



*Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров»
Информационно-методический центр поддержки детского творчества*

представляют
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ - КОНКУРС
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«Роза Ветров в Крыму»
(«Роза Ветров 2019»)

28 июня - 3 июля 2019 года

город Евпатория (Республика Крым)

Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени, а главное - Победители отборочных программ (Лауреаты 1 премии) участвуют в финальном конкурсе в Москве – БЕСПЛАТНО.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

28 июня – заезд, размещение с 12:00, регистрация, свободное время (обед, ужин); **29 июня**– обзорная экскурсия по городу, свободный время (завтрак, обед, ужин), **30 июня, 1 и 2 июля** - репетиции, Торжественная часть открытия, конкурсные выступления, показы спектаклей, мастер-классы, Церемония награждения, Гала-концерт (завтрак, обед, ужин); **03 июля** – завтрак, сдача номеров до 10:00, отъезд.

28 июня

- Заезд, размещение с 12:00

-регистрация

-обед, ужин



29 июня
-завтрак, обед, ужин
-Обзорная экскурсия по городу, Свободное время
Море



Экскурсионная программа по
достопримечательностям Крыма
(за дополнительную оплату)



30 июня и 1 июля
-завтрак, обед, ужин
-конкурсы по номинациям
-показы
спектаклей



-Гала -Концерт победителей
-завтрак, обед, ужин

2 июля
-Церемония награждения



3 июля
-завтрак
-сдача номеров до 10:00

ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИИ

Для участия в программе приглашаются детские и молодежные творческие коллективы, исполнители России и зарубежных стран в возрасте до 19 лет, занимающиеся как на базе ДШИ, ДХШ, ДМШ, досуговых центров, ДК и ДдиЮТ, так и в средне-специальных музыкальных учебных заведениях.

ВНИМАНИЕ!!! Студенты высших музыкальных учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.

1. ЗАДАЧИ И ЦЕЛИ КОНКУРСА (см. общее Положение на www.rosavetrov.ru)

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

В рамках Международного конкурса проходят следующие мероприятия: Торжественная часть открытия конкурса; Конкурс по номинациям; показы спектаклей; Церемония награждения участников конкурса; Гала-концерт; программа мастер-класса - теоретический курс (разбор конкурсных выступлений) и практический курс (знакомство с техникой и школой работы с детьми и коллективами); Обзорная экскурсия по городу; купание; анимационные программы.

2.1. Направления конкурса: «Любительское искусство» и «Профессиональное образование (начальное, среднее)».

1. «Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и ДК, ДдиЮТ и другие.

2. «Профессиональное образование (начальное, среднее)» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ и других учреждений, в уставе которых прописано «начальное профессиональное образование», а также учащиеся средне-специальных музыкальных учебных заведений.

2.2. Конкурс проходит по номинациям:

- хореография (народный, эстрадный, балльный танец) – соло, ансамбли;

-вокал (академический, народный, эстрадный вокал) – соло, дуэты, ансамбли, хоры;

-исполнители на народных инструментах и инструментальная музыка (соло, ансамбли, оркестры).

- театры (драматический, музыкальный (хореографический, фольклорный, этноспектакль) и кукольный спектакль);

- Художественное слово (авторское чтение - собственное сочинения, художественное чтение - стихотворение, проза, монолог).

2.3. Возрастные категории участников в номинации «Вокал», «Хореография», «Инструментальное исполнительство»:

детская группа (до 8 лет), младшая группа (9 - 11 лет), средняя (12 - 14 лет), старшая (15 - 19 лет). В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории исполнителя или творческого коллектива лежит на лице, подавшем анкету-заявку на участие в конкурсе. Для номинаций «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - нет деления на возрастные категории.

2.3.1. Возрастные категории участников для номинации «Художественное слово»: младшая группа (до 11 лет), средняя (12 - 14 лет), старшая (15 - 19 лет).

2.3.2. Возрастные категории участников в номинации «Театры»: младшая группа (до 12 лет) и старшая группа (от 13 до 19 лет). В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии общего количества не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от общего состава. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле.

Видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером.

Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных произведений. Продолжительность конкурсных произведений: для номинаций «Академический вокал», «Народный вокал» и «Эстрадный вокал» - не более 3, 30 минут каждое; для номинаций «Народный танец», «Эстрадный танец», «Балльный танец» - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 8 минут; для номинации «художественное слово» два произведения –общее время исполнения не более 5 минут; «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (соло, ансамбли малая и крупные формы) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) для детской и младшей групп не более 7 минут, общее время выступления (2 конкурсных произведения) для средней и старшей групп не более 8 минут, «Инструментальная музыка» и «Исполнители на народных инструментах» (оркестры) - общее время выступления (2 конкурсных произведения) не более 10 минут.

2.4. Техническое оснащение. Конкурсные выступления проходят на сцене закрытого кинозала на территории лагеря на 400 мест и на базе Евпаторийской Детской школы искусств.

Киноконцертный зал: пол деревянный, закулисное пространство, опускающиеся штанкетки в наличии есть, в наличии минимальный свет, 5 радио -микрофонов.

Для номинации «Академический вокал» и «Народный вокал»: участники исполняют конкурсные произведения с живым музыкальным сопровождением. Для номинации «Эстрадный вокал»: иметь с собой минусовые фонограммы, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для номинаций «Эстрадный вокал», «Народный танец», «Эстрадный танец», «Балльный танец»: 1. Участники везут с собой флеш карты на которых находятся только фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни. (Если на флеш карте будет и ДРУГАЯ ИНФОРМАЦИЯ, звукооператор имеет право отказать Вам в приеме данного носителя). 2. Так же рекомендуем иметь второй вариант фонограмм (дубликат). Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса). Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется. Для участников номинаций «Академический вокал», «Народный вокал» и «Эстрадный вокал»: оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения и инструмент для распевания перед конкурсом. **Время репетиции на сцене ограничено**, проводится только **техническая репетиция** (продолжительность от 2-х до 3-х минут на исполнителя или ансамбль). По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

3.1. Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - «Роза Ветров в Крыму» **до 15 марта 2019 года включительно. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список участников, руководителей и сопровождающих в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для солистов и чтецов: ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя. Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

- не позднее **30 апреля 2019 года** необходимо прислать «Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание- с данными приезда в город Евпатория или данными прилета в Симферополь: дата, название маршрута, точное время приезда или прилета, № автобуса или № рейса.

Транспортное обслуживание оплачивается и рассчитывается дополнительно, в зависимости от количества участников и от места пребывания.

ВНИМАНИЕ!!! Количество мест ограничено.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

НОМИНАЦИЯ: «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

«Хор» (от 12 человек): - детский дошкольный хор; - детский хор (до 13 лет); - однородный хор (от 14 до 19 лет); - смешанный хор: сопрано, альт, тенор, бас (от 14 до 19 лет)

«Вокальный ансамбль» (от 2 до 11 человек): - Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

«Сольное академическое пение»: - Детская группа (до 8 лет включительно); - Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно); - Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно); - Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

1. Обязательные требования для детской и младшей групп (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

2. Обязательные требования для средней группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно. Одно из конкурсных произведений исполняется «а^cappella» (без музыкального сопровождения).

3. Обязательные требования для старшей группы (ансамбли, хоры): конкурсные произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, одно конкурсное произведение должно быть российского (русского) автора и исполнено на русском языке, другое произведение зарубежного автора (на языке оригинала). Одно из конкурсных произведений исполняется «а^cappella» (без музыкального сопровождения).

4. Обязательные требования для детской, младшей и средней групп (соло): 1 и 2 произведения должны быть разнохарактерные, различных стилей и жанров, репертуар соответствовать возрасту исполнителя, одно произведение должно быть исполнено на русском языке, второе произведение выбирается произвольно.

5. Обязательные требования для старшей группы (соло): 1 конкурсное произведение зарубежного автора (на языке оригинала), 2-ое произведение российского композитора. Конкурсные произведения исполняются в сопровождении концертмейстера. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

Критерии оценок: 1) «Исполнительское мастерство», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению. Репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Одно из конкурсных произведений исполняется на официальном языке государства (на русском языке – для граждан Российской Федерации). Второе конкурсное произведение исполняется на любом языке. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **1 этап** – Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап** - Исполнение второго конкурсного произведения. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк - вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Продолжительность каждого номера не должна превышать 3,30 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника исполнения», 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне», 3) «Артистичность, костюм, культура сцены».

НОМИНАЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»:

-общее время исполнения двух конкурсных произведений не более 5 минут

-конкурсная программа исполняется без музыкального сопровождения, в связи с тем, что на конкурсной площадке данной номинации может отсутствовать какая-либо звуковая аппаратура. Два произведения исполняются подряд, без переодевания.

-время репетиций для номинации «Художественное слово» не более 2-х минут (проба сцены).

НОМИНАЦИЯ: «ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА»

(соло, малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль (крупная форма от 6 человек), оркестр)

К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, габой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, фортепиано, баритон, туба и т.д. **Стили номинации:** «Джаз», «Классика», «Фьюжн». **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Исполнение 1 конкурсного произведения (**1 этап**) - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполнение 2 конкурсного произведения (**2 этап**) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Принять участие в данной номинации могут коллективы и исполнители, работающие в следующих направлениях: струнные и щипковые инструменты, духовые инструменты, эстрадно-джазовые коллективы (не применяющие электроакустические музыкальные инструменты и электронные технологии). **Использование дополнительного технического оснащения допустимо только для эстрадно-джазовых оркестров** (но строго по согласованию с оргкомитетом). **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **Длительность выступления (2 конкурсных произведения) соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 7 минут, для средней и старшей групп не более 8 минут; **Длительность выступления (2 конкурсных произведения) оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

(соло, малая форма (дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбль (крупная форма от 6 человек), оркестр)

К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты. **Обязательные требования:** 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру. Исполнение 1 конкурсного произведения (**1 этап**) - кантиленного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. Исполнение 2 конкурсного произведения (**2 этап**) – оригинальная пьеса виртуозного характера, пьесу выбирает педагог самостоятельно. **Критерии оценок жюри:** 1) «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; 2) «Подбор и сложность репертуара»; 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность». Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. **Длительность выступления (2 конкурсных произведения) соло, ансамбли:** для детской и младшей групп не более 7 минут, для средней и старшей групп не более 8 минут. **Длительность выступления (2 конкурсных произведения) оркестры:** не более 10 минут. Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов и (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).

НОМИНАЦИЯ: «ИСПОЛНЕНИЕ НАРОДНОЙ ПЕСНИ» (соло, ансамбль)

В данной номинации могут принять участие коллективы и исполнители народной и фольклорной песни.

Обязательные требования: Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу, соответствующими возрастным и техническим вокальным возможностям конкурсантов. **1 этап** – первое конкурсное произведение исполняется «a cappella» (без музыкального сопровождения). **2 этап** – второе конкурсное произведение должно быть оригинальным по характеру (не исполнять «широко популярную» народную песню). **Рекомендуется использовать** местный диалект, различные музыкальные инструменты, элементы хореографии и сценической театрализации песни. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. В анкете обязательно указать жанр каждой песни. Участники номинации второе конкурсное произведение исполняют с живым музыкальным сопровождением. Два конкурсных произведения исполняются **подряд**. Длительность выступления не должна превышать 7 минут. **Критерии оценок:** 1) «Техника и манера исполнения», 2) «Подбор и сложность репертуара», 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюму».

НОМИНАЦИЯ: «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: **1 этап.** Исполнение первого конкурсного произведения. **2 этап.** Исполнение второго конкурсного произведения. 1 и 2 произведения должны быть контрастными по характеру, но выдержанными в одном стиле (направлении) номинации. Принять участие в данной номинации могут коллективы, работающие в следующих направлениях: игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца); народный - стилизованный танец (танец - основанный на лексике народной хореографии); инновационные формы народной хореографии. Выходы на поклон и «бисовки номеров» не допускаются. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, музыкальное сопровождение, соответствие костюма оригинальным особенностям, художественное оформление и реквизит номера); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Среди критериев оценки «Подбор и сложность репертуара» членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, сохранение и использование в исполнении народных традиций края, соответствие репертуара возрастным особенностям участников, их творческие (технические) возможности в освоении народного танца.

НОМИНАЦИИ: «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» и «БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» (соло, ансамбль)

Обязательные требования: 1 этап. Исполнение первого конкурсного произведения. 2 этап. Исполнение второго конкурсного произведения. Принять участие в данной номинации могут солисты и коллективы, работающие в следующих направлениях: хип – хоп, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, бальный танец с произвольной программой, детская хореография (для детской и младшей возрастных групп). **Длительность выступления** (2 конкурсных произведения) не должна превышать 8 минут. Конкурсные произведения, названия которых звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод. **Критерии оценок:** 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, оригинальность и зрелищность, композиционное и драматургическое решение, рисунок, хореографические образы, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера, музыкальное сопровождение); 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения, культура сцены).

НОМИНАЦИЯ «ТЕАТРЫ»:

Каждый театральный коллектив может выставить только один спектакль. По согласованию с оргкомитетом, в исключительных случаях, разрешается показ двух спектаклей одного творческого коллектива при условии участия в них полностью разных актерских составов.

Количественный состав участников спектакля не менее 8 человек.

Продолжительность конкурсного выступления: спектакль - от 30 минут до 1 часа.

Перед показом спектакля коллектив предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель.

- Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; декорации устанавливаются самостоятельно участниками.

Внимание!!! Вбивать в стену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие не разрешено. По правилам пожарной безопасности запрещается: использовать пожароопасные предметы, в том числе какую-либо пиротехнику, свечи, бенгальские огни и т.д., не соответствующие нормам пожарной безопасности. - Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; - Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено: время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 10 минут.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе принимаются только до 15 мая.

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса входят профессора, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты России, педагоги творческих коллективов, режиссеры, деятели культуры и искусств, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. Возглавляет независимое жюри - председатель.

Конкурсанты оцениваются по результатам двух конкурсных выступлений. В случае равенства голосов «за» и «против» решающим является голос председателя. Список членов жюри не разглашается до начала фестиваля. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. По окончании конкурса, проходит круглый стол, на котором педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru для публичного просмотра.

6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА

6.1. Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов и памятных сувениров.

6.2. По решению жюри учреждаются специальные дипломы: «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм», «За профессионализм концертмейстера», «Самый юный участник конкурса», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Членами жюри конкурса могут быть учреждены специальные дипломы в номинации «Театры»:

- за лучшую сценическую композицию, сценарную разработку, либретто спектакля;
- за лучшую режиссерскую постановочную работу; - за лучшую хореографию, пластическое решение спектакля;
- за лучшее музыкальное оформление спектакля; - за лучшее художественное оформление спектакля;
- за лучший сценический костюм; - за лучшее актерское воплощение образа.

6.3. По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания: «ГРАН-ПРИ. ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ», «ГРАН-ПРИ. ВОКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ или СОЛИСТ», «ГРАН-ПРИ. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ», «ГРАН-ПРИ. ТЕАТР».

6.4. Лауреаты 1, 2,3 премии и Дипломанты 1 степени (кроме номинации «Эстрадный вокал» ансамбли) приглашаются на финальную программу: «XXV Юбилейный Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" и VI Международный конкурс детских любительских театров «Театральная столица «Розы Ветров».

6.5. Коллективы и исполнители, ставшие обладателями звания «Лауреат I премии» (кроме номинации «Эстрадный вокал» -ансамбли) в ходе данного конкурса приглашаются к участию в финальной конкурсной программе XXV ЮБИЛЕЙНЫЙ Международный конкурс (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества "РОЗА ВЕТРОВ 2019" в Москве бесплатно – без аккредитационного взноса.

6.6. Лауреаты 1, 2 и 3 премии и Дипломанты I степени (кроме номинации «Эстрадный вокал - ансамбли») регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу IV Международный конкурс детского и юношеского творчества "Роза Ветров в Санкт-Петербурге" (декабрь 2019 г.).

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Вариант №1

Целевая оплата на одного человека с 28 июня по 3 июля: проживание на базе Оздоровительного лагеря «Gagarin» 6 дней/5 ночей (номера «Комфорт+» **4-х -6-ти местное размещение** (двухъярусные кровати) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведская линия», собственный пляж, анимационные программы, обзорная экскурсия по Евпатории, участие в конкурсной программе в одной номинации составляет 14.500 рублей (участник) и 15.500 рублей (руководитель или сопровождающий). Для размещения руководителя и сопровождающего лица на группу свыше 10 человек будет предложено размещение в 2-х и 3-х местных номерах с одноярусными кроватями. Для индивидуальных групп, численностью 2-3 человека, возможно размещение по двум вариантам:

1. размещение в номерах 4-6 местных с другими коллективами, без дополнительной оплаты,
 2. размещение в номерах с 2-х или 3-х местным размещением составит 16.500 рублей с человека.
- Заезд в лагерь осуществляется 28 июня с 12:00; выезд из пансионата 03 июля до 10:00.

Для групп численностью от 20 человек - руководитель бесплатно!

Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в объеме 36 академических часов в подарок.

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 часов для портфолио участникам в подарок.

7.2. Вариант №2

Целевая оплата на одного человека с 30 июня по 3 июля: проживание на базе Оздоровительного лагеря «Gagarin» 4 дня/3 ночи (номера «Комфорт+» **4-х -6-ти местное размещение** (двухъярусные кровати) с удобствами в номере, 3-х разовое питание по программе «Шведская линия», собственный пляж, участие в конкурсной программе в одной номинации составляет 7.900 рублей (участник) и 8.900 рублей (руководитель или сопровождающий). Для размещения руководителя и сопровождающего лица на группу свыше 10 человек будет предложено размещение в 2-х и 3-х местных номерах с одноярусными кроватями. Для индивидуальных групп, численностью 2-3 человека, возможно размещение по двум вариантам:

1. размещение в номерах 4-6 местных с другими коллективами, без дополнительной оплаты,
 2. размещение в номерах с 2-х или 3-х местным размещением составит 9.100 рублей с человека.
- Заезд в лагерь осуществляется 30 июня с 12:00; выезд из пансионата 03 июля до 10:00.

Для педагогов прохождение программы мастер-классов по направлению с выдачей свидетельства в объеме 36 академических часов в подарок.

ВНИМАНИЕ!!! Количество мест по данному блоку цен ограничено.

Дополнительные услуги:

- Аккредитация за участие в дополнительной номинации составляет: 500 рублей участник ансамбля, 1.500 рублей солист, дуэт.
- Транспортное обслуживание оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке, в зависимости от количества человек и от места пребывания.*

Варианты приезда:

1. *Единый билет на поезд (до Анапы или Краснодара) +фирменный автобус РЖД до города Евпатория. Оформляется в компании «РЖД».*
2. *На самолёте до Симферополя. От аэропорта можно заказать трансфер до лагеря (рассчитывается в индивидуальном порядке).*
3. *На поезде до города Анапа. От города Анапа можно заказать трансфер до лагеря (рассчитывается в индивидуальном порядке).*
4. *Дополнительные сутки проживания и 3-х разовое питание составляет 2.300 рублей (о возможности размещения на дополнительные сутки перед фестивалем или после просим уточнять в оргкомитете заранее)*

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения лагеря. Коллективы могут быть размещены с другими коллективами по полу. В связи с большим количеством отдыхающих, размещение по желанию делегаций не возможны.

Для размещения в лагере необходимы медицинские справки (перечень необходимых документов будет направлен дополнительно).

7.2. К участию в конкурсе без проживания допускаются только участники Республики Крым. Аккредитация за участие в конкурсе составляет: 800 рублей участник ансамбля; 2.200 рублей солист, дуэт; 1.000 рублей руководитель с прохождением программы мастер-классов.

Для групп свыше 20 человек – скидка 10% на участие в конкурсе.

Для групп численностью свыше 30 человек – прохождение мастер-классов с выдачей свидетельства в объеме 36 академических часов руководителю в подарок!

7.3. Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль-Роза Ветров» после выставления счета. Сумма в размере 30% в обязательном порядке должна быть перечислена не позднее 20 марта 2019 года (бронирование мест). Оставшаяся сумма в размере 70% перечисляется на расчетный счет не позднее 10 мая 2019 года. (Возможно другая форма оплаты 70% по согласованию с оргкомитетом). В случае отказа коллектива и уменьшение кол-ва участников после оплаты (подготовительные работы, бронирование мест) сумма в размере 30% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем 20 дней до заезда сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Детский оздоровительный лагерь «GAGARIN» расположен на Западном побережье Крымского полуострова по адресу: Республика Крым, г. Евпатория, ул. Полуянова д. 10. Общая площадь 6,8 Га. Благоустроенная зеленая парковая зона в шаговой доступности к морю. Вода холодная и горячая - круглосуточно. На территории лагеря имеется бар, зоны Wi-Fi, летняя эстрада, беседки для отдыха, сауна, настольный теннис, прокат спортивного инвентаря. Питьевая вода - в фонтанчиках в корпусах (3-х уровневая система очистки). Два варианта пляжа: первый находится в 350 метрах от лагеря и второй на удаленном расстоянии 1 500 метров. Пляжи оборудованы тентовыми навесами, раздевалками, территория пляжа огорожена. В лагере созданы все условия для спокойного и приятного для детского отдыха.

Крым - неповторимый уголок на земле, с уникальной природой, историей и культурой. Природа полуострова Крым разнообразна. Здесь есть горные вершины с густыми лесами и «альпийскими» лугами, отвесные скалы и живописные водопады, широкие степи и фруктовые сады, а так же чудесные пляжи и теплое море. Своей красотой и ландшафтным многообразием Крымский полуостров может составить конкуренцию самым популярным курортам земного шара. А сочетание природных красот, исторических памятников, современных достопримечательностей, развитой инфраструктурой с каждым годом делает Крым всё более привлекательным для посещения отдыхающих.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!!!!

9. ФОРС-МАЖОР

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Заявки на участие в фестивале - конкурсе «Роза Ветров в Крыму» принимаются до 31 марта 2019 года

Более подробную информацию о программе можно получить в оргкомитете фестиваля:

г. Москва- телефон/факс:(495) 108-07-18,

телефоны: 8-(495 или 925) 504-81-18 (Мегафон); 8-916-239-26-70 (МТС)

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д. 11 офис 303

e-mail: festival_rv@list.ru, сайт: www.rosavetrov.ru

Генеральный директор

ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»

Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова