



## «РОЗА ВЕТРОВ. 25 лет вместе с ВАМИ» (25 сезон)

Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
при поддержке  
Администрации Городского округа Балашиха

представляет  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС**  
«ДЕТИ ИГРАЮТ ДЛЯ ДЕТЕЙ» - «РОЗА ВЕТРОВ 2019»

г. Балашиха, Московская область

28 февраля - 3 марта 2019 г.

Уважаемые коллеги! Попечительский Совет Фонда «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» принял решение, в год празднования 25-летнего Юбилея Международного конкурса (любительского и профессионального творчества) детского и юношеского творчества «Роза Ветров» всем участникам присуждать только Звания Лауреата 1,2 и 3 премии и Дипломанта 1, 2 и 3 степени.

### ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ

#### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Театральный конкурс призван способствовать развитию любительского театрального искусства; выявлению ярких самобытных театральных детско-юношеских любительских коллективов; выявлению талантливых режиссёров, актеров, сценографов; повышению престижа и социальной роли театра; стимулированию обращения любительских театров к лучшим образцам классической и современной драматургии; творческому обмену опытом; повышению профессионального уровня руководителей любительских театральных коллективов через учебу у прославленных мастеров сцены – актеров, режиссеров, хореографов, театральных критиков, педагогов театральных вузов.

#### **2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ**

**2.1. В конкурсе могут принять участие:** детские и юношеские любительские театральные коллективы и студии, хореографические, литературные и творческие коллективы, творческие объединения фольклорного и этнографического направления, этнотеатры, фольклорные театры, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов независимо от ведомственной принадлежности. **Студенты высших театральных учебных заведений к участию в конкурсе не допускаются.**

**2.2. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:**

- Конкурсные показы спектаклей и прослушивания чтецов; «Круглые столы» и «Режиссерские форумы» (теоретически - практические мастер-классы); Торжественная Церемония награждения участников; Гала-концерт победителей. Обращаем Ваше внимание, что видеосъемка мастер – классов осуществляется по согласованию с мастером!

**2.3. Конкурс проходит по номинациям:** «Драматический спектакль»; «Кукольный спектакль»; «Музыкальный спектакль» (опера, мюзикл, шоу, балет, хореографический, пластический, фольклорный, этноспектакль); «Художественное слово».

#### **3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

**3.1.** Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Балашиха до **27 января 2019 года до 17:00 включительно по московскому времени. ОБЯЗАТЕЛЬНО** приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе. **Дополнительные документы для чтецов: ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете - заявке копию свидетельства о рождении или паспорта исполнителя.** Анкета-заявка, отправленная без сопроводительных документов, считается недействительной и регистрации не подлежит. **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!** После отправки анкеты-заявки в обязательном порядке убедитесь в получении ответа на вашу электронную почту от системного администратора о получении и регистрации заявки!

***Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок не принимаются.***

**ВНИМАНИЕ!!!** На конкурс принимается ограниченное количество спектаклей. Оргкомитет оставляет за собой право закрыть прием заявок в любой номинации до объявленного срока (**ранее 27 января 2019 года**), если количество участников в конкретной номинации превысило технические возможности конкурса.

## 4. ТРЕБОВАНИЯ К НОМИНАЦИЯМ КОНКУРСА

### 4.1. Условия участия для театральных коллективов:

- **Возрастные категории участников:** младшая группа (до 12 лет включительно) и старшая группа (от 13 до 19 лет включительно). В заявленном спектакле разрешается участие артистов старше 19 лет при условии количества детей в спектакле до 19 лет включительно - не менее 10 человек. Состав взрослых артистов не должен превышать 10% от состава детей. В данном разрешенном случае артисты старше 19 лет не могут исполнять главные, ведущие роли в спектакле;
- **Каждый театральный коллектив** выставляет на конкурс один спектакль. Перед показом спектакля руководитель коллектива предоставляет в оргкомитет «Программку спектакля» в количестве 5 штук. В «Программке спектакля» необходимо указать полную информацию о спектакле, режиссёре и т.д., указать главные роли и их исполнителей и любую другую информацию, которую посчитает нужным разместить художественный руководитель;
- **Количественный состав участников спектакля** - не менее 8 человек;
- **Время показа спектакля** должно составлять не менее 30 минут и не более 60 минут (1 час). **Уважаемые руководители!** Если конкурсный показ спектакля превышает временное пространство, указанное в положении (не более 1 часа), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить показ.
- **Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации** к спектаклям коллективы обеспечивают и доставляют самостоятельно; Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями; Конкурсные показы осуществляются с минимальной подзвучкой актеров и сцены. На конкурсной площадке предусмотрена только концертная заливка сцены. Мультимедиа оборудование, пушки, стробоскопы, дым машина, генератор снега на конкурсной площадке могут отсутствовать, при необходимости использования данных эффектов в спектакле обязательно заранее оговорить данный вопрос с оргкомитетом, для того чтобы у коллектива была возможность подключить и использовать собственное оборудование, но по предварительной договоренности с оргкомитетом в обязательном порядке;

**ВНИМАНИЕ!!! По правилам, установленным дирекцией конкурсной площадки, во время монтажа декораций спектаклю ЗАПРЕЩАЕТСЯ:** вбивать в сцену гвозди, дюбеля, монтировать собственное покрытие сцены, самостоятельно без согласования с оргкомитетом демонтировать одежду сцены, которая предусмотрена конкурсной площадкой и подключать дополнительное техническое оборудование. По правилам пожарной безопасности в конкурсных показах и выступлениях запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. В случае порчи имущества конкурсной площадки руководитель коллектива обязан возместить понесенный материальный ущерб.

- **Для номинации «Музыкальный спектакль - мюзикл»:** количество вокальных микрофонов на конкурсной площадке данной номинации ограничено, если для показа спектакля требуется определенное количество микрофонов, возможно использование собственных микрофонов, но по предварительной договоренности и согласованием с оргкомитетом;
- **Музыкальное сопровождение к спектаклю** должно быть записано на **флеш - носителе**, с высоким качеством звука. **Обязательно иметь при себе копии-дубликаты фонограмм;**
- **Время репетиции, монтажа и демонтажа ограничено:** время репетиции и монтажа на одну конкурсную единицу (спектакль) составляет 30 минут, время демонтажа составляет до 15 минут. Репетиции, монтажи, конкурсные показы и демонтажи проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;
- **Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы театральных коллективов по следующим критериям: сценарий, сценическая композиция, режиссура, хореография, пластическое решение, музыкальное оформление, художественное оформление, костюм, актерское воплощение образов.

### 4.2. Условия участия для номинации «Художественное слово»:

- **Возрастные категории чтецов:** младшая группа (до 11 лет включительно), средняя группа (от 12 до 14 лет включительно), старшая группа (от 15 до 19 лет включительно);
- **Каждый исполнитель** выставляет на конкурс **два** разных по характеру, содержанию и жанру литературных произведения или отрывка (басня, стихотворение, отрывок из прозы, монолог, авторское чтение – собственное сочинение). Исполняемые наизусть произведения или отрывки должны быть небольшими по объему;
- **Время репетиции ограничено** и составляет не более 2-х минут на одного исполнителя. Репетиции и конкурсные показы проходят строго согласно расписанию предоставленному оргкомитетом;
- **Два конкурсных произведения исполняются подряд** (без переодевания) **и без музыкального сопровождения;**

**- Общее время выступления** (два произведения) не должно превышать 5 минут. **Уважаемые руководители!** Если конкурсные произведения Ваших чтецов превышают временное пространство, указанное в положении (общее время выступления для каждого чтеца не более 5 минут), ведущий конкурса по истечении данного времени будет вынужден остановить прослушивание.

**- Критерии оценок конкурсантов:** Жюри оценивает конкурсные работы чтецов по следующим критериям: сценическая речь, актерское воплощение образа, глубина понимания исполняемых произведений.

### **УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ!!!**

Отдельные помещения для репетиций и переодеваний каждому коллективу и исполнителю не предоставляются. Кол-во мест в комнатах для размещения на конкурсной площадке ограничено. Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации, репетиции и монтажа. Комнаты для переодевания предоставляются только участникам конкурса и руководителям. Вход сопровождающих лиц в гримерные комнаты – не возможен, в связи с ограниченным количеством мест. Сопровождающим лицам, рекомендуется сдать в гардероб верхнюю одежду и пройти в зрительный зал. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсной площадки. Неправильно заполненная анкета - заявка (ошибки в названии коллектива, фамилии или имени чтеца, руководителя, не правильное указание возрастной группы, номинации и т.д.) влечет за собой неправильное оформление диплома. Изготовление нового диплома, с исправлениями, осуществляется в течении 30 - ти рабочих дней по окончании программы и только при наличии официального письма – запроса, отправленного в оргкомитет конкурса по e – mail. Дипломы с внесенными изменениями, а также дипломы, не полученные на Торжественной церемонии награждения можно забрать в офисе оргкомитета конкурса «Роза ветров» по адресу: г. Москва, Петровский бульвар, дом 11, офис 303, в течение 30 календарных дней по окончании программы. Рассылка дипломов почтой России, к сожалению, не осуществляется.

## **5. ЖЮРИ КОНКУРСА**

**5.1. Состав членов жюри не разглашается до начала конкурса. В состав жюри конкурса входят** ведущие педагоги театральных ВУЗов России, педагоги творческих коллективов, вокалисты, хореографы, деятели культуры и искусств, режиссеры. **Жюри имеет право:** делить места среди участников; присуждать не все места; присуждать специальные призы. В случае если голосование каких-либо вопросов имеет равное количество голосов «за» и «против» - решающим является голос Председателя жюри. Итогом обсуждения конкурсных показов является протокол заседания жюри, на основании которого участникам присуждаются звания Лауреатов или Дипломантов. **По окончании конкурсных показов и прослушиваний проходят круглые столы и режиссерские форумы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Жюри и оргкомитет не имеют права** разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит. **По окончании официальной Церемонии награждения участников** результаты являются открытыми и в течении 5-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) для публичного просмотра.

## **6. ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА**

**6.1. Участникам конкурса в соответствии с протоколами конкурса присваиваются следующие звания:** «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов. **Каждый участник на регистрации конкурсной программы** получает памятный сувенир с символикой конкурса. **На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 1 Премии»** вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – чтец, театральный коллектив).

**6.2. По решению членов жюри конкурса могут быть учреждены специальные звания и дипломы:** Звание «ГРАН-ПРИ» за «Лучший спектакль»; Дипломы: «За лучшую режиссерскую постановочную работу»; «За лучшее пластическое решение спектакля»; «За лучшее музыкальное оформление спектакля»; «За лучшее художественное оформление спектакля»; «За лучший сценический костюм»; «За лучшее актерское воплощение образа», «За актерский дуэт».

**6.3. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на финальную программу -Шестой Международный конкурс детских любительских театральных коллективов "Театральная столица Розы Ветров 2019",** которая состоится в октябре месяце 2019 года в Москве.

**6.4. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I, II, III степени отборочного конкурса приглашаются на Международный конкурс детского и юношеского (любительского и профессионального) творчества «Роза ветров в Санкт - Петербурге»** (декабрь 2019 г., город Санкт-Петербург, Россия).

**6.5. Лауреаты I, II, III премии и Дипломанты I степени регионального отборочного конкурса приглашаются на программу -XXII Международный фестиваль - конкурс детских любительских театральных коллективов «Волшебство театра»** в январе 2020 года в городе-курорте Сочи.

## 7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**Аккредитация:** аккредитация за участие в конкурсе для участников номинации «Художественное слово» составляет – 2 500 рублей; участник театрального коллектива – 900 рублей с каждого участника. Стоимость аккредитационного взноса указана за участие в одном стиле номинации. Для театральных коллективов с составом свыше 20 человек действует система скидок. Участие в дополнительной номинации «Художественное слово» оплачивается согласно стоимости аккредитационного взноса для чтецов.

**Прохождение программы мастер-классов (без свидетельства Фонда) - бесплатно!** Руководитель - прохождение «Очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 36 академических часов) – 1 000 рублей; прохождение «Заочной и очной» программы мастер-классов (с выдачей свидетельства Фонда в объеме 48 академических часов) – 1 500 рублей; Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участника составляет - 500 рублей.

**После получения и регистрации анкеты коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, указанную в анкете-заявке.**

**Оплата аккредитационного взноса производится** на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль - Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере 100% обязательно должна быть перечислена не позднее 31 января 2019 года.

**В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе или изменения количества участников в меньшую сторону после оплаты по счету применяются штрафные санкции:**

- при отказе после оплаты -30% от стоимости программы (сумма за регистрацию заявки);
- при отказе менее чем за 7 дней до дня заезда -50% от стоимости программы;
- при отказе менее чем за 2 дня до дня заезда -100 % от стоимости программы.

**Предварительная программа по дням: 28 февраля, 1 и 2 марта** – Конкурсные показы и прослушивания, режиссерские форумы, круглые столы (теоретические и практические мастер-классы); **3 марта** – Церемония награждения участников, Гала-концерт победителей.

**7.3. Для детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов, сирот** – участие в конкурсной программе (т.е. аккредитационный взнос) оплачивает ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза ветров» при предоставлении соответствующих справок и документов Государственного образца (серия МСЭ). Справки от учреждений не являются документами.

**7.4. Бесплатно в конкурсной программе участвуют исполнители и коллективы, проживающие в г. Балашиха, список которых утверждается Управлением культуры городского округа Балашиха** (количество участников по данному блоку ограничено).

## 8. ФОРС-МАЖОР

*Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров» оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.*

**Заявки на участие в конкурсе принимаются до 27 января 2019 года до 17:00.**

**Официальное приглашение** высылается оргкомитетом на основании запроса руководителя.

**Подробная программа конкурсных показов и прослушиваний по дням и времени** будет размещена 14 февраля 2019 года на сайте [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) в рубрике «Программы» - Балашиха рядом с положением данного конкурса.

**Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса**  
**Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:**

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70, Телефон:(495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 9.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: [www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru) E-mail: festival\_rv@list.ru

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303.

Генеральный директор  
ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров»  
Кандидат педагогических наук, доцент МосГУ



Н.Е. Рябова