



**Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (г. Москва)**  
*в рамках гранта Президента РФ на развитие гражданского общества  
по направлению  
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»*

*при поддержке  
Администрации города Бийска  
Управления культуры, спорта и молодёжной политики города Бийска  
МБУ «Городской Дворец Культуры»  
МБУ «Бийский городской драматический театр»  
МБУДО «Бийская детская музыкальная школа №2»*

*представляют*

**VII ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
(любительского и профессионального)  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«МОСКВА – БИЙСК ТРАНЗИТ»,  
VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

**29 ноября –1 декабря 2018 года**

**г. Бийск, Алтайский край**

**ПРОГРАММА**

**28 ноября (среда)**

**Площадка №1: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)  
**15:00.–17:00** - Регистрация участников - жителей города Бийска. В другие даты регистрация будет невозможна.

**29 ноября (четверг)**

**Площадка №1: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)

**Большой зал**

09:00.–10:00-Регистрация участников номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство. Младшая и Средняя группы.

09.00.–10.00.-Техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство. Младшая и Средняя группы.

10.00.–10.30. – сдача фонограмм звукорежисёру

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция  
(продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя).*

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Москва–Бийск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» не должно превышать 3, 30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей

превышают время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени (3,30) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

**10:30.–12:45-Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Направление: «Любительское искусство». Младшая и Средняя группы**

12.45.–13.15.-технический перерыв

13:15.–14:00.-Регистрация участников номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство. Детская и Старшая группы.

13.15.–14.00.-Техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал» Любительское искусство. Детская и Старшая группы.

14.00.–14.30.–сдача фонограмм звукорежиссёру

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя).*

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Москва–Бийск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» не должно превышать 3, 30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени (3,30) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

**14:30.–16:40.-Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Направление: «Любительское искусство». Детская и Старшая группы.**

*17.00.-18.00.-техническая репетиция участников номинации «Народный танец», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Современный танец» из города Бийска. Сдача фонограмм звукорежиссёру.*

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 3-х минут на одну конкурсную единицу, расстановка по точкам.*

**Внимание!** Репетиция для жителей города Бийска (выше перечисленных номинаций) в другие дни и в другое время проходить не будет. Просьба приходить на репетицию согласно графику, указанному выше. Отсутствие на репетиции участника рассматривается как отказ от выделенного репетиционного времени. Надеемся на ваше понимание.

Дата: 29 ноября (четверг).

Место: Городской дворец культуры Большой зал



**18.30. -Творческая встреча с солистом группы «Герои» Михаилом Пунтовым**  
**(вход свободный)**

## **Площадка №2**

### **Малый зал, аудитория № 51**

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Дети играют для детей» общее время выступления (два произведения) исполнителя в номинации «Художественное слово» не должно превышать 5 минут. В случае превышения времени, выступление будет приостановлено.

09:00 – 10:00 - Репетиция и монтаж спектакля «Отважная майка» пьеса-сказка по произведениям В.Оршанского, Н.Шмитко и П.Овсянникова.

**10:00 – 10:40 - Показ кукольного спектакля «Отважная майка» пьеса-сказка по произведениям В.Оршанского, Н.Шмитко и П.Овсянникова. Образцовый самодеятельный коллектив Алтайского края театр кукол «Добрята» г.Бийск, руководитель Поломошнова Наталия Борисовна (6+).**

16:00.–16:45 - Регистрация участников номинации «Народный вокал».

16.00.–17.00.-Техническая репетиция участников номинации «Народный вокал».

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя).*

**17:00.–17:45. - Конкурс в номинации «Народный вокал».**

### **Площадка №3: МБУ «Бийский городской драматический театр»**

(Советская ул., 25)

09:30.–11:00.-Репетиция участников номинации «Художественное слово» Младшая группа (кроме города Боготол).

**11:00.–12:45.-Конкурс участников номинации «Художественное слово» Младшая группа (кроме города Боготол).**

12:45.–13:45 - Репетиция и монтаж спектакля «Мещанин во дворянстве»

**13:45.–14:20.-Показ драматического спектакля «Мещанин во дворянстве» Ж.Б. Мольер. Студия театра на французском языке Les Perles (Жемчужины) г.Новосибирск, руководитель Перепелова Татьяна Ивановна (12+).**

14:20.–14:25.-Демонтаж.

**14:30.–15:15.-Режиссёрский форум (обсуждение просмотренных спектаклей: «Мещанин во дворянстве» и «Отважная майка»). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.**

14:25.–15:15.-Репетиция и монтаж спектакля «Сто фантазий».

**15:15.–15:45.-Показ драматического спектакля «Сто фантазий». Образцовый детский коллектив России театр-студия «ТиМ» г. Барнаул, руководители Мошкина Татьяна Дмитриевна и Жилина Ирина Михайловна (0+).**

15:45.–15:50.-Демонтаж.

**15:45.–16:35.-Режиссёрский форум (обсуждение спектакля «Сто фантазий» и выступлений участников в номинации «Художественное слово» Младшая группа). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.**

15:50.–16:35.-Репетиция и монтаж спектакля «Хитрая история»

**16:35.–17:25.-Показ музыкального спектакля «Хитрая история» по мотивам сказки Яна Экхольма «Тутта Карлсон и Людвиг XIV». Творческая мастерская «Прикосновение» г.Горно-Алтайск, руководитель Фот Светлана Николаевна(6+).**

17:25.–17:30. Демонтаж.

17:30.–17:45.-Репетиция участников номинации «Художественное слово» Старшая группа (кроме города Новокузнецка).

17.45.-18.30.- репетиция и монтаж спектакля «Кто сказал, что пингвины не летают?»

**18:30–18:45.-Конкурс участников номинации «Художественное слово» Старшая группа (кроме города Новокузнецка).**

**18:45.–19:15.-Показ драматического спектакля «Кто сказал, что пингвины не летают?». Театральная студия Артема Лущика г. Новосибирск, руководитель Лущик Артем Леонидович (4+).**

19:15.–19:20.-Демонтаж.

**19:15.–21:00.-Режиссёрский форум (обсуждение спектаклей «Хитрая история», «Кто сказал, что пингвины не летают?» и выступлений участников в номинации «Художественное слово» Старшая группа). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.**

## 30 ноября (пятница)

### **Площадка №1: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)

#### **Большой зал**

09:00.-10:00.-Регистрация участников номинации «Эстрадный вокал» Профессиональное образование.

09.00.-10.00.-Техническая репетиция участников номинации «Эстрадный вокал» Профессиональное образование.

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя).*

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Москва–Бийск транзит» продолжительность конкурсных произведений исполнителей в номинации «Эстрадный вокал» не должно превышать 3, 30 минут каждое произведение. Если конкурсные песни исполнителей превышают время, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении данного времени (3,30) будет вынужден остановить выступление, а звукорежиссер смикшировать фонограмму.

**10:00.–12:30.-Конкурс в номинации «Эстрадный вокал». Направление: «Профессиональное образование».**

12.30.–13.30.-технический перерыв

13:30.–14:45.-Репетиция спектакля «Улыбка судьбы» и спектакля «Дураки» Н.Саймон. Монтаж спектакля Сказка «Улыбка судьбы».

**14:45.–15:35.-Показ драматического спектакля-сказки «Улыбка судьбы» Т. Шишова. Театр детского творчества «Юность», Театральная студия «Талант» г. Новокузнецк, руководитель студии- Колесник Ольга Владимировна и художественный руководитель театра - Похолкина Инна Валентиновна (10+).**

15:35.–16:00.- Демонтаж и монтаж спектакля «Дураки».

**16:00.–16:50.-Показ драматического спектакля-комедии «Дураки» Н. Саймон. Театр детского творчества «Юность» Театральная студия «Созвездие» г. Новокузнецк, руководитель студии- Колесник Ольга Владимировна и художественный руководитель театра - Похолкина Инна Валентиновна (12+).**

16:50.–16:55.-Демонтаж.

**17:00.–17:30.-Режиссёрский форум (обсуждение просмотренных спектаклей: «Улыбка судьбы» и «Дураки»). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.**

16:55.–17:30.-Репетиция и монтаж спектакля «Праздник непослушания».

**17:30.–18:20.-Показ драматического спектакля «Праздник непослушания» по одноименной пьесе С.Михалкова. Заслуженный коллектив самодеятельного художественного творчества Алтайского края Образцовый театр «Огонек» г. Бийск, руководитель Заслуженный работник культуры РФ Кропотова Людмила Анатольевна (6+).**

18:20.–18:30.-Демонтаж.

18:30.–19:30.-Репетиция и монтаж спектакля «Перегрызи проводок, друг!».

**19:30.–20:30.-Показ драматического спектакля «Перегрызи проводок, друг!» по мотивам пьесы Ю. Клавдиева «Собаки-якудза». «Театр юного актера» МБУК «АДМ» и «Учебный театр юного актера» г. Абакан, руководители Слесаренко Наталья Александровна и Слесаренко Иван Геннадьевич (14+).**

**20:30 -21:15 - Режиссёрский форум (обсуждение просмотренных спектаклей: «Перегрызи проводок, друг!», «Этюды по Шукшину», «Елена Премудрая», «Праздник непослушания»). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.**

### **Площадка №2**

**Малый зал, аудитория № 51**

**ВНИМАНИЕ!** Согласно положению о проведении конкурса «Дети играют для детей» общее время выступления (два произведения) исполнителя в номинации «Художественное слово» не должно превышать 5 минут. В случае превышения времени, выступление будет приостановлено.

**12:00.–13:00.**–Регистрация и техническая репетиция участников в номинации «Художественное слово» (Средняя группа) и участники из города Боготол, Новокузнецк.

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится тех репетиция (продолжительность не более 2-х минут на одного исполнителя)*

**13:00.–14:15.**-Конкурс участников номинации «Художественное слово» Средняя группа и участники из города Боготол, Новокузнецк.

**14:15.–14:45.**-Режиссёрский форум (обсуждение выступлений участников в номинации «Художественное слово» средняя группа и участников из города Боготол, Новокузнецк). К участию приглашаются руководители театральных коллективов и чтецов.

### **Площадка №3: МБУ «Бийский городской драматический театр»**

(Советская ул., 25)

**09:00.–09:50.**-Репетиция спектаклей «Этюды по Шукшину» и спектакля «Елена Премудрая». Монтаж спектакля «Этюды по Шукшину».

**09:50.–10:50.**-Показ драматического спектакля «Этюды по Шукшину». Театр-студия «Глобус» г. Боготол, руководитель Слизевская Наталья Михайловна (14+).

**10:50.–11:10.**-Демонтаж и монтаж спектакля «Елена Премудрая».

**11:10.–12:00.**-Показ драматического спектакля «Елена Премудрая». Театр-студия «Глобус» г. Боготол, руководитель Слизевская Наталья Михайловна (7+).

### **Площадка №4: МБУДО «Бийская детская музыкальная школа №2»**

(ул. Горно-Алтайская, 87)

**11.00-11.30.**-репетиция для участников номинации «Исполнители на народных инструментах» из города Бийска.

**11:30.–12:30.**–репетиция для участников номинации «Инструментальная музыка» из города Бийска.

**Внимание!** Репетиция для жителей города Бийска (выше перечисленных номинаций) в другие дни и в другое время проходить не будет. Просьба приходить на репетицию согласно графику, указанному выше. Отсутствие на репетиции участника рассматривается как отказ от выделенного репетиционного времени. Надеемся на ваше понимание.

**12:30.–13:30.**–Регистрация и техническая репетиция для участников номинации «Инструментальная музыка» из других городов.

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя ансамбль и не более 2-х минут на солиста)*

**13:30.–16:30.**-Конкурс в номинации «Инструментальная музыка». Ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

**16:30.–17:00.**–Регистрация и техническая репетиция для участников номинации «Исполнители на народных инструментах» из других городов.

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность не более 3-х минут на одного исполнителя ансамбль, и не более 2-х минут на солиста)*

**17:00.–18:30.**-Конкурс в номинации «Исполнители на народных инструментах». Ансамбли, соло. Все возрастные группы. Любительское искусство и Профессиональное образование (начальное, среднее).

**1 декабря (суббота)**

**Площадка №1: МБУ «Городской Дворец культуры»** (ул. Горно-Алтайская, д. 56)

**Большой зал**

09:00.– 09:40.-Репетиция и монтаж спектакля Инсценировка народной сказки «Теремок».

**09:40.–10:20.-Показ драматического спектакля Инсценировка народной сказки «Теремок». Театр детского творчества «Юность» Театральная студия «Осьминожки» г.Новокузнецк, руководитель студии-Лазарева Светлана Сергеевна и художественный руководитель театра-Похолкина Инна Валентиновна (0+).**

10:20.–10:30.-Демонтаж.

10:30.-11:00.-Репетиция участников номинации «Народный танец» и «Классический танец» *(все, кроме города Бийска)*

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 3-х минут на одну конкурсную единицу, расстановка по точкам.*

**11.00.–12.10.-Конкурс в номинации «Народный танец» и «Классический танец».**

12:10.–13:00.-Репетиция участников номинации «Эстрадный танец» и «Современный танец» *(все, кроме города Бийска).*

*Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция продолжительность не более 3-х минут на одну конкурсную единицу, расстановка по точкам.*

**13:00.-15:00.-Конкурс в номинации «Эстрадный танец» и «Современный танец».**

15.00.–15.30.-технический перерыв

15.30.–16.30.– Техническая репетиция Гала-концерта.

*(Участники Гала-концерта определяются оргкомитетом по итогам протоколов конкурсных выступлений. Руководители коллективов и исполнителей, вошедших в состав участников Гала-концерта, оповещаются оргкомитетом конкурса на мобильный телефон руководителя).*

16:30.–17:00.–Запуск зрителей в зал.

***Внимание! Представители коллективов и исполнители приглашаются на Церемонию награждения в сценических костюмах.***

**17:00-17:45.-Торжественная церемония награждения участников Седьмого Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Москва – Бийск транзит» и участников Шестого Всероссийского театрального конкурса «Дети играют для детей» («Роза ветров 2018»).**

**17:45.–18:45.-Заключительный Гала-концерт.**

### **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!**

*Обращаем Ваше внимание, что посещение мастер-классов, круглых столов, режиссерских форумов и разборов конкурсных выступлений – бесплатно.  
Добро пожаловать!*

- 1. При регистрации участников** изменение конкурсных произведений и порядков номеров не производится.
- 2. Приезд на конкурсную площадку** осуществляется строго в свой конкурсный день и к своему времени репетиции. Участие конкурсантов в другой возрастной группе и раньше или позже порядкового номера, установленного оргкомитетом – не возможно.
- 3. Явка коллективов и исполнителей на конкурсные площадки** осуществляется за 15 минут до указанного в программе времени начала регистрации и репетиции Вашей номинации и возрастной группы. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются только участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам и не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. По окончании конкурсного выступления коллектива или исполнителя убедительная просьба, в течение 15 минут освобождать помещения для переодеваний, т.к. в них будет производиться размещение участников следующих конкурсных номинаций и возрастных групп. **Оргкомитет не имеет возможности предоставить** участникам отдельные помещения для переодеваний, распевания и репетиций, а

также инструмент для распевания перед конкурсом. **Обязательна сменная обувь. За оставленные ценные вещи в гардеробе или в гримерных комнатах оргкомитет конкурса и площадки ответственность не несет.**

**4. Концертный свет во время исполнения конкурсных номеров не используется.**

**5. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.**

**6. По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается** использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

**7. Техническая репетиция:** проба микрофона (для эстрадного вокала) или инструмента (для академического вокала, инструментальной музыки), расстановка по точкам без фонограммы (для хореографии), проба акустических возможностей зала (для всех остальных номинаций). Проверка фонограмм **ОБЯЗАТЕЛЬНА!!!** и осуществляется у звукорежиссера отдельно во время репетиционного времени.

**8. Фонограммы** должны быть записаны в обязательном порядке на нескольких носителях - CD в обычном формате (не в формате MP3, т.к. этот формат поддерживает не вся звуковая аппаратура) и флеш - носитель, с высоким качеством звука. Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм.

**9. Время репетиции, монтажа и демонтажа** для театральных коллективов ограничено: время монтажа на одну конкурсную единицу составляет не более 30 минут, время демонтажа составляет не более 5 минут.

**10. Не правильно заполненная анкета - заявка** (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени исполнителя, руководителя, концертмейстера; не правильное указание возрастной группы, направления, номинации и т.д.) **влечет за собой неправильное оформление диплома.** Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать только в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. **По истечении 30 дней по окончании программы, не востребованные дипломы, аннулируются. Почтой России дипломы не высылаются.**

**11. Конкурсантам, педагогам, руководителям, сопровождающим иметь сменную обувь.**

## Параметры сцены Драматического театра

### Параметры сцены:

ширина - 9 м

глубина от красной линии до задней стены - 14 м

высота - 16 м

ширина зеркала сцены - 7,85 м

высота зеркала сцены - 5,6 м

ширина архитектурного портала - 8,2 м

высота архитектурного портала - 6,0 м

### Авансцена:

ширина - 12 м

глубина от края до красной линии - 5 м

### Наличие:

Количество штанкет - 21 шт.

длина штанкета - 13 м

грузоподъемность - 450 кг

### Звук:

Микрофоны

Радио: Shure 58 – 1 шт.

AKG – 4 шт.

Шнуровые: AKG – 3 шт.