Конкурсные прослушивания в данной номинации пройдут в Храме Казанской иконы Божией Матери (адрес: город Сызрань, пер. Достоевского, 17).

- **Конкурсанты приходят на репетицию и конкурс в сценических костюмах (мест для переодевания нет).**
- **Конкурсанты представляют программу продолжительностью звучания не более 10 минут. Произведения исполняются «a'cappella».**

Программа должна включать 2 разнохарактерных произведения «малых форм»:

- Рождественское песнопение или песня (колядка);
- Любое произведение духовного плана в рамках православной певческой традиции (каноническое православное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения).

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, во время исполнения которых происходят важные сакраментальные священнодействия.

Приветствуется исполнение Великопостных песнопений

4.7. Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

4.8. Невыполнение изложенных условий влечет за собой снижение оценки за выступление.

ВНИМАНИЕ!

- Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.
- При регистрации участников на конкурсной площадке в день выступления изменение конкурсных произведений не производится.
- Участие конкурсантов раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – невозможно.
- Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.
- Отдельные помещения для репетиций и переодеваний коллективам и исполнителям не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения (гримерных) на конкурсных площадках ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающие лица при входе на конкурсную площадку сдают в гардероб верхнюю одежду и проходят в зрительный зал.
- Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.
- Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30-ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail.
- Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения, можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России, к сожалению, не осуществляется.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Возглавляет независимое жюри председатель. Конкурсанты оцениваются** по результатам двух конкурсных произведений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы**, на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы и призы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **Члены жюри выдвигают номинантов** на звание Гран - При из числа Лауреатов 1 премии. Окончательное решение о Гран - При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза ветров». **Члены жюри рекомендуют режиссеру** коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. **По**

окончании официальной Церемонии награждения участников результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.gosavetrov.ru в рубрике «результаты» для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: **«ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени** с вручением соответствующих дипломов. Коллективы и исполнители, не занявшие призовые места, получают дипломы за участие в конкурсе. **Каждый участник на регистрации конкурсной программы** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров»** (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, вокальный ансамбль, хор).

6.2. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в одной из номинаций: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хор», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокальный ансамбль», «ГРАН-ПРИ в номинации «Сольное академическое пение».

6.3. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера».

6.4. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания **«Лауреат I премии»** в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в Москве **бесплатно – без аккредитационного взноса.**

6.5. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу XXV Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в г. Москве (октябрь 2019 г.).

6.6. Все участники отборочного конкурса приглашаются на **Международный конкурс в город-курорт Сочи** - Международный конкурс детского и юношеского творчества «Workshop» (январь 2020 года).

6.7. С 2016 года Детский Благотворительный фонд «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» на региональных отборочных конкурсах вручает руководителю одного из обладателей звания «Гран-при» подарочный сертификат на бесплатное участие в Международном конкурсе в Сочи.

7. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

7.1. Форма № 1. Целевая программа (с проживанием) составляет 6 950 рублей с человека и включает:

- **Проживание с завтраками** (3 ночи в гостинице - 3-х местное размещение, удобства в номере), питание - 3 завтрака – 17, 18 и 19 мая;
- **Трансфер** (встреча – проводы от автовокзала или ж/д вокзала станции «Сызрань» и обратно);
- **Аккредитация** (участие в конкурсе в одном стиле номинации). Участие в дополнительных номинациях - соло, дуэт, ансамбль оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса;
- **Программа мастер-классов.** Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников и концертмейстеров. Для руководителей с проживанием прохождение одного «Очного» профильного мастер-класса с выдачей свидетельства Фонда 36 академических часов. Если руководитель желает получить свидетельство Фонда о прохождении «Заочной и очной» программы мастер-классов в объеме 48 академических часов – 1.000 рублей.

Для групп численностью свыше 20 человек - участие руководителя в целевой программе с проживанием - бесплатно!

Предварительная программа по дням:

16 мая – приезд, заселение в гостиницу с 12:00, планерка руководителей с оргкомитетом, конкурсные выступления по номинациям;

17 и 18 мая – завтраки в кафе гостиницы, конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы;

19 мая – завтрак в кафе гостиницы, освобождение гостиничных номеров до 12:00, Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей. По окончании Гала-концерта посадка делегаций по графику в транспорт до автовокзала или жд вокзала города Сызрани.

После получения оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

В обязательном порядке для участников по целевой программе: **до 17 апреля 2019 года** участники **оплачивают 30%** от стоимости целевой программы для бронирования мест в гостинице и заказа транспорта. **Оставшаяся сумма в размере 70%** должна быть **оплачена не позднее 26 апреля 2019 года** (возможна другая форма оплаты 70% - по согласованию с оргкомитетом).

В случае отказа коллектива от гостиничных услуг или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты применяются штрафные санкции:

- при отказе после оплаты - 30% от стоимости целевой программы;
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда - 50% от стоимости целевой программы;
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда - 100 % от стоимости целевой программы.

Обратите внимание на обязательные требования при заселении в гостиницу: иметь при себе паспорт РФ или свидетельство о рождении (для детей до 14 лет), а также доверенность на руководителя, в которой прописано, что он в период конкурса несет полную ответственность за вверенных ему детей, и в случае порчи имущества в гостинице или на конкурных площадках, гарантирует возмещение убытков в полном объеме. Доверенность берется в учреждении, делегирующем участника или коллектив на конкурс, и должна быть заверена директором.

7.2. Форма № 2. Аккредитация в конкурсе (без проживания) включает: - Аккредитация за участие в конкурсе составляет - соло, дуэт – 2 300 рублей; участник ансамбля (для ансамблей от 3 человек) – 800 рублей с каждого участника. **Для оркестров:** Аккредитация за участие в конкурсе составляет не более 14.000 руб. (скидка распространяется на одну конкурсную единицу численностью от 18 участников). **Для фольклорных, хореографических и инструментальных ансамблей,** численность которых свыше 20 человек действует система скидок на аккредитационный взнос: на группу 21 человек – 1 бесплатное место; на группу 25 человек – 2 бесплатных места; на группу 30 человек – 3 бесплатных места; группы свыше 30 человек – рассматривается оргкомитетом в индивидуальном порядке. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации (два конкурсных номера). Участие в дополнительных номинациях - соло, дуэт, ансамбль оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса.

- Программа мастер-классов. Участие в программе мастер-классов – бесплатное. Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет (в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; (в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей. Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника или концертмейстера составляет - 500 рублей.

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты - творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.

Оплата аккредитационного взноса производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета.

Сумма в размере 30% (регистрация анкеты - заявки) **обязательно должна быть перечислена не позднее 17 апреля 2019 года.** **Оставшаяся сумма в размере 70%** должна быть перечислена **не позднее 26 апреля 2019 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе сумма в размере 30% за регистрацию заявки – не возвращается.

Предварительная программа по дням: 16, 17 и 18 мая – Конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер-классы; **19 мая** – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при

предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

7.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют исполнители и коллективы, проживающие в г.о. Сызрань, список которых утверждается Управлением культуры Администрации г.о. Сызрань (количество участников по данному блоку ограничено).

8. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 14 апреля 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени.

Официальное приглашение высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

Подробная программа конкурса по дням и времени выступлений будет размещена 1 мая 2019 года на сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Программы и положения» рядом с положением и приглашением данного конкурса.

Все интересующие вопросы об организации и проведении конкурса Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,
Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный
График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени
Адрес сайта: www.rosavetrov.ru E-mail: festival_rv@list.ru
Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова

