



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«РОЗА ВЕТРОВ 24 сезон»**

*в рамках
Гранта Президента РФ на развитие гражданского общества
по направлению
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»*

СБОРНИК

МУЗЫКАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*«Традиционная художественная культура народов Российской Федерации
в современном творчестве детей»*

**ноябрь 2018 года
Россия, г. Москва**



НАД МОСКВОЙ ЗАРЯ, ЭХ, ЗАНИМАЛАСЯ...

Над Москвой заря, эх, занималася,
На Руси война да на... ах, начиналася.
Собирала Русь, эх, войско бранное,
Всем сынам ее слу... ах, служба явлена.
Моему ль мужу, эх, было сказано
Наперед идти да во... ах, воеводой быть.
У мово мужа, эх, коня не было,
Коня не было, да е... ах, ехать не на чем.

Уж ты, милый мой, эх, друг-душа моя,
Ты заложь меня, да ты купи коня.
Ты заложь меня, да ты купи коня.
Службу выслужишь, да ме... ах, меня выкупишь...
Как и все мужья, эх, со войны идут,
Моего дружка, да и, ах, и в завете нет.
Один конь бежит, эх, на нем явь лежит,
Пухова шляпа да мо... ах, мой шелков платок.

Умеренно
mf Один

Над Мо - сквой за - ря,

Двое

ах, за - ни - ма - ла - ся,

Хор

на Ру - сь вой - на да

на... ах, на - чи - на - ла - ся,

на Ру - сь вой - на да

на... ах, на - чи - на - ла - ся.



ПОШЛА МЛАДА ПО ВОДУ

Пошла млада по воду
Замахала ведрами
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Замахала ведрами
Пуцу ведра под гору
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Пуцу ведра под гору
Сама выйду на гору
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Сама выйду на гору
Едут купцы с ярманки
Едут купцы с ярманки
Между ними да милый мой
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Между ними да милый мой
Везет мне подарочки
Везет мне подарочки
Ай ён меня увидал
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Ай ён меня увидал
Да платочком замахал
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Да и платочком замахал
Платок аленький платок
Ой яли яли лё
Ой яли яли лё
Платок аленький платок
Здравствуй миленький дружок

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность один flat. Мелодия на среднем стане. Лирика:

По-шла мыла да по во-ду, за-ма-ха-ла вёды ра-ми.

3

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, тональность один flat. Мелодия на среднем стане. Лирика:

ой я-ли, да я ли лё, о - о - ой я-ли, да я ли лё.



РАЗОРЕННАЯ ДОРОЖКА

Разоренная дорожка
От Можая до Москвы, ах!
Разорил эту дорожку
Неприятель – злой француз.

Разоривши ту дорожку,
В свои земли жить пошел, ах!
Как расхвастался Парижем,
Что своим ли Парижом.

Не хвались, француз, напрасно
Что своим ли Парижом;
Есть у нас город Москва -
Все получше Парижа!

На горе стоит Москва,
Вся садами убрана, ах!
Белым камнем выстлана,
Песком желтым сыпана.

Белым камнем выстлана,
Песком желтым сыпана, ах!
Распрекрасная Москва –
Всей России красота.

Умеренно

mf *Один*



Хор





МОЯ МОСКВА

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку, любил в тоске.
Но Москву привык я гордиться,
И везде повторяю слова:
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой.
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.
В городах и далеких станицах
О тебе не умолкнет молва,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск штыков,
И в сердцах будут жить двадцать восемь
Самых храбрых твоих сынов.
И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,
Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва!

Темп марша

Я по све - ту не - ма - ло
ха - жи - вал, жил в зем - лян - ках, в око - пах, в тай
ге, по - хо - ро - нен был два - жды
за - живо, знал раз - лу - ку, любил в то -
ске. Но все - гда я при - вык гор -
дить - ся, и вез - де по - вто - рял я сло -
ва: «До - ро - га - я мо - я сто -
ли - ца, зо - ло - та - я моя Мо - сква!»



ЧТО ТЫ, БЕЛАЯ БЕРЕЗА

Что ты белая береза,
Ветра нет, а ты шумишь?
Ретиво мое сердечко,
Горя нет, а ты болишь!

Милый — ландышек душистый,
Милый — цветик у ручья.
Милый — сизый голубочек,
Ах, как я люблю тебя!

Ты узнай меня, миленок,
На широкой полосе:
На мне платье голубое,
Лента алая в косе.

Только в доме украшенья,
Когда солнышко взойдет,
Только сердцу утешенья,
Когда миленький придет.

Мои щечки, что листочки,
Глазки, что смородинки...
Давай, милый, погуляем,
Пока мы молоденьки.

Хоть огонь горит и жарко,
Но любовь еще жарчей...
Хоть огонь водою тушат,
А любовь нельзя ничем.

Не скоро

G D7 G D7 B7 Em
Что ты бе - ла - я бе - ре - за, вет - ра
A7 D G D7 G D7
нет, а ты шу - мишь? Ре - ти - во мо - е сер -
B7 Em A7 D G
-деч - ко, го - ря нет, а ты бо - лишь! Ми - лый
(Конец)



ВИНОГРАД В САДУ РАСТЕТ

Виноград и во саду растет,
А ягода ай малина по горам цветет.

Виноград — на блюдечке,
А ягода ай малина — на тарелочке.

Виноград и — Ваня-сударь,
Виноград и — сын-Васильевич,
А ягода ай малина — да и Катенька,
А ягода ай малина — да Ивановна.

Все им люди позавидовали,
Что хорошие, пригожи уродилися.

Дай им бог и совет, и любовь!
Во совете, во любви хорошо пожить.

Каждая строка повторяется (кроме 3-го куплета)

Оживленно, празднично

mf

1. Ви - но - град и во са - ду рас - тет,
ви - но - град и во са - ду рас - тет, а я - го - да
ой ма - ли - на по го - рам цве - тет, // цве - тет. 2. Ви - но -
град на блю - деч - ке, // деч - ке, а я - го - да
ай ма - ли - на на та - ре - лоч - ке.



КАЛИНА С МАЛИНОЙ ВО ЛУЗЕ СТОЯЛА

Калина с малиной во лузе стояла.
Мать своего сыночка с службы дожидала*.

Вот приехал сына раннею весною,
Раннею весною с молодой женою.

Ох, здравствуй, мамаша, ти рада ты мною,
Ти рада моею молодой женою?

Рада я, сыночек, рада я тобою,
Только я не рада молодой женою.

Посадили сына за новый столочек,
Нелюбу невестку — в темнай уголочек.

Налили сыну вина с винограда,
Нелюбой невестке — зяленого яда.

Давай выпьем, милка, мы по половинке,
Пускай нас зароят у одной могилке.

Схоронили сына в саду под малиной,
Нелюбу нявестку — под горькой калиной.

Калина с малиной взяла да срослася,
Знать, мое дитяtko крепко влюбилася.





КАРИ ГЛАЗКИ, ГДЕ ВЫ СКРЫЛИСЬ...

Кари глазки, где вы скрылись?
Мне вас больше не видать.
Где вы скрылись, удалились*?
Навек заставили страдать.
Я страдала много горя,
Много ласки и любви.
Пойду с горя в чисто поля,
Во дремучий темной лес.
Свистну, крикну шибко, громко,
Зверей лютых созову.
Ух вы, звери, мои звери.
Звери лютыя мое.
Уж вы выньте мое сердце
Из-под левой с-под груди.
Положите мое сердце
Черну ворону на хвост.

Ка_ ри гла_ ки, где вы скры_ лись? Мне вас
боль_ ше не ви_ дать. Где вы скры_ лись, у_ да_
ли лись? На_ век за_ ста_ ви_ ли стра_ дать.

ГДЕ ДЕВАЛСЯ ТОТ ЦВЕТОЧЕК

Где девался тот цветочек, что долину украшал?
Где девался мил дружок, что словами улещал?
Уверял милый словами, сам уехал навсегда.
Сам уехал — меня бросил и с малюткой на руках.
А меня эта малютка, она в слезы увела.
Гляну, гляну на малютку: точно милый был такой.
Я отдам сестре малютку, сама — в море утоплюсь.
Долго русою косою трепетала по волнам.
Никуда так не взирала, как на тот на дальний край.
Правой ручкою махнула: прощай, милый мой, прощай!

Сдержанно

Где де- вал- ся тот цве- то- чек, что до-
-ли- ну у- кра- шал? Где де- вал- ся мил дру-
-жо- чек, что сло- ва- ми у- ле- щал?



ЦВЕТЫ МОИ, ЦВЕТОЧКИ

Цветы мои, цветочки*,
Ромашечка-трава,
Любила я милого
И все его ждала.
И я его любила,
И он меня любил,
Любовь была напрасна —
Он скоро изменил.
Не идет, не идет мой милый,
Не любит он меня,
И я с тоской унылой
Пойду к нему сама.
Иду, а ветер воет,
Едва на свет гляжу.

Неторопливо

Цве_ ты мо_ и, цве_ точ_ ки, ро_ ма_ шеч_ ка тра_

ва. Лю би_ ла я ми_ ло_ го и все е_ го жда_ ла.

Для записей

*Практическое воплощение проекта по сохранению традиционной художественной культуры народов Российской Федерации в современном творчестве детей.
Исполнители: творческий союз Школы традиционной культуры «Махоня» и Студии эстрадного вокала "МегаСаунд", г. Москва*